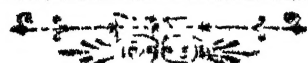


૧૯૨૮ ની બેટ.

સ્વ. હરિપ્રસાદ ડા. કવિ સ્મારક.

સામાજિક ટુંકી વાર્તાઓ.



શ્રીમાળી મુબૈય્દક કાર્યાલય.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૭૨૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ આમાજિડ દુંડી વાત્સીઓ

વિષય દે - : ૩૨૧

સ્વ. હરિપ્રસાદ છોટાલાલ કવિ સ્મારક.

“શ્રીમાળી શુભેચ્છક” ની સને ૧૯૨૮ની ભેટ.

સામાજિક ટુંકી વાર્તાઓ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:

શ્રીમાળી શુભેચ્છક કાર્યાલય તરફથી

ત્રંપકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી.

હોલનખાના-અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૮૫.

૧૦૦૦.

સને ૧૯૨૯.

અમૂલ્ય.

જ્ઞાનમંદિર મુદ્રણાલયમાં શંકરરાય અમૃતરાયે છાપ્યું.

રાયપુર, અમદાવાદ.

વિધાપીઠ
અમદાવાદ
રાત્રી કૌંપીરાઈટ-સંગ્રહ

પ્રસ્તાવના.

૧૪૭૨૮

“ શ્રીમાળા શુભેચ્છક ”ના આલોકને પ્રત્યેક વર્ષે એકાદ ઉપયોગી પુસ્તક ભેટ આપવામાં આવે છે. ૧૯૨૫ની સાલની ભેટ તરિકે “ સરતુ સાહિત્ય કાર્યાલય ” તરફથી પ્રસિદ્ધ થએલી “ સામાજિક ટુંકી વાર્તાઓ ” માંથી ત્રણ વાર્તાઓ તથા સદરજુ પુસ્તકના “ નિવેદન ” માંથી કેટલાક અગત્યના ભાગનું પુસ્તક આપવામાં આવ્યું હતું. તે પુસ્તક વાંચકોને ખુબ ઉપયોગી અને આનંદદાયક નીવડ્યું હતું. તેથી ૧૯૨૮ની ભેટ તરિકે તેજ પુસ્તકોમાંથી બીજી કેટલીક વધારે વાતો પસંદ કરી આ પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તક પ્રકટ કરવા માટે ભિક્ષુ અખંડાનંદજીની પરવાનગી માગવામાં આવી હતી. તે પરવાનગી તેમણે વિના સંકોચે આપતાં આ પુસ્તક છપાવી શુભેચ્છકના આલોકે આગળ રજુ કરવાની તક પ્રાપ્ત થઈ છે. અનં આશા છે કે આ પુસ્તક પણ ઉપયોગી થઈ પડશે. આ વાર્તાઓ પ્રસિદ્ધ કરવાની પરવાનગી આપવા માટે ભિક્ષુ અખંડાનંદજીનો ઉપકાર માનવાની રજા લઉં છું. પ્રત્યેક વર્ષની માફક આ પુસ્તક પ્રકટ કરવાનું ખર્ચ રા. છોટાલાલ દલપતરામ કવિએ ઉપાડ્યું છે માટે તેમનો પણ આ અર્થે ઉપકાર માનું છું.

શ્રીમાળા શુભેચ્છક કાર્યાલય

દોહલતખાના ૪૧૦૩-૬

અમદાવાદ.

ત્રંબકલાલ શિવશંકર ત્રિવેદી

સામાજિક ટુંકી વાર્તાઓ.

આદર્શ ભાઈભોજન.

૧-બંધુનો ઉપદેશ

એક દિવસે મારા બંધુએ મને બોલાવીને કહ્યું:-
“ દીનુ! હવે તું નાનો નથી. ગૃહની કોઈ પણ વાત તારાથી જુખી નથી. કોણ જાણે કેવી રીતે કોના પ્રણયના ઉદયના લીધે કાચુંપાકું બે મુઠી અન્ન મળ્યે જાય છે. જો માતા પિતાના કહેવા પ્રમાણે હું સારી રીતે લણ્યો હોત તો આજે ફક્ત વીસ રૂપિયાને માટે હમેશાં બેગાઉ સુધી જવું આવતું પડત નહિ; છતાં તેમની મારપીટથી હું જે કાંઈ લણ્યો તે ભણતરનાજ પ્રતાપે આજે કાચુંપાકું ખાઈને તથા બહુ પાતળું પહેરીને આપણા દિવસો વ્યતીત કરીએ છીએ. જો એ સમયે હું આટલું પણ ન લણ્યો હોત તો કોણ જાણે કે આજે શીએ દશા થઈ હોત ! ”

આટલું કહેતાં કહેતાં બંધુનાં નેત્રોમાં જળ ભરાઈ આવ્યું. આજ સુધીમાં મેં માસ્તરનો ઘણો માર સહન કર્યો હતો અને આડોસીપાડોસીઓનો ઉપદેશ પણ સાંભળ્યો હતો; પરંતુ મારા ઉપર તેની કશીજ અસર થઈ ન હતી.

પણ કોણ જાણે શાથી આજે મને વડિલ બ્રાતાનું કથન એવું લાગ્યું કે, તે મારા ચિત્તમાં પ્રવેશ કરી ગયું. મેં નીચું મોં રાખી લાઇનો સકળ સહુપદેશ શ્રવણ કર્યો. પછી કેટલીક ક્ષણ સુધી ત્યાં આગળ એસી રહ્યા પછી હું ઉઠીને ચાલ્યો ગયો. બીજેજ દિવસથી મેં લણવામાં એટલું બધું નક્ષ આપવા માંડ્યું કે મારા ગુરુ તથા મારી સાથે અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓ આશ્ચર્ય પામ્યા. સોળ વર્ષની ઉંમરે મેં મિડલપરીક્ષા આપી તથા તેમાં હું પસાર થયો.

૨-મારો પરિચય

મારા કમનસીબને લીધે મારી બાલ્યાવસ્થામાંજ મારા પિતાનો પરલોકવાસ થયો હતો. એ પછીથી મારી રનેહમયી માતાએજ માફ પાલન કર્યું; પરંતુ મારી બાર વર્ષની ઉંમર થતાં માતાપણ દેવલોક પામી. એ સમયે મને સમગ્ર જગત અંધકારમય દેખાવા લાગ્યું; પરંતુ ઇશ્વરની વિચિત્ર લીલા પ્રમાણે જેમ જેમ દિવસો વીતવા લાગ્યા તેમ તેમ માતૃ વિયોગનો શોક પણ ધીમેધીમે હલકો થવા લાગ્યો.

હવે રહ્યા હું અને મારા વડિલ બંધુ. મારી ઉંમર તે સમયે બાર વર્ષની હતી, ત્યારે મારા વડિલ બંધુની ઓગણીસ વર્ષની હતી. માતાની હયાતિમાંજ મારા મોટા ભાઈનો વિવાહ થઈ ગયો હતો. મારાં ભાભી પણ અમારે ત્યાંજ રહેતાં હતાં. તેમની ઉંમર એ સમયે પંદર વર્ષની હતી.

હવે સંસાર સંભાળવાનો સઘળો ભાર તેમના શિર ઉપર આવી પડ્યો. મારા ભાભીને મારી માતાએ પોતાની હયાતિમાંજ સંસારનાં સકળ કાર્યોનું શિક્ષણ ઉત્તમ પ્રકારે આપ્યું હતું, તેથી કરીને તેમણે ગૃહને એવી તો નિપુણતાથી સંભાળી લીધું કે અમને માતાના મૃત્યુનો શોક વિશેષ સમય સુધી લાગ્યા કર્યો નહિ. માતાનો મારા ઉપર જેવા પ્રકારનો સ્નેહ હતો તથા તેમણે જેવા હેતુપ્રેમથી માંહે પાલન કર્યું હતું, તે કરતાં પણ વિશેષ સ્નેહથી મારાં ભાભી માંહે પાલન કરતાં હતાં.

મારા પિતા પોતાની પાછળ કાંઈ વિશેષ ધનદોલત મૂકી ગયા નહોતા. તેઓ જે થોડું ઘણું મૂકી ગયા હતા, તેમાંથી માતાજીએ અમારું પાલન કર્યું તથા મારા વડિલ બ્રાતાને શિક્ષણ આપ્યું. મારા વડિલ બ્રાતાને તેમણે એક. એ. સુધી લણાવ્યા હતા, પરંતુ આગળ અભ્યાસ કરાવવાની વ્યવસ્થા નહિ કરી શકવાથી મારી માતાએ તેમને આગળ લણાવવાનું માંડી વાળ્યું હતું. છેવટે અનેક ચત્નો કરવાથી મારા બ્રાતાને અમારા ગામની સ્કૂલમાં હેડમાસ્તરની જગ્યા મળી હતી. આ હેડમાસ્તરની જગ્યા ઉપર તેમને વીસ રૂપિયા પગાર મળતો હતો. આ પગારમાંથી અમારી માતા અમારો ગૃહસંસાર ચલાવતી હતી. માતાના મૃત્યુ પછી જે કંઈ રકમ એકઠી થઈ હતી, તે સઘળી તેમના

ક્રિયાકર્મમાં ખરચાઈ ગઈ. ત્યાર પછી ફક્ત માસિક રૂપિયા વીસનોજ અમને આશ્રય રહ્યો. હું પણ જે નિશાળમાં ભાઈ હેડમાસ્તર હતા, તેજ નિશાળમાં ભણવા જતો હતો; છતાં માટે ધ્યાન તે સમયે રમવાફૂલવા સિવાય અન્ય ખાખતમાં

૩-અધ્યયનનો વિચાર

નહોતું. મને માસ્તરનો પણ ભય નહોતો; કારણ કે મારા વડિલ બ્રાતાજ એ નિશાળમાં હેડમાસ્તર હતા. લોકનિંદાના ભયને લીધે તેઓ મને કાંઈજ કહેતા નહિ, તેથી બાર વર્ષની ઉંમર તો મારી રમવાફૂલવામાંજ ચાલી ગઈ.

મિડલપરીક્ષા તો પાસ કરી, પરંતુ પછીથી એ ફિકર પેઠી કે પ્રવેશકનો અભ્યાસ ક્યાં કરવો તથા તેનું ખર્ચ ક્યાંથી આવશે ? બ્રાતાને જે વીસ રૂપિયા મળે છે એટલામાં તો ગૃહખર્ચ પણ પૂરું થતું નહોતું, તેમજ બીજા કેઈ પ્રકારની આવક પણ નહોતી.

મને અધ્યયન કરાવવા સંબંધી બ્રાતાને ઘણી ચિંતા થવા લાગી. જ્યારે જોઈએ ત્યારે તેમના મુખ ઉપર ઉદાસીનતા જણાતી હતી. મારી ઉંમર પણ સોળ વર્ષની થઈ ગઈ હતી, માટે વિશેષ સમય વ્યતિત કરવો પણ વ્યાજબી નહોતો. એક દિવસે હું મારા ભાઈની સાથે ભોજન કરવા બેઠો હતો ત્યારે ભાભીએ કહ્યું: “ હવે દીનુભાઈને આગળ અભ્યાસ કરાવવા સંબંધી શું નિશ્ચય કર્યો ? ”

ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો: “ હું પણ રાત્રિદિવસ એજ ચિંતા કર્યા કરું છું. અત્યાર સુધી તો જેમ તેમ કરીને તેમને અહિં શિક્ષણ આપ્યું, પરંતુ હવે તો પ્રવેશકનો અભ્યાસ મુંબઈ કે વડોદરા ગયા સિવાય કરાવી શકાય તેમ નથી. વળી ખીજે સ્થળે મોકલવાને માટે રૂપિયાની આવશ્યકતા પડવાનીજ; તો પછી રૂપિયા લાવવા ક્યાંથી ?”

ભાભીએ કહ્યું: “ ત્યારે શું હવે રૂપિયાની આવશ્યકતાને લીધે અભ્યાસ કરાવવાનું છોડાવી દેશે ? એ તો ઉલટું “ ધોળીનો ફૂતરો નહિ ઘરનો કે નહિ ઘાટનો ” એવું થવાનું. ગમે તેમ પણ આગળ અભ્યાસ તો કરાવવોજ નોંધ્યો. અરેરે ! પણ દીનુભાઈને હું પરદેશ કેવી રીતે મોકલી શકીશ ? વળી તે એકલા પરદેશમાં કેવી રીતે રહી શકશે ? કોણ તેમને ભોજન કરી આપી જમાડશે ? કોની સંભાળમાં રહેશે ? હવે આગળનો અભ્યાસ અહિં કેમ નથી કરાવતા ?”

ભાઈએ કહ્યું: “ અહિં જ્યાંસુધી લાણાવવામાં આવે છે ત્યાંસુધી દીનુ ભણી ચૂક્યો છે. હવે આગળ અભ્યાસ કરાવવાની વ્યવસ્થા અહિં ખની શકે તેમ નથી. ”

“ ત્યારે શું અહિંના માસ્તર જેટલું એ ભણી ચૂક્યા ? ”

“ અરે ! હું તે તને ક્યાંસુધી સમજાવું ? અહિંનો

અભ્યાસ પૂર્ણ થઈ ગયો. અહીંયાં એટલા સુધીજ શીખ-
વવાનો સરકારનો હુકમ છે. ”

લાલીએ ગુસ્સામાં આવી જઈ કહ્યું: “ પણ એ સરકારે
એટલો તો વિચાર કરવો હતો કે, જેઓ પોતાનાં બાળ-
બચ્ચાંને વિશેષ અભ્યાસ માટે બહારગામ મોકલી શકે તેમ
જ હોય, તેમણે શું કરવું ? ” તેણે છેવટે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ
• મૂકી કહ્યું: “ ત્યારે હવે શું થશે ? ”

“ જો રૂપિયા હોય તો બધું બની જાય. ”

“ ત્યારે જો એમજ હોય તો મારા બે ચાર અલં-
કારો છે તે વેચી નાખો અને દીનુભાઈના અભ્યાસનો
પ્રબંધ કરો ! ”

ભાઈભોજાઈ વચ્ચે આટલી વાતચીત થઈ ત્યાંસુધી તો
હું શાંતિથી બેસી રહ્યો હતો; પરંતુ લાલીનું અંતિમ વાક્ય
સાંભળી મેં મૌનનો ભંગ કરી કહ્યું—“ નહિ લાલી !
તમારા અલંકારો હું વેચાવા દઈશ નહિ. તેને વેચી દેશો
તો પુનઃ કેવી રીતે બનશે ? ”

લાલીએ રિમતહાસ્ય કરી ઉત્તર આપ્યો: “ કેમ ?
તમે કમાતા થઈને કરાવી આપજો. શું કમાઈને મને નહિ
આપો ? હજી તો વહુ પણ આવી નથી ! ”

હું બોલીને પસ્તાયો તથા લજ્જિત થઈ જઈ ચૂપ રહ્યો.

ભાઈએ મારી લાલીને કહ્યું: “ તું તારા અલંકારો

વેચવાની વાત શા માટે કાઢે છે? શું કાંઈ બે ચાર હબ્બરની માલમતા તો તારી પાસે નથી? વડિલોના પુણ્યપ્રતાપથીજ આ બે ચાર અલંકારો તને પ્રાપ્ત થયા છે, તે વેચી દેવા યોગ્ય નથી.”

ભાભીએ ગંભીરતાથી કહ્યું: “અરે અલંકારોમાં તે શું વધારે છે? તમે બન્ને ભાઈઓ કુશળ રહો એટલે મારે કોઈ પણ વસ્તુની ન્યૂનતા નથી. વળી દશાનું ચક્ર ફરતાં વિલંબ લાગતો નથી. મનુષ્યનું નશીબ પાંદડાની પાછળ હોય છે. ઇશ્વરકૃપા હશે તો દીનુભાઈ ભણીગણીને કમાતા થઈ જશે અને પુનઃ મને બેચારને બદલે અનેક અલંકારોની પ્રાપ્તિ થશે.”

ભાઈએ અદ્ય સમય સુધી વિચાર કરી કહ્યું: “ઠીક છે, બેઈ શું; કોઈ પણ પ્રકારે પૈસાની વ્યવસ્થા તો કરવીજપડશે.”

આમ કહીને ભાઈ ભોજનપરથી ઉઠી હાથ મોં ધોઈ કપડાં પહેરી નિશાળે ગયા. હું પણ ભાઈના દીવાનખાનામાં જઈને બેઠો. સંધ્યા સમયે જ્યારે ભાઈ પુનઃ ગૃહે આવ્યા ત્યારે તેમણે મને તથા મારી ભાભીને બોલાવી કહ્યું કે: “ઇશ્વરની કૃપાથી દીનુ એવો ભાગ્યવાન છે કે પ્રભુ તેને ચિરંજીવી રાખે તે આપણું દારિદ્ર્ય દૂર કરી આપણા નામને ઉજ્જવળ કરશે.”

ભાઈની કથા શ્રવણ કરી હું તો શાંતિથી બેસી રહ્યો;

પરંતુ મારી લાભીએ પૂછ્યું: “કેમ આજે કાંઈ આમ
ઓલો છો? શું કોઈ સારી નોકરી મળી છે કે શું?”

“અરે! નોકરીની ક્યાં વાત છે?”

“ત્યારે છે શું?”

“દીનુભાઈના અભ્યાસની સર્વ વ્યવસ્થા થઈ ગઈ છે.”

“કેવી રીતે?”

“રામપ્રસાદ શેઠનો છોકરો મારી પાસેજ અભ્યાસ
કરે છે; તથા હું પણ અન્ય છોકરાઓ કરતાં એના ઉપર
વિશેષ દેખરેખ રાખું છું. આથી કરીને તેના સંબંધમાં
કાંઈક વાતચિત કરવાને આજે મને રામપ્રસાદ શેઠ પોતાને
ત્યાં બોલાવ્યો હતો. ગાડી આવેલી હતી તેમાં બેસીને હું
તેમને બંગલે ગયો. કેટલીક આમ તેમની વાતો થયા પછી
તેમણે મને દીનુની હકીકત પૂછી. મેં કહ્યું કે: “એ
મિડલમાં તો પાસ થઈ ગયો છે, પરંતુ હવે નીરુપાયે તેનો
અભ્યાસ બંધ પડતો જોઈ મને ઘણી ચિંતા થાય છે.”

તેમણે પ્રશ્ન કર્યો: “શા માટે અભ્યાસ બંધ કરવો
ચડે છે?”

મેં ઉત્તર આપ્યો કે: “હવે મુંબઈ યા તો વડોદરે
જાય તોજ એ આગળ અભ્યાસ કરે; પરંતુ મારી એવી
સ્થિતિ નથી કે હું મારા વીસ રૂપિયાના પગારમાંથી ગૃહ-
અર્થ ચલાવી તેના અભ્યાસનો ખર્ચ કાઢી શકું.”

રામપ્રસાદ શેઠના નાનાભાઈ કૃષ્ણપ્રસાદે મારાં વચનો શ્રવણ કરી કહ્યું કે: “ મારી તો એવી સલાહ છે કે તેને પ્રવેશકનો અભ્યાસ ન કરાવતાં ડૉક્ટરીનો અભ્યાસ કરાવો તો વધારે સારું. તેને મુંબઈ મોકલો અને જો તે ત્યાંથી પાસ થઈ આવ્યો તો તેનું નસીબ સુધરી જશે; કારણ કે ડૉક્ટરનો ધંધો બીજા ધંધા કરતાં સારો છે. ”

મેં કહ્યું: “ શેઠજી ! આપની સલાહ અક્ષરશઃ સત્ય છે; પરંતુ મારે તેને મુંબઈ કેવી રીતે મોકલવો ? વળી મારી અવસ્થા અત્યારે એવી નથી કે મને કોઈ પાંચસે કે હજાર રૂપિયા ઉછીના આપે. ”

કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠે કહ્યું: “ માસ્તર ! સુખેથી દીનાનાથને મુંબઈ મોકલી આપો. ત્યાં આપણી પેઢી છે, ત્યાં રહેવા વગેરેનો સર્વ બંદોબસ્ત થઈ જશે. ”

ભાઈનું કહેવું સાંભળી રહ્યા પછી મારી ભાભીએ હર્ષનાં આંસુઓ વર્ષાવતાં કહ્યું: “ સત્ય છે ! પ્રભુએ આપણા ઉપર કૃપા કરી કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠના અંતરમાં વાસ કર્યો ! એ નારાયણ દરેકના ઉપર ખરે વખતે કૃપા કરે છેજ. ધન્ય છે પ્રભુ ! ”

૪-મુંબઈની મુસાફરી

આજે બપોરના મારે મુંબઈની મુસાફરી કરવાની હતી. સવારથીજ ભાભી અનેક પ્રકારના સામાનને બાંધતાં

તેમજ છોડતાં હતાં. પ્રભાતકાળે તેમણે મને જાગૃત કર નિત્યકર્માદિથી નિવૃત્ત થવાનું સૂચવ્યું. હું સ્નાનસંધ્યાદિ કર રહી લાલીની પાસે ગયો, ત્યારે લાલીએ આંખોમાંથી આંસુ સારતાં ગદ્ગદકંઠે કહ્યું: “ ત્યારે દીનુભાઈ ! શું તમે જશો કે ? જુઓ શરીરની સંભાળ રાખજો અને રાજાશ્રીને કાગળ તો રોજ લખજો. ”

ધીમે ધીમે ભોજનનો સમય થયો. જે જે ચીજ મને પસંદ હતી, તે સર્વ ચીજો આજે લાલીએ થોડી થોડ બનાવી હતી; અર્થાત્ આજનું ભોજન અન્નકૂટ સમાન હતું ભોજન કરી રહ્યા પછી તેમણે મારે માટે જે જે સામાન તૈયાર કર્યો હતો, તે ધીમે ધીમે મને સોંપવા માંડ્યો. લાલીને અપૂર્વ પ્રેમ જોઈ મારા હૃદયમાં ઘણુંજ લાગ આવ્યું કે, આવાં લાલીથી મારે દૂર રહેવું પડશે !

થોડા સમયમાંજ મારા બ્રાતાએ કહ્યું: “ સમય થઈ ગયો છે માટે હવે વિશેષ વિલંબ ન કરો. ”

લાલીએ તરતજ ગણેશપૂજાની તૈયારી કરી. પાંડોશ માંથી કુમારિકાઓને બોલાવી લાવ્યાં તથા મારા હાથે ગૌરીગણેશની પૂજા કરાવી. ત્યાર પછી કપાળે તિલક કરી મારા હાથમાં શ્રીક્ષ્ણ તથા એક રૂપીઓ આપી મને આશીર્વાદીધી. હું તેમને પ્રણામ કરીને ઉઠ્યો. બ્રાતાની આગળ જઈ તેમને પણ મેં પ્રણામ કર્યો. ભાઈએ પણ મને આશીર્વાદ

ઠઈ મારા હાથમાં ઠશ રૂપિયા મૂકતાં કહ્યું: “ ત્યાં જઈને કપડાં સીવડાવી લેજે. ”

અમે બન્ને બંધુઓ બળદગાડીમાં બેઠા. લાલીએ અશ્રુભર્યાં નેત્રોએ મને રળ આપી. મારાં નેત્રોમાં પણ જળ ભરાઈ આવ્યું. ધીમે ધીમે ગાડી ચાલવા લાગી. ગામથી સ્ટેશન બે ગાઉ દૂર થતું હતું. રસ્તે જતાં જતાં ભાઈએ મને જે જે ઉપદેશ આપ્યો તે મેં ધ્યાન પૂર્વક શ્રવણ કર્યો. છેવટે અમે સ્ટેશન ઉપર જઈ પહોંચ્યા. ભાઈ જઈને મુંબઈની ટીકીટ કરાવી લાવ્યા અને ગાડી પણ આવી પહોંચી. ગાડી તરતજ ઉપડી એટલે ભાઈની સાથે કાંઈ વાતચીત થઈ શકી નહિ.

૫-ડૉક્ટરી શિક્ષણ

મુંબઈ જઈને હું કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠની પેઢી ઉપર ગયો. મુનીમ ભાઈે અનુભવી હતો તથા જાતિનો પણ બ્રાહ્મણ હતો. તેણે મને ઘણું આશ્વાસન તેમજ ઉપદેશ આપ્યો. હું નારાયણનું ધ્યાન ધરી તેને ધન્યવાદ આપતો આપતો ભોજન કરવા ગયો. બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળે આવશ્યક કાર્યોથી પરવારી હરિનામનું સ્મરણ કરતો કરતો હું કૉલેજમાં ગયો. ત્યાં દાખલ થઈ જવામાં કાંઈ વિશેષ હરકત પડી નહિ. એક વિદ્યાર્થીદ્વારા મેં વર્ગમાં ચાલતાં પુસ્તકોની નોંધ કરી

લીધી અને મુકામ પર આવ્યા પછી પુસ્તકો એકત્ર કરવાની ચિંતા કરવા લાગ્યો.

જ્યારે પ્રભુ સાતુફળ થાય છે, ત્યારે એક રીતે થતા નથી, પરંતુ અનેક રીતે થાય છે. મેં મુનીમ આગળ જઈને કહ્યું કે: “ કૉલેજમાં માફ નામ તો ઢાખલ કરી દીધું છે; પરંતુ હવે આટલાં પુસ્તકો ખરીદવાં પડશે. ” મુનીમે ઉત્તર આપ્યો: “ આહું એક મારા રનેહી છું. તેમનો પુત્ર હમણાં ડૉક્ટરનો અભ્યાસ કરી રહ્યો છે. માટે જો તેની પાસે તેણે પોતે અભ્યાસ કરેલાં પુસ્તકો હજી હશે તો હું તે સઘળાં તમને મંગાવી આપીશ. એકાદ પુસ્તક ન મળે તો પછીથી ખરીદી લેજો. ”

જે દિવસમાંજ મુનીમે મને ઘણાંખરાં પુસ્તકો મંગાવી આપ્યાં. બેચાર ખરીદવાં પણ પડ્યાં. રાત્રે હું મુનીમજીનાં બે બાળકોને તથા તેમના પરિચયવાળા બે ત્રણ ગૃહસ્થોનાં બાળકોને એકત્ર કરી લણાવવા લાગ્યો, એટલે એ આવકમાંથી કૉલેજની ફી મળી આવતી હતી. ભોજન પેઢીમાં કરતો ખરો, પરંતુ ત્યાંનું એટલું બધું કામ કરતો હતો કે, મારા ભોજન ખર્ચ કરતાં પણ વિશેષ લાભ પેઢીનો થતો હતો. ધીમે ધીમે મારા સંબંધી સર્વ સમાચાર મુનીમે કૃષ્ણપ્રસાદ તથા રામપ્રસાદ શેઠને લખી મોકલ્યા તથા મેં પણ આ સઘળી હકીકતનો એક વિસ્તૃત પત્ર લાઈના ઉપર લખ્યો.

તે પત્ર વાંચતાં લાઈ તથા લાલીને મહા હર્ષ થયો હતો. આમ છતાં લાલીના જે જે પત્રો આવતા હતા, તેમાં પ્રત્યેક વખતે એમ લખાઈ આવતું હતું કે: “ તમારા વિના ઘર સૂનું સૂનું લાગે છે. જો બની શકે તેમ હોય તો થોડા દિવસની રજા મેળવી ઘેર આવી જજો. ”

૬-સ્વગૃહે ગમન

મુંબઈમાં મને ત્રણ વર્ષ પૂર્ણ થઈ જવા આવ્યાં. નારાયણની કૃપાથી હું પ્રતિવર્ષે પરીક્ષામાં પસારજ થયાં કરતો. ત્રીજે વર્ષે છેવટની પરીક્ષા આપી સર્ટિફિકેટ લઈ મારે ગામ ગયો. મને જોતાંની સાથેજ લાલીનાં નેત્રોમાંથી હર્ષાશ્રુ ઉભરાઈ જવા લાગ્યાં. હું તેમના ચરણમાં ઢળી પડ્યો. અનેક આશીર્વા આપી મારો હાથ પકડી તેમણે મને ઉઠાડ્યો. ત્યાર પછી સંક્ષિપ્તમાં મારા પાસ થયાના સમાચાર શ્રવણ કરી તે લોજન બનાવવાના કાર્યમાં રોકાયાં. થોડા સમયમાં લાઈ પણ આવી પહોંચ્યા. મેં લાઈને સવિનય પ્રણામ કર્યાં તેમણે મને અત્યંત પ્રેમપૂર્વક પોતાની છતી સંસ્પર્શ આપ્યો. આજે ત્રણ વર્ષ પછી પુનઃ અમે બંને લાઈઓ સાથે લોજન કરવા બેઠા. લોજન કરતાં કરતાં ત્રણ વર્ષમાં શું શું બન્યું તે સકળ કથા લાલી પૂછતાં ગયાં અને હું પણ તેમને યથોચિત ઉત્તર આપતો ગયો.

ભોજન કરી રહ્યા પછીથી હું બ્રાતાની સાથે રામપ્રસાદ શેઠ તથા કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠને મળવા ગયો. અમે ગયા ત્યારે ઉભય અંધુઓ ભોજનથી નિવૃત્તિ લઈ દિવાનખાનામાં બેઠા હતા. મેં જઈ બન્નેને પ્રણામ કર્યા તથા નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે: “આપની દયાના પરિણામેજ હું પાસ થઈ શક્યો છું.” આમ કહી મેં તેમની આગળ માંડે સર્ટિફિકેટ મૂક્યું. કૃષ્ણપ્રસાદ ઇંગ્રેજ બાણુતા હોવાથી તેમણે તે લઈ વાંચ્યું તથા તેનો ભાવાર્થ પોતાના વડીલ બ્રાતા રામપ્રસાદને સમજાવ્યો. ત્યાર પછી રામપ્રસાદ શેઠે મારા તરફ દષ્ટિ કરી કહ્યું: “આલો, ઘણું સાફ થયું.”

ખીજ કેટલીક વાતચીત કર્યા પછી અમે તેમની પાસેથી વિદાયગીરી લઈ ઘેર આવ્યા. એ પછી મેં ભાભી સાથે વાતચીત કરવા માંડી. મેં કહ્યું: “પૂનામાં મને સો રૂપિયાની નોકરી મળે છે, જે તમે રબ આપતાં હો તો હું બઉં.”

ભાભીએ પ્રશ્ન કર્યો: “પૂના અહિંથી કેટલું દૂર છે?”

મેં ઉત્તર આપ્યો: “મુંબઈથી થોડેજ દૂર છે.”

ભાભીએ આશ્ચર્ય પામી કહ્યું: “ના ભાઈ આપણે તો એટલે દૂર જવાની કાંઈ જરૂર નથી. ઇન્ધરની મહેરબાની હશે તો અહિં પણ કોઈ રસ્તો મળી રહેશે.”

મેં કહ્યું: “હીક, જેવી તમારી તેમજ મારા બ્રાતાની ઇચ્છા. તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તવું એજ મારી ફરજ છે.”

૭-મારી ડૉક્ટરી

મારા બ્રાતા તથા અન્ય લોકો તરફથી છેવટે એવી સલાહ મળી કે, આપણા ગામમાં કોઈ ડૉક્ટર નથી. માટે તમે અત્રેજ દવાખાનું ઉઘાડો.

મેં પણ તેમ કરવાનું નક્કી કર્યું; પરંતુ દવાખાનું ઉઘાડવાને માટે હુકાનનો સામાન તથા રૂપિયા જોઈએ, તે ક્યાંથી લાવવા, એ બાબતની ચિંતાએ મારા મનમાં પ્રવેશ કર્યો.

આ સંસારમાં ઉપદેશકોની ખોટ નથી, પરંતુ જે ઉપદેશ આપણું મન આપે છે તેજ વાસ્તવિક હોય છે; કારણ કે બહારના લોકો આપણી સ્થિતિરીતિ જાણ્યા સિવાય જેવી ક્ષણે તેવી સલાહ આપે છે. આથી કરીને છેવટે હું, મારા ભાઈ તથા મારાં ભાભી, ત્રણે મળી વિચાર કરવા લાગ્યાં. છેવટે જ્યારે અન્ય કોઈ માર્ગ નજ સૂઝયો ત્યારે ભાભીએ પોતાના સર્વ અલંકારો આપી દીધાં. ધન્ય છે મારાં ભાભીને કે જેના મનમાં લેશ પણ દુઃખની છાયાએ આગમન કર્યું નહિ ! નહિ તો સ્ત્રીઓને પોતાના પ્રાણ કરતાં પણ પોતાના અલંકારો અધિક પ્રિય હોય છે.

મુંબઈ જઈ મેં એ અલંકારો વેચીને જે જે વસ્તુઓની જરૂર હતી, તે સઘળી વસ્તુઓ ખરીદ કરી અને આવી દવાખાનું ચાલુ કર્યું.

ઇશ્વરની કૃપાથી દવાખાનું સારું જામવા લાગ્યું અને પ્રથમ હું દીનુ હતો તે પછીથી ડૉક્ટર દીનાનાથ થયો.

પ્રથમ માસમાં મને પચીસ રૂપિયાની પ્રાપ્તિ થઈ, બીજા માસમાં ત્રીસ રૂપિયાની પ્રાપ્તિ થઈ તથા આ પ્રમાણે દિનપ્રતિદિન લક્ષ્મીની મારા પ્રતિ દયાદ્રષ્ટિ થતી ગઈ. હું જે કાંઈ પેદા કરતો તે સર્વ લાભીને આપી દેતો અને જરૂર પડતી ત્યારે તેમની પાસેથી માગી લેતો. ચોથે મહિને અમારા ગામનોજ એક શેઠ તથા તેનો પુત્ર ખંને ઘણા બિમાર થઈ ગયા. ઇશ્વરની કૃપાથી મારી ચિકિત્સાવડે એઓ ખંને સાજા થયા. આથી કરીને એ શેઠે ઔષધખર્ચ તથા મારી હમેશની ફી ઉપરાંત મને ઇનામ તરીકે ત્રણસેં રૂપિયા તથા કેટલાંક ઉત્તમ કપડાં આપ્યાં. હવે મેં લાભી સાથે કપટ કર્યું. મને પુરસ્કાર તરીકે પ્રાપ્ત થએલી રકમની વાત મેં તેમને કહી નહિ. મારી પાસે દવાઓના વેચાણમાંથી જે સો રૂપિયાની રકમ એકત્ર થઈ હતી, તે રકમમાં આ ત્રણસેં રૂપિયા એકત્ર કરી મેં ચારસેં રૂપિયાનું સોનું ખરીદ કર્યું અને તેમાંથી એક મોહનમાળા, હાથનાં કડા તથા ખંગડોઓ વગેરે અલંકારો તૈયાર કરાવી હું લાભી પાસે ગયો તથા તેમનાં ચરણો સમીપ એ અલંકારો મૂકી મેં તેમને પ્રણામ કર્યા.

લાભીએ આશ્ચર્યથી પ્રશ્ન કર્યો: “આ શું ?”

મેં જે હકીકત સત્ય હતી તે કહી દીધી. આવી કરીને મારાં લાભીનો મારા ઉપર એટલો બધો ક્રોધ ચઢી આવ્યો કે તેવો ક્રોધ કદાપિ તેમને ચડ્યો નહોતો.

તેમણે કહ્યું: “દીનુભાઈ ! તમે મને પૂછ્યો વિના આ પ્રમાણે ક્યું છે તે વાસ્તવિક નથી ક્યું. હમણાં તમારો વિવાહ કરવા સંબંધીની ગોઠવણ ચાલે છે તો પછી જે એ ગોઠવણ નક્કી થઈ જશે તો બીજા અલંકારો ક્યાંથી કરાવીશું ?”

મેં ઉત્તર આપ્યો: “લાભી ! વિવાહની એટલી બધી શું ઉતાવળ છે ? સમયાનુસાર બધું થઈ પડશે; પરંતુ આ તૈયાર કરાવેલા અલંકારો તો તમારે પહેરવાંજ પડશે.”

છંવટે કેટલોક વાદવિવાદ થયા પછી મારાં લાભીએ એ અલંકારો પહેર્યાં. અમારા ઉભયમાં આ વાતચીત ચાલતી હતી એવામાંજ મારા ભાઈ આવી પહોંચ્યા. આવતાંની સાથેજ તેમણે પ્રશ્ન કર્યો: “આ શું ? દિયરભોજનની લડાઈ ચાલી રહી છે કે ?”

મેં તો કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ; પરંતુ મારા લાભીએ તેમને પ્રણામ કરી કહ્યું: “આ જુઓ ! દીનુભાઈ મારે માટે ચારસેં રૂપિયાના અલંકારો બનાવરાવી લાવ્યા છે !”

ભાઈએ કહ્યું: “ઠીક ત્યારે હવે તો અમારી પરવા પણ નહિ રાખો.”

ભાભી સ્મિત કરી બોલ્યાં: “ થવાનું હતું તે થયું. પરમેશ્વર તેમની માર્કડેયના જેટલી ઉંમર કરે. હવે તો તેમની વહુ આવી જશે ત્યારે મારે આત્મા શાંત થશે.”

આજે અનેક બાળવિધવાઓ બાળલગ્ન જેવા જેરી રિવાજને લીધેજ પોતાનું જીવન અતિ દુઃખમાં વ્યતિત કરે છે. એવી વિધવાઓનો સંતાપ, તેમનું રુદન તથા તેમનાં પાપોથી દેશની દિવસે દિવસે અધોગતિ થતી જાય છે.

બીજી તરફથી ભાઈ પણ કેટલાંક વર્ષથી કાયદાનો અભ્યાસ કરતા હતા. તેમની પરીક્ષાનો સમય પાસેજ આવી પહોંચેલો હોવાથી તેમને મુંબઈની મુસાફરી માટે થોડા રૂપિયાની જરૂર આવી પડી. મેં ભાઈને પ્રશ્ન કર્યો: “ હવે પરીક્ષાને થોડાજ દિવસ રહ્યા છે તો પછી તમે ક્યારે જશો ? ”

ભાઈએ ઉત્તર આપ્યો: “ હું તો એમજ વિચારું છું કે આજેજ ચાલ્યો જઈ; પરંતુ ખર્ચાદિની કાંઈ વ્યવસ્થા થાય ત્યારે જવાય ને ? ”

મેં કહ્યું: “ ખર્ચાદિ માટે તમે કોઈ પણ પ્રકારની સ્વિંતા રાખશો નહિ. એક બે દિવસમાં મને પચાસ રૂપિયાની પ્રાપ્તિ થનાર છે તે લઈને તમે બેલશક મુંબઈ જાઓ.”

મારો ઉત્તર શ્રવણ કરતાંજ ભાભી બોલી બોલી ઉઠ્યાં: “જો ઉતાવળ જેવું હોય તો પચાસ સાંઠ રૂપિયા હું આપું. પુનઃ લાવો ત્યારે મનેજ આપજો; કારણ કે હું જે રૂપિયા આપું તે વિવાહની તૈયારીના છે.”

મેં ભાભીનાં વચ્ચનોથી હાર્ય કરી કહ્યું: “વાહ વાહ! આ તો આપણા ઘરમાંજ નાણાવટી વસે છે ને શું! હવે રૂપિયાની શું ખોટ?”

તરતજ મારાં ભાભીએ રૂપિયા કાઢી આપ્યા, જે લઈને મારા બ્રાતાએ મુંબઈપ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. થોડાજ દિવસમાં ઈશ્વરના અનુગ્રહથી તેઓ પાસ થઈ આવ્યા. ભાઈના પાસ થવાથી મને તથા ભાભીને ઘણોજ આનંદ થયો.

પ્રથમ તો ભાઈએ સખડિવિઝનની કચેરીમાંજ પોતાની વકીલાત શરૂ કરી. ધીમે ધીમે કેસો પણ મળતા ગયા. છ માસમાં તો ભાઈ ફોજદારી કચેરીના મુખ્ય વકીલ બની ગયા. આવક પણ સારી થવા લાગી. લોકો અમારા સંસારનું ઉદાહરણ આપવા લાગ્યા. બે માસ પછી ભાઈએ અનેક હિતૈષીઓની સલાહથી જુલ્લા કચેરીમાં જવાનું નક્કી કર્યું. ભાભીએ કહ્યું કે દીનુભાઈનો વિવાહ થઈ ગયા પછી ગયા હોત તો ઘણું સાફ થાત; પરંતુ મારો તથા મારા ભાઈનો વિચાર એવો થયો કે છ માસ સુધી વિવાહ મુલતવી રાખવો અને ભાઈને જુલ્લા કચેરીમાં જવા દેવા.

૮-દિવસો રૂપાં.

ધીમે ધીમે મારો વિવાહ પ્રસંગ પણ આવી પહોંચ્યો. ગૃહમાં અનેક પ્રકારની ધામધૂમ ચાલી રહી. મારાં ભાભી તો વિવાહ કાર્યમાં એટલાં બધાં ગુંથાઈ ગયાં હતાં કે ખાવાપીવાનું તથા સૂવાબેસવાનું પણ ભૂલી ગયાં હતાં. વિવાહને અંગે અનેક પ્રકારની લૌકિકક્રિયાઓ પણ કરવી પડી કે જેનું વર્ણન કરી વાંચકોનો સમય વૃથા ગુમાવવાની જરૂર નથી.

ધીમે ધીમે ઇશ્વરની કૃપાથી અમારું ઘર પણ નવું થઈ ગયું. ગૃહની આસપાસ પચીસ ત્રીસ વીધાં જેટલી જમીનમાં એક બગીચો બનાવવામાં આવ્યો. અમારા દિવસો પણ હવે પૂર્વ કરતાં વિશેષ આનંદમાં વીતવા લાગ્યા.

ત્રણ વર્ષમાંજ મને ઇશ્વરે બે પુત્રો આપ્યા; પરંતુ ભાભીને એક પણ સંતાન થયું નહિ. તેઓ મારાં બાળકોનેજ પાતાનાં સમજી હમેશાં પ્રસન્ન રહેતાં હતાં. મારાં ભાભીથી મારી પત્ની જેટલી સુખી રહેતી, તેટલી તો મારી માતા જો જીવતી હોત તો તેમનાથી સુખી રહેત કે નહિ એ શંકાસ્પદ હતું. લોકોને અમારા ગૃહનો સલાહસંપ જોઈ ઘણુંજ આશ્ચર્ય લાગતું હતું; તથા તેઓ એમજ કહેતાં કે: 'અમુક ગૃહમાં તો સત્યુગ ચાલી રહ્યો છે !'

દિનપ્રતિદિન ભાઈની આવક વધતી જતી હતી; અને.

મારી સંતતી વધતી જતી હતી, ત્યારે આવક ઘટતી જતી હતી; કારણ કે પ્રથમ તો હું એકલો ડોક્ટર હતો; પરંતુ હવે તો અમારા ગામમાં છ સાત ડોક્ટરો થઈ ગયા.

હવે આખા દિવસનું મારું કામ બાળકોને લઈને દિવાનખાનામાં બેસી રહ્યા સિવાય અન્ય એક પણ નહોતું. કોઈ સમયે બગીચામાં માળીઓની સરદારી કરતો હતો, તો કોઈ સમયે અમારા એક ખેતરમાં બાળબચ્ચાંને લઈ એકાદ કલાક ફરવા જતો હતો. સવારના સમયે જે લોકો ગૃહે આવતા, તેમને દવા આપતો. મોટાભાઈ પરગામમાંથી કમાણી કરી ઘેર ખરચની રકમ મોકલી આપતા હતા; અને હું ગૃહનો વૃદ્ધ બની સંસાર સંભાળતો હતો. મારાં ભાલી એવાં ઉદાર તથા ગુણવાન હતાં કે, મારી આવક ઓછી થએલી હોવાથી હું ભાઈનીજ કમાણીમાંથી ખાતોપીતો તથા મારાં બાળબચ્ચાંનું તેમનીજ કમાણીમાંથી પાષણ કરતો હતો; છતાં તેમના મનમાં કોઈ પણ પ્રકારની જુદાઈ આવતી નહિ.

૬—પ્રેમમયી ભાલીનો પરલોકવાસ.

મારા મોટા પુત્રના વાળ ઉતારવાનો વખત આવી પહોંચ્યો હતો. આ પ્રસંગે ભાઈ પણ ગૃહે આવ્યા. કેટલાંક સ્વજનોને પણ આ મંગળસમયે આમંત્રિત કરવામાં આવ્યાં. કેટલાંક દિવસ સુધી આ ભીડ રહી અને એ ભીડનો સકળ

વેડ લાલીને ઉઠાવવી પડી; કારણ કે જે ગૃહમાં ઉત્સવ થતો તે કોઈ મંગળ પ્રસંગ થાય છે, ત્યારે તે ગૃહનાં મનુષ્યોને પરિશ્રમ સહન કરવો પડે છે; તથા આનંદપ્રાપ્તિ અન્ય મનુષ્યોને થાય છે. ફક્ત માન મેળવવા સિવાયનું અન્ય એક પણ શારીરિક સુખ એવા પ્રસંગો ઉજવનારને મળતું નથી.

ધીમે ધીમે વાળ પણ ઉતરી ગયા. સકળજનો પોત-પોતાને ઘેર આડ્યાં ગયાં. બીજે દિવસે રાત્રે હું અને મારા ભાઈ અમારા દિવાળાનામાંજ સૂતા હતા. આગલે દિવસે સતત પરિશ્રમ કરેલો હોવાથી એવી ગાઢ નિદ્રા આવી કે, રાત્રિ કેવી રીતે પસાર થઈ ગઈ તેની ખિલકુલ ખબર પડી નહિ. સવારે ઉઠતાંની સાથેજ માલૂમ પડ્યું કે મારાં લાલીને રાત્રિના બાર વાગ્યા પછી ઉલટી ઉપર ઉલટી થતો હતી; તથા જ્વર પણ સખત આવ્યો હતો. હું તુરતજ લાલીની ખાસે ગયો તો તેમણે જળપૂર્ણ નેત્રોએ મારા પ્રતિ દ્રષ્ટિ કરી ગદગદકંઠે કહ્યું: “મારો જીવ ઘણોજ ખલરાય છે. ઉઠવા બેસવાનું સામર્થ્ય પણ મારામાં રહ્યું નથી.”

લાલીની અવસ્થા જોતાંજ મારો આત્મા ઉડી ગયો; તથા હું એવાં તો ગભરાઈ ગયો કે મારી ડોકટરીનું તેજી શ્રેણી સમય સુધી મને કાંઈ લાન પણ રહ્યું નહિ. ત્યાર પછી મેં લાલીને બોલાવ્યા. મારી તથા મારાં લાલીની અવસ્થા જોઈને તેમણે અતિશય ગભરાઈ જઈને કહ્યું :

“ હીનુ ! આ શું થઈ ગયું છે ? તારે આવા સમયે ગભરાઈ જવું ઉચિત નથી. જ્યારે આ વિકટ સમયે તુંજ આ પ્રમાણે ગભરાઈ જઈશ તો પછી આ પ્રસંગ વખત જતાં વધુ વિકટ બનતો જશે. અતિશય કામકાજ કરવાના કારણથી તથા ગરમી શરદીથી આમ થઈ ગયું હશે. કાંઈક સ્વસ્થ થઈને ચિકિત્સા તો કરીજો. ”

ભાઈનાં વાક્યોથી મને કાંઈક જ્ઞાન આવ્યું. હું મારાં ભાભીની ચિકિત્સા કરવા લાગ્યો તથા ભાઈને મેં એક મારા ડોક્ટર મિત્રને બોલાવવા મોકલ્યા. એ ડોક્ટર પણ ચિકિત્સક શક્તિમાં ઘણો નિપુણ હતો.

ભાઈ તો ડોક્ટરને બોલાવવા ગયા અને હું મારાથી બની શકે તેટલી ઔષધિનો પ્રયોગ કરવા લાગ્યો. આમ છતાં હું જે જે ઔષધિ આપતો હતો તે સઘળી પાણીની માફક વૃથા જતી હતી. અદ્ય સમયમાંજ ભાઈ મારા ડોક્ટર મિત્રને પોતાની સાથે તેડી લાવ્યા. આવતાંની સાથેજ મારા મિત્રે મારાં ભાભીની ચિકિત્સા કરી; અને ત્યાર પછીથી મને પ્રશ્ન કર્યો, “ શું કાંઈ ચિકિત્સા કરી છે ? ”

મેં જે જે કયું હતું તથા જે જે ઔષધિ આપ્યાં હતાં, તે સઘળી કહી સંભળાવી. ત્યાર પછી તેણે અન્ય ઢોંકોને આશ્વાસન આપ્યું પરંતુ ખાનગી રીતે મને કહ્યું કે: “ ઘણીજ થોડી આશા રહે છે. ”

જેતજેતામાં તેા લાલીની અવસ્થા વિશેષ બગડવા લાગી.

અહ્ય સમયમાંજ લાલીનું તેજસ્વી મોં સફેદ પુણી જેવું બની ગયું. કાન તેમજ હોઠો ઉપર લીલાશ આવી ગઈ, આંખો ઉંડી ઉતરી ગઈ, નેત્રોની નીચેની પલકો ઝૂકી ગઈ; શરીર ઉપર ચીકણો પરસેવો થઈ આવ્યો, સમગ્ર શરીર ઠંડું પડતું આવ્યું, નાડીની ગતીનું કાંઈ ઠેકાણું રહ્યું નહિ. આવાં અનેક અમંગળસૂચક લક્ષણો દેખાવા લાગ્યાં. એવટે ત્રુટક સ્વરે તેમણે પ્રશ્ન કર્યો: “હી....નુ... લા....ઈ!ત.....મા.....રા... ..ત.....મા.....રા... લા....ઈ કયાં....છે ?....”

મારા ભાઈ જે મારી લાલીના ઉસીકા આગળ બેઠા હતા, તે આગળ આવીને બેઠા. તેમને જેતાંજ લાલીના નેત્રોમાં જળ ભરાઈ આવ્યું. તેમણે ભાઈનાં ચરણોપર પોતાનો હાથ લાંબાવ્યો. ભાઈએ પોતાનો પગ આગળ ધર્યો. લાલીએ મારા ભાઈની ચરણરજ લઈ પોતાના શિર ઉપર મુકી તથા તે કાંઈ કહેવા ઇચ્છતાં હતાં; પરંતુ તેમનો કંઠ ભરાઈ આવ્યો. કેટલાક સમય પછી પુનઃ તેમણે ક્ષીણ કંઠે અને ઉદેશીને કહ્યું: “વ....હુ....ત....થા....ખા....ળ....કો.... ને....ખો....લાવો....”

તે સર્વના આવ્યા પછી તેમના પતિનો હાથ પોતાના કુર્બાણ હાથથી મહા મુશિબતે પકડી તેમના તરફ દષ્ટિ કરી પતિને એવો સંકેત સુચવ્યો કે જાણે ‘હું’ આ સર્વને

તમને સોંપુ છું,” ત્યારપછી મારા શરીર ઉપર હસ્ત મુકતાંજ તેમને મૂર્છા આવી ગઇ. એ ત્રણવાર સમગ્ર શરીર ઠંપી ઉઠ્યું; અને તે સાથેજ તેમનું પ્રાણ પક્ષી ઉડી ગયું. સર્વેના રૂદનવનિથી આકાશ ભેદાઇ જવા લાગ્યું. અમારા આનંદમય ગૃહમાં મહાશોક વ્યાપી રહ્યો.

૧૦-ભ્રાતા કાર્ય ઉપર ગયા.

શ્રાદ્ધાદિ ક્રિયા થઇ ગયા પછી ભાઈએ ભાભીના નામ ઉપર અમારા બગીચાની પાસેજ એક તળાવ ખોદાવ્યું અને તે તળાવનું નામ પણ મારી ભાભીના નામ પ્રમાણે ‘સરયુતળાવ’ રાખ્યું હતું. આ તળાવમાં જળ પુષ્કળ નીકળ્યું; તેમજ તે જળ ઘણું મિષ્ટ હતું. આ તળાવ તૈયાર થવાથી આસપાસના લોકોને અતિશય સુખ થયું કારણ કે ગામમાં કોઈ એવું તળાવ નહોતું. બીજું એ એવા તો ઉત્તમ સ્થાનપર બનાવવામાં આવ્યું હતું કે આવતાં જતા મુસાફરોને તેનાથી અગ્રીમ સુખ થાય. કેટલાક દિવસો રહીને ભાઈ આજ્યા ગયા. પરંતુ તળાવ તૈયાર થઈ ગયા પછી તેની પ્રતિષ્ઠાને માટે તેમને પાછું ઘેર આવવું પડ્યું. તળાવની પ્રતિષ્ઠા થઈ ગયા પછી ભાઈ ગયા તે પાછા આવ્યાજ નહિ. ચાર પાંચ માસ જેટલી મુદત વીતી ગઈ. મેં ભાઈને ગૃહે આવી જવા અનેક પત્રો લખ્યા, તો પણ તેઓ કાર્ય પ્રવૃત્તિનું કારણ દર્શાવી નજ આવ્યા.

આથી કરીને છેવટે હુંજ તેમની પાસે ગયો; મને જ્ઞેતાંત્રી સાથેજ લાઈના મુખ ઉપર આનંદ ફેલાઈ રહ્યો. તેમણે અમારા સર્વના કુશળ વર્તમાન પૂછ્યા તથા કુશળ વર્તમાન પૂછતાં પૂછતાં તેમનાં નેત્રોમાં અશ્રુજળ ભરાઈ આવ્યું. કેટલાક દિવસ સુધી હું લાઈનાં સહવાસમાં રહ્યો. નવ દસ દિવસ વીતી ગયા પછી લાઈએ કહ્યું: “લાઈ તારાથી જુદા પડવાની મારી ઈચ્છા તો નથીજ, પરંતુ ગૃહે બાળ-બચ્ચાંને એકલાં મૂકી તું અહિં બેસી રહે એ યોગ્ય નથી. હવે તો તારે જેમ બને તેમ ત્વરાથી ઘેર જવું જોઈએ.”

છેવટે મેં લાઈ પાસેથી ઘેર જવાની રજા લીધી. રજા લેતી વખતે લાઈએ મારી પત્નીને માટે તથા મારાં બાળ-બચ્ચાંને માટે અનેક ભેટની ચીજો આપી. સર્વ ચીજો લઈ વિદાય થવા સમયે મેં બ્રાતાને નમ્ર સ્વરે એકાદ માસ ઘેર આવી જવાની પ્રાર્થના કરી, તે તેમણે સ્વીકારી. જેટલા દિવસ સુધી હું લાઈની પાસે રહ્યો તે દરેક દિવસે લાઈને ત્યાં સ્નેહી-સંબંધીઓનું મંડળ એકઠું થઈ લાઈને પુનર્લભ કરવા માટે આગ્રહ કર્યા કરતું હતું. આ મંડળમાં કેટલાક એવા પુરૂષોનું આગમન પણ થતું હતું કે જેઓ પોતાની પુત્રી યા તો ભત્રીજી યાતો કોઈ નિકટના સગાની કન્યા સાથે સગાઈ કરવાને માટે મારા લાઈને આગ્રહ કરતા હતા. આ સર્વના અત્યાગ્રહથી ધીમે ધીમે લાઈનું મન પણ વ્યક્તિ થતું હોય એમ મને લાગ્યું.

૧૧-બ્રાતાની કાકી સાસુ.

બ્રાતાને સ્વગૃહે આવી પહોંચ્યાને એક સપ્તાહ વીતી ગયું હતું. એક દિવસ બપોરના સમયે લોજન કરી રહ્યા પછી દિવાનખાનામાં ભાઈ તથા અન્ય બેચાર સંબંધીઓ બેઠા બેઠા શેતરંજ રમતા હતા એવામાં એકાએક કોઈનો એકકો આવ્યાનો અવાજ સંભળાયો. એક્કામાં કોઈ સ્ત્રી બેઠી હતી. ભાઈએ નોકરને પ્રશ્ન કર્યો: “ જા જોઈએ કોણ આવ્યું છે ? ”

નોકરે જઈ આવીને ઉત્તર આપ્યો: “ આપની કાકી સાસુ આવ્યાં છે. ”

ભાઈએ કહ્યું: “ ઠીક ત્યારે તેમને ઉતારીને માન સહ અહીં બોલાવી લાવ તથા તેમને પૂછીને એક્કાવાળાનું ભાડું ચુકવી દે. ”

કેટલાક સમય પછી ભાઈ પણ અંદર ગયા એમને જોતાંજ તેમનાં કાકી સાસુ કે જેનું નામ યમુના હતું, તે ઘણુંજ રૂદ્ધ કરવા લાગ્યાં. કેટલાક સમય સુધી રૂદ્ધ કર્યા પછી અંતે તેમણે કહ્યું: “ જુઓ મારી નજરમાં તો તમે પ્રથમ હતા તેવાજ અત્યારે પણ છાં. પ્રભુ તમને ચિરાયુ કરો. સરયૂનું સુખ વિધાતાએ મારા નસીબમાં નહિ નિર્માણ કર્યું હોય, ખીજું શું ? પરંતુ તમારું શરીર આવું કેમ થઈ ગયું છે ? તમારું શરીર સૂકાઈ ગયેલા કંટક સમાન થઈ

ગયું છે. અરેરે ! આ બધાનું કારણ મારી સરયુજ છે. હું તમને કેવી રીતે કહી શકું કે તમે મારી સરયુને બૂલી જાઓ. અરેરે ! એના જેવી સુશીલ પુત્રીઓ આ સમગ્ર સંસારમાં લાગ્યેજ હયાત હશે; પરંતુ તમે પણ અમને છેકજ વિસારી દીધાં. અમારી પુત્રીના પરલોકવાસ પછી તમે એક પત્ર સુદ્ધાં પણ ન લખ્યો, એ શું વ્યાજખી કહેવાય ? તમારો એક પણ પત્ર નહિ આવવાથી છેવટે મારે તમારી કુશળ સ્થિતિ જાણવાને માટે પંડેજ આવવું પડ્યું.”

ભાઈએ સંક્ષિપ્તમાં આ સકળ વચનોનો ઉત્તર આપી કુશળ સમાચાર પૂછ્યા તથા વિશેષમાં પ્રશ્ન કર્યો કે: “ બીજું કોણ આવ્યું છે ? ”

યમુનાભાઈએ ઉત્તર આપ્યો: “ આ તમારી સાળી કિશોરીને હું મારી સાથે લાવી છું. ” જો કે મારે તેને સાથે લઈ આવવાની ઇચ્છા નહોતી; પરંતુ તેણે એવી હઠ લીધી કે: ‘ હું તો મારા બનેલીનાં દર્શન કરવાને આવવાનીજ. ’

બ્રાતાએ પ્રશ્ન કર્યો: “ એનો વિવાહ થઈ ગયો છે ? ”

તેમણે એક દિર્ઘ નિશ્વાસ નાખીને કહ્યું: “ અરે ! જો એમ થઈ ગયું હોત તો પછી મારે ચિંતાજ શી રહેત ! તમે ક્યાં નથી જાણતા કે હવે અમારા માથા ઉપર કોઈ છત્ર રહ્યું નથી. હવે તો કોઈ પણ પ્રકારે એના હાથ પીળા થઈ જાય અને તમારા જેવા ચાર સંબંધીઓ મને પહોં-

ચાડી આવે એટલે ગંગા નાદ્યા. (મારી સ્ત્રીના પ્રતિ સંકેત કરીને) તમારે ત્યાં નાની વહુ પણ સાક્ષાત દેવી સ્વરૂપ છે. જ્યારથી હું આવી છું ત્યારથી તે મારા પ્રતિ રમેહદષ્ટિથી જોઈ રહી છે. પ્રભુ તેને અખંડ સૌભાગ્યવતી કરે. તેનાં બાળબચ્ચાંઓને ચિરાયુ કરે. મારે મન તો એ મારી સર ચૂના સમાન છે. એ બિચારી આજકાલની છાકરીઓ જેવી ઉચ્છ્રમલ નથી. તેનાં નેત્રોમાં કેટલી બધી શરમ અને પવિત્રતા સમાયલી છે ! તમે પોતે તો હવે પરદેશમાં જ રહેતા હશો ? ”

બ્રાતાએ ઉત્તર આપ્યો : “ એક વર્ષ પછી આજે પંદર દિવસ થયાં અત્રે આવ્યો છું. મારી તો હમણાં પણ આવવાની ઇચ્છા નહોતી, પણ દીનુભાઈએ ઘણેજ આગ્રહ કર્યો એટલે મારે આવવું પડ્યું. ”

“ ત્યારે અહિંનું ખરચ વગેરે તો ત્યાંથીજ મોકલતા હશો. ”

“ હા, મારાથી જે કંઈ થોડું ઘણું બની શકે છે તે હું મોકલી આપું છું. હવે ભાઈ ગાળું તો પણ એમના સિવાય અન્ય કોણ છે ? હવે મારે સંપત્તિને શું કરવી છે ? હવે તો જો ઇશ્વરની કૃપા હોય તો સકળ પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરી તેનાજ ભજનમાં દિવસો ગાળવાની અભિલાષા છે. ”

યમુનાબાઈ બોલી ઉઠ્યાં: “ ના, ના, હજી તમારે શ્રેયું કરવું તો શું પણ બોલવું સુદ્ધાં પણ ઉચિત નથી. મારી દષ્ટિમાં તો તમે હજી બાળક જેવા છો. બિચારી તમારી માતા જ્યારે સુખના દિવસો આવ્યા ત્યારે ન રહ્યાં, અરેરે ! તેમણે કેટલું બધું કष्ट સહન કરી તમારું પ્રતિપાલન કર્યું હતું ! જે તેઓ જીવતાં હોત તો આજ સુધી તમને આવી રીતે પત્ની વિનાના રાખત કે ? મારી ભત્રીજાના નસીબમાં મૃત્યુજ નિર્માણ થયું હશે. અથવા તો તે મને દુઃખાગારમાં ડુબાવી મૂકવાને માટેજ જન્મી હશે. આમ છતાં હું મારા આત્મા ઉપર પથ્થર મૂકીને પણ તમારો વિવાહ કરીશ. ”

આ વાતો ચાલી રહી હતી એવામાં નોકરે આવીને કહ્યું: “ રામપ્રસાદ શેઠ તથા કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠ પધાર્યા છે તે બહાર ઉભા છે. ” નોકરનું વાક્ય શ્રવણ કરતાંની સાથેજ ભાઈ બહાર આદ્યા ગયા.

૧૨-સંબંધ.

એક અંગ્રેજ કહેવત છે કે: “ ગુજરી ગએલાં પ્રત્યે વફાદાર રહેવું એ જનસ્વભાવ નથી. ”

જે દિવસે યમુનાબાઈ આવ્યાં તેના પીળા દિવસથીજ તેમણે બન્ને સમય ભોજન તૈયાર કરવા માંડ્યું. ભોજન

અનામવા ઉપરાંત પણ અનેક ગૃહકાર્યાદિ તેઓએ બાણે પોતાનુંજ ઘર હોય એમ દર્શાવી કરવા માંડ્યાં. આટલુંજ નહિ પણ તેઓ મારી અર્ધાંગના તથા બાળબચ્ચાંઓ ઉપર પણ એટલું બધું હેત રાખવા લાગ્યાં કે, તેમણે ફક્ત એકજ સપ્તાહમાં અમારા પ્રત્યેકના મનને વશ કરી લીધું. મેં પણ એમજ વિચાર્યું કે એમનો સ્વભાવ ઘણોજ મળતાવડો છે. લાભીના મૃત્યુથી હૃદય ઉપર થએલો સખ્ત આઘાત કે જે રૂઝાતો નહોતો તે યમુનાબાઈના મળતાવડા સ્વભાવથી ધીમે ધીમે રૂઝાતો ચાલ્યો. એક દિવસે મારી પત્નીએ મને કહ્યું: “ યમુનાબાઈનો વિચાર પોતાની પુત્રી કિશોરીને તમારા બંધુને દાન કરવાનો છે. ”

મેં મારી પત્નીને પ્રશ્ન કર્યો: “ એ સંબંધે તારો શું મત છે ? ”

મારી પત્નીએ નિખાલસ હૃદયે ઉત્તર આપ્યો: “ મારો તો એવો મત છે કે, વિવાહ થઈ બંધ તો ઘણું સારું. પાત્ર જે પ્રમાણમાં સુંદર છે તે કરતાં અધિક ગરીબ છે. વળી મોટાભાઈનું ઘર મંડાય તો તેમના આત્માને પણ શાંતિ થાય. જે દિવસથી તમારી લાભીનો પરલોકવાસ થયો છે, તે દિવસથી તો તેમને સંસાર ઉપરથી ધીમે ધીમે મક્કા છુટવા લાગી છે; અને અંતે આત્મા વૈરાગ્ય સૂચક વિચારોનું શું પરિણામ આવશે તે કાંઈ કલ્પી શકાતું નથી !

માટે વિવાહ થઈ જાય તો એના જેવી સારી વાતો બીજી નથી. ”

મેં ઠાવકું મોં રાખી કહ્યું: “ તારા વિચારો તો યથાર્થ છે; પરંતુ કોઈ પણ કાર્ય કરતાં પહેલાં તેના પરિણામનો પણ વિચાર કરવો આવશ્યક છે. કદાચિત ભાઈને સંસારી બનાવવા જતાં તારેજ વૈરાગ્ય લેવાનો વખત ન આવે ! ”

“ તમે આમ કેમ બોલો છો ? મોટાભાઈ સંસારી થાય એથી તો ઉન્નતું મને આનંદ થાય. ”

“ હજી ઘણીજ ભોળી છે. આજકાલ અનેક ગૃહોમાં દેરાણી જેઠાણી વચ્ચે કલહ કંકાસ બેવામાં આવે છે. ”

“ અરે નારાયણ, નારાયણ કરો ! જે બાલિકા આટલી બધી સરલ હૃદયા, સુશીલા તેમજ સુંદર જણાય છે, તે ભવિષ્યમાં એવી કલહકારિણી બને એ સર્વાથા અસંભવિત છે. ”

“ ત્યારે શું યમુનાબાઈએ આ સંબંધી કાંઈ વાતચીત કરી છે. ”

“ ના સ્પષ્ટતાથી કાંઈ પણ કહ્યું નથી; પરંતુ પડકે પડકે કહે છે. ”

“ ત્યારે હવે તેમને સ્પષ્ટ પૂછી બેજો; હું પણ મોટા ભાઈનો વિચાર જાણી લઈશ. ”

એ દિવસે આટલીજ વાતચીત થઈ. પરંતુ બીજા જે ત્રણ દિવસો પસાર થયા પછી પ્રસંગવશાત્ મેં લાઈને પુનર્વિવાહ માટે પૂછ્યું તો તેમણે કહ્યું કે: “હવે આ જન્મમાં વિવાહ કરીને મારે શું કરવું છે? ઇશ્વરે તમને જે બાળબચ્ચાં આપેલાં છે તેમને હું મારાં પોતાનાંજ સમજું છું.”

લાઈનાં આ વચનો પ્રતિ લક્ષ નહિ આપતાં પુન-
વિવાહ કરવાને માટે મેં તેમને ઘણું કહ્યું. મારા મતને અન્ય કેટલાક સંબંધીઓએ પણ પુષ્ટિ આપી. જે દિવસ પૂર્વે રામપ્રસાદ શેઠ તથા કૃષ્ણપ્રસાદ શેઠ આવ્યા હતા, તેમણે પણ જ્યારે મારા લાઈનાં કાફી સાસુ તથા સાળી આવ્યાના સમાચાર જાણ્યા ત્યારે બ્રાતાને એવી સલાહ આપી કે: “તમારી સાળી કુમારિકા છે તો પછી તમે શા માટે તેની સાથે પુનર્વિવાહ નથી કરતા? લક્ષ્મી ઘેર બેડાં ચાંદસો કરવા આવે અને મોં ઘોવા જવું એ યોગ્ય નથી. કુમારિકા ઘણીજ સુંદર જણાય છે.”

અન્ય બાળુએ મારી પત્નીએ યમુનાબાઈ આગળ જ્યારે પ્રથમ વિવાહ સંબંધીની વાત કાઢી ત્યારે તો તેઓ પુષ્કળ રુદ્ધ કરવા લાગ્યાં. પરંતુ થોડા સમય પછી ઉભયની અરસપરસ અનેક પ્રકારની વાતોચીતો થઈ ગયા પછી તે પણ કાંઈક રાજી થયાં. અર્થાત્ આ તરફ બ્રાતા અને

ચિત્રી તરફ ચમુનાબાઈ બન્ને રાજી થઈ ગયાં. અમને પણ ઉભયનાં રાજી થવાથી અપૂર્વ આનંદ થયો તથા મારી પત્નીને તો લડાવો લેવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયેલો જણાવાથી તેના આનંદની સીમાજ રહી નહિ.

સત્યજ છે કે સ્ત્રીઓ વિવાહમાં અનેક પ્રકારનું કષ્ટ સહન કરે છે, છતાં તેમના મનમાં ઘણોજ આનંદ તથા ઉત્સાહ હોય છે.

આ રથળે મારે જાણાવવું જોઈએ કે અમારા ઘરમાં એક વૃદ્ધ ચાકરડી હતી તેને આ વાત ન રહી. તેણે મારી પત્નીને કહ્યું: “ બહેન ! જેઠનો વિવાહ કરવાને આટલાં બધાં ઉત્સુક તો થઈ રહ્યાં છે! પરંતુ વિવાહ થઈ ગયા પછી બખર પડશે. વહુરાણીજી આવીને ગૃહને સંભાળશે ત્યારેજ તમને મારાં વચનો બરાબર યાદ આવશે; બધીજ સ્ત્રીઓ કંઈ તમારી જેઠાણીના જેવી ગુણવાન હોતી નથી. હું તો અનેક દેરાણી જેઠાણીઓને જોતી જોતી વૃદ્ધ થઈ છું. ”

૧૩-વિવાહ તથા વિવાહ.

એક અંગ્રેજ અંથકાર કહે છે કે “ લગ્ન થયું કે ફાંસી મળી એ તો ભાગ્ય ઉપરજ છે. ચોચ જોડાં તો વિશેષ કરીને સ્વર્ગમાંજ મળી આવે તેમ છે. ”

ભાઈની ઇચ્છા એવી હતી કે અમારે ત્યાંજ વિવાહ થઈ જાય ત્યારે ચમુનાબાઈની ઇચ્છા એથી વિરુદ્ધ અર્થાત્ પોતાને ઘેર વિવાહ કરવાની હતી. આમ હોવાથી સર્વ પ્રકારની વાતચીત નક્કી થયા પછી તેઓ સ્વગૃહે ગયાં; પરંતુ ઉછીના કહીને કેટલાક રૂપિયા લઈ ગયાં. મુદ્દત પ્રમાણે વિવાહ પણ થઈ ગયો. અમારી સર્વેની ઇચ્છા એવી હતી કે વહુને વિદાય કરાવી લાવવી પરંતુ એ સાંભળી ચમુનાબાઈએ નાખુશી દર્શાવ્યાથી અમે કોઈએ વિશેષ આગ્રહ કર્યો નહિ.

વિવાહ થઈ ગયા પછી ભાઈ પણ પોતાના કામ ઉપર ચાલ્યા ગયા; તથા બીજે ત્રીજે મહીને સાસરીયામાં પણ જવા આવવા માંડયું. ત્રણ વર્ષ નિર્વિઘ્ને પસાર થઈ ગયાં ત્યાર પછી ભાઈને એક પુત્રની પ્રાપ્તિ થઈ. અમે સર્વે જઈને ભાઈ ભત્રીજાને ઘેર તેડી લાવ્યાં તથા મારાં નવાં ભાભી પણ સાથે સાથે આવ્યાં. કેટલાક દિવસો આનંદમાં વીતી ગયા. ત્યાર પછી ભાઈ પણ ચાલ્યા જવાની ઉતાવળ કરવા લાગ્યા. છતાં અમારા કહેવાથી અને વિશેષતઃ એમની સાસુના આગ્રહથી એક સપ્તાહ વધારે રહીને તેઓ ચાલ્યા ગયા. બીજી બાજુએ એમની સાસુએ પણ જવાની તૈયારી કરી. જતી વખતે તેમણે મને તથા મારી પત્નીને કહ્યું: “જુઓ આ મારી પુત્રી હવે તમારા ભરોસા ઉપર છે. કોઈ પણ પ્રકારની જૂદાઈ જાણશો નહિ ! મારે મન તો કિશોરી

ને તમારી પત્ની ઉભય સરખાંજ છે. હજુ ગમે તેમ તો પણ એ બાળક છે; સાંસારિક કાર્યોથી અજ્ઞાત છે, માટે તેનાથી કાંઈ ભૂલચૂક થાય તો ક્રોધ નહિ કરતાં તેને સમજાવજો. તમે બન્ને સમજુ અને શાણાં છો એટલે મારે અધિક કહેવું ઉચિત નથી. ”

ઈત્યાદીક અનેક શિષ્ટાચારની વાતચીત કરી તેઓ પોતાને ગામ ચાલ્યાં ગયાં. આ તરફ મારાં નવાં ભાભીજીએ પણ પૂર્વની પોતાની શુશિલતાને દેશવટો આપી, લજ્જાને ઉંચે મૂકી દઈ દિવસે દિવસે નવા નવા રંગદંડ દર્શાવવાની શરૂઆત કરી. મારી સાથે વાતચીત સુદ્ધાં કરવી બંધ કરી. ગૃહમાંનું કામકાજ કરવાનું બિલકુલ બંધ કરી દીધું. મારી સ્ત્રીજ બન્ને સમયે રસોઈ બનાવતી, બાળબચ્ચાંની સંભાળ રાખતી અને મારાં નવાં ભાભી આહોમ ગૃહભંડારનાં ધણિયાણીપણાનું કામ કરતાં હતાં. રસોઈ બનાવતી સમયે તે પોતાનેજ હાથે મારી પત્નીને ઘી, તેલ, મીઠું, મરચું, લોટ, દાળ, ચાખા વગેરે સામાન કાઢી આપતાં હતાં.

કેટલાક દિવસો આ પ્રમાણે ચાલ્યા ગયા. ધીમે ધીમે મારાં ભાભી પોતાની સત્તા અધિક જમાવતાં જઈ અમને તુચ્છ સમજવા લાગ્યાં. કોઈ કોઈ સમયે તેલ તથા શાકના ખર્ચ ઉપર તકરાર ચલાવતાં, તો કોઈ વખત અન્ય કોઈ ખર્ચ ઉપર તકરાર ચલાવતાં. આ તકરાર કરતી વખતે

તેમના મુખમાંથી જે જે મહાવાક્યો નીકળતાં હતાં, તે આ જગ્યાએ દર્શાવવાની મારી ઇચ્છા નથી. મારી પત્ની જે કોઈ ભિખારી યા તો સાધુ સન્યાસીને એકાદ મુઠી ચાખા દાળ આપતી તો એટલું સુદ્ધાં તેમનાથી સહન કરી શકાતું નહોતું. એક દિવસે મારી પત્નીએ એક સન્યાસિનીને કે જે ખાસ કરીને એકાદશી દ્વાદશીને દિવસેજ આવતી તેને બે મુઠી અન્ન આપ્યું. આ બાબતની મારાં નવાં ભાભી સાહેબને બખર પડતાંજ તેઓ ક્રોધપૂર્ણ સ્વરે બોલી ઉઠ્યાં: “જ્યારે બેઠાંએ ત્યારે બસ આપવા આપવાનીજ વાત ! કમાવું એક પૈસો પણ નહિ અને આપી દેવું હોય તો આખું ઘર આપી દેવાને તૈયાર. ”

આવાં આવાં અનેક પ્રકારનાં વાક્યો વારંવાર તેમના મુખમાંથી બહાર પડતાં હતાં. હવે એવો એક દિવસ ભાગ્યેજ પસાર થતો કે જે દિવસે મારી પત્નીનાં નેત્રોમાં પાણી આવ્યા સિવાય રહે. હું તો એમના ગૃહકલહ પ્રત્યે ધ્યાનજ આપતો નહોતો.

એક દિવસે મેં એક મનુરને કે જે બગીચામાં કામ કરતો હતો, તેને કહ્યું કે આજે તારે વિશેષ કામ કરવાનું હોવાથી જમવાને માટે તું ઘેર જઈશ નહિ. આપણે ત્યાં ભોજન કરી આવ.

મારા કહેવાથી તે બિચારો ઘેર ગયો તથા માંદ નામ

હઈ તેણે પોતાને લોજન કરાવવ ની પ્રાર્થના કરી. અન્ન-
ભંડારનાં સત્તાધિકારિણી તો મારાં નવાં લાલી સાહેબ હતાં.
તેમણે હાથ તથા મોંને આશ્ચર્ય પમાડે તેવી રીતે મરડી,
આંખો લાલચોળ કરીને કહ્યું: “ લાઈ તમારે ઘેર જખરી
લૂંટ ચાલી રહી છે. વળી બગીચામાં એવા નોકરો રખાતા
હશે કે જેને ઘરઘણી ખવરાવે ? એમને શું લેવાદેવા છે ?
‘ પારકો ખડીઓ, પારકી શાહી, મતું કરે મારા
માવજીભાઈ ! ’ એ વાળો ઘાટ છે. ”

મારી પત્ની ઉપર્યુક્ત વાક્યો સહન કરી શકી નહિ;
કારણ દિવસે દિવસે થતા કલહકંકાસોથી ધીમે ધીમે તેની
સહનશીલતા દૂર થતી જતી હતી; છતાં તે કોઈ પણ
દિવસે પોતાના મુખમાંથી અપશબ્દ કાઢતી નહિ, જેઠાણી-
જીની કોધરૂપી આગનો લોગ બિચારો મનુર થઈ પડવાથી
મારો પત્ની બોલી ઉઠી: “ કેમ તમે આમ શા માટે બોલો
છો ? શું જે કોઈ મનુર મનુરો કરવા આવશે તેને ખાવાનું
આખ્યા સિવાય ચાલી શકશે કે ? અને વળી આ બિચારો
કંઈ પોતાની જાતે આંછોજ આવ્યો છે ? તેને મોકલ્યો
ત્યારે તે આવ્યો. તમારે લડવું હોય તો તમારા દિયરજી
આવે તેમની સાથે લડજો. મનુર બિચારાને શું કહો છો ? ”

મારી પત્નીનાં વચનોથી તો ઉલટું મારાં નવાં લા-
લીના કોધરૂપી અગ્નિમાં ઘૂતનું સિંચન થયું. તે લયંકર

સ્વરે બોલી ઉઠ્યાં: “ મેં કહ્યું તે તમને જોડું લાગ્યું કેમ ? હું શું અસત્ય કહું છું ? અને જો કહું તો તમારે તે આંભ-જાવુંજ પડશે. તમારે નાના મુખે આવાં વચનો ઉચ્ચારવાં એ ઠીક ન કહેવાય. ”

મારી પત્નીએ જાંભીરતાપૂર્વક કહ્યું: “ બસ કરો, અમારાથી તમારાં એવાં અયોગ્ય વચનો સહન કરી શકાશે નહિ. આજો દિવસ મજૂરી કરી કરીને મરી જઈએ તો પણ અંતે તેનો બદલો આજ કે ? ”

“ મજૂરી કરો છો તે કાંઈ મારે માટે તો નથી કરતાંને ? તમારા પાતાના પેટના માટે કરો છો. અહિં કંઈ અન્નના ભંડાર નથી ભરી મૂક્યા કે તમને ખેડે ખેડે ખવરાવીએ. બહુ બોલશો તો પછી પસ્તાશો અને ઘરમાં રહેવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડશે. ”

“ વારૂ, ત્યારે તમે આવ્યાં છો તો પછી અમને કાઢી મૂકવાનું પરાક્રમ નહિ કરો તો બીજું શું કરવાનાં છો ? ”

આટલું કહીને મારી સ્ત્રી ત્યાંથી અન્ય કામે ચાલી ગઈ; પરંતુ ભાભીનો ક્રોધ શાંત થયો નહિ. ઉલટું ઉપલા પ્રસંગ પછી દિવસે દિવસે તેમનો કંકાશ વધતોજ ચાલ્યો. આમ છતાં મેં મારી પત્નીને કહી રાખ્યું હતું કે: “ ભાઈના આવી પહોંચ્યા અગઉ તું કાંઈ પણ બોલીશ નહિ. ”

૧૪-નુદાં થયાં.

ત્રણ ચાર દિવસથી ભાઈ ઘેર આવ્યા છે; પરંતુ તેમના પૂર્વના સ્વભાવમાં ફેરફાર જણાતો હતો. તેના મુખ ઉપર ઉદાસીનતા છવાઈ રહેલી જણાતી હતી અને વાતવાતમાં અકળાઈ જતા હતા. આવાં લક્ષણો જોઈ મને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. હેવટે મને સમજાયું કે નવાં ભાભીએ તેમના કાન ભરિયાં છે.

એક દિવસ ભાઈએ મને કહ્યું: “હવે મારી ઇચ્છા કુટુંબને સાથે લઈ જવાની છે; કારણ કે હવે દિવસે દિવસે મારી પ્રકૃતિ બગડતી જાય છે. આ સિવાય ભોજનાદિની પણ મને ઘણી હરકત પડે છે.”

મેં ઉત્તર આપ્યો: “આપની ઇચ્છામાં આવે તેમ કરો. હું તો આપની આજ્ઞાને આધીન છું. ફક્ત મારે પૂછવા જેવું એટલુંજ છે કે, આપ અમારા કોઈ પણ પ્રકારના દોષને લીધે તો આમ કરતા નથીને?”

ભાઈએ કહ્યું: “દોષ બોધ તો શું હોય ! તું તારા પાતાના જેવી કોની કોની બુદ્ધિ કરીશ ? તારી સ્ત્રી સર્વને આજ્ઞાધિન બનાવવા ઇચ્છે છે. સમય એવો છે કે કોઈ કોઈનાથી દગાઈને રહેવા ઇચ્છતું નથી. આજ સુધી મેં તમારાથી બ્રહ્મર્ષ જાણી નથી, તમારી આગળ પૈસાનો સ્વાર્થ

પણ રાખ્યો નથી. જે કાંઈ સમજવા જેવું હોય તો તે તમારે પોતાનેજ છે. ”

ભાઈનાં હૃદયભેદક વચનો શ્રવણ કરતાં મારાં નેત્રોમાં અશ્રુજળ ભરાઈ આવ્યું. હું શાંતતાથી નીચી ગરદન કરી બેસીજ રહ્યો. મારી અવસ્થા બેઈ ભાઈએ કહ્યું: “ તું આમ ઉદાશ શા માટે થઈ જાય છે ? મેં એમ તો નથી કહ્યું કે, એ લોકોને સાથે લઈ જઈ હું તમારો ત્યાગ કરીશ. જ્યાં સુધી બની શકશે ત્યાં સુધી તમને તમારું ખર્ચ મોકલતો રહીશ. ”

૧૫-હું ભાઈને ત્યાં ગયો.

ખરાબ દિવસો આવે છે, ત્યારે એક સાથેજ આવે છે.

ભાઈ બાળબચ્ચાંને લઈને ચાલ્યા ગયા તેથી મને તથા મારી પત્નીને ઘણુંજ દુઃખ થયું; કારણ કે જે દિવસથી હું સમજી થયો ત્યારથી તે આજ સુધી કદાપિ એ પ્રમાણે બન્યું નહોતું. અમે સદા સર્વદા મોટાભાઈ તથા પરલોકગત ભોજનનાજ હેતુપ્રેમમાં પ્રતિપાલિત થયાં હતાં. જ્યારે જે કોઈ કાંઈ કમાઈ લાવતા તે ભાભીના હાથમાંજ મૂકતા. અને જ્યારે કોઈ વસ્તુની આવશ્યકતા આવી પડતી તો ભાભી પાસેથીજ માગી લેતા. ભાભીના પરલોકવાસ પછી પણ ગૃહસંસારનો કારભાર હુંજ કરતો હતો; પરંતુ મને તે

સંબંધી કોઈ પણ પ્રકારની ચિંતા નહોતી. જે કંઈ થતું તે ભાઈ સંભાળી લેતા હતા; પરંતુ હવે હું નિરાશ્રય થઈ ગયો. આવા સમયે રોગે પણ એકાએક મારા ઉપર આક્રમણ કર્યું. હસ્તદ્વારા લોહી વહી જવા લાગ્યું; અને જવરે પણ પોતાની સત્તા પૂર્ણ નેસમાં જમાવી. દિનપ્રતિદિન મારું શરીર વિશેષ દુર્બળ થતું ચાલ્યું. છેવટે અનેક પ્રકારના ઔષધોપચારથી બે અઢી મહિને રોગે મને મુક્ત કર્યો. બીજા બાળુએ ભાઈએ રૂપીઆ મોકલવાનું તો શું પરંતુ પત્ર લખવાનું સુદ્ધાં બંધજ કરી દીધું હતું. અમારા એક ક્ષેત્રમાં જે કાંઈ અન્ન પાક્યું હતું તે ભાઈએ મંગાવ્યું. લોકો મને એમ સલાહ આપવા લાગ્યા કે:— “એ અનાજ તમે મોકલી આપશો નહિ; કારણ કે તેમાંથી યોગ્ય રીતે તમારો અર્થોભાગ તમોને મળવો જોઈએ. ” આમ છતાં મેં ભાઈ સાથે વિરોધ કરવો એ મહાપાપ કરવા સમાન વિચારી ક્ષેત્રમાં જે કાંઈ અન્ન ઉત્પન્ન થયું હતું તે સઘળું તેમને પહોંચાડી દીધું તથા જે માણસ સાથે અન્ન પહોંચાડી દીધું તેની સાથે એક પત્ર લખી મોકલી મારી બિમારીના સમાચાર પણ મોકલ્યા. છેવટે ઉત્તરમાં ભાઈએ અન્ન પહોંચ્યાનો ઉત્તર લખ્યો તથા મારી બીમારી સંબંધે લખ્યું કે: “તું જાતેજ ડોક્ટર છે એટલે પછી હું વિશેષ શું લખું? જ્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી પરહેલુપર રહેજે તથા દવાનું સેવન કરવા ચૂકીશ નહિ.”

ભાઈનું ગમે તેવું મન હોય તો પણ તેમને જોયાને ઘણા દિવસ થઈ ગયાથી મારો આત્મા આકુળઆકુળ બની ગયો હતો. આમ હોવાથી મારી તેમને જઈને મળી આવવાની ઉત્કટ ઇચ્છા થઈ. મારી પત્ની તથા અન્ય લોકોને મેં એવું કહ્યું કે, “મારી પ્રકૃતિ ઘણી અસ્વસ્થ થઈ ગઈ છે, તેટલા માટે થોડા દિવસ હું હવાફેર કરી આવું.” આથી કરીને સર્વેએ મને જવાને માટે સંમતિ આપી.

હું ગૃહેથી નીકળી વડીલબાંધુને ત્યાં ગયો. જે સમયે હું ત્યાં જઈ પહોંચ્યો તે સમયે ભાઈ કચેરીથી ઘેર આવીને કપડાં ઉતારતા હતા. તરતજ મેં ભાઈ પાસે જઈ તેમના ચરણોમાં ઢળી પડી નમસ્કાર કર્યા. તેમણે મારી પ્રત્યે દષ્ટિ કરી કહ્યું: “હીનું, ઘણોજ દુર્ગળ થઈ ગયો છે ! હવે પ્રકૃતિ કેવી છે ?”

કોણ જાણે શાથી ભાઈનાં દર્શન થતાં મારું હૃદય ભરાઈ આવ્યું; તો પણ મેં મહામુશીબતે હૃદયના આવેગને રોકી રાખી એટલુંજ કહ્યું કે: “હમણાં તો આપની કૃપાથી સ્વસ્થ છું; બાકી જીવન ટકવાની આશા નહોતી.”

કપડાં કાઢતાં કાઢતાં ભાઈએ કહ્યું: “ત્યારે તે તારી એવી ભયંકર અવસ્થાના સમાચાર મને કેમ જણાવ્યા નહિ ?”

મેં ઉત્તર આપ્યો: “જ્યાં સુધી મારામાં લખવાનું

સામર્થ્ય હતું, ત્યાં સુધી તો મેં મારી સ્થિતિના સમાચાર લાખી જણાવ્યા હતા. ”

આ પ્રમાણે અમારી ઉભયની વાતચીત ચાલતી હતી તે સમયે બેચાર ગ્રહસ્થો ભાઈના દિવાનખાનામાં બેઠા બેઠા વાતચીત કરતા હતા. થોડા સમય પછી અન્ય પણ બેએક ગ્રહસ્થો આવી પહોંચ્યા. આથી કરીને ભાઈ દિવાનખાનામાં ગયા અને હું શાંતિથી બેસી રહ્યો.

કેટલોક સમય પસાર થઈ ગયા પછી ભાઈ ઘરમાં મોં ધોવા ગયા. આ અરસામાં એક ઢાસી રકાબીમાં બે ચાર જલેબી તથા એક બે કળીના લાડુ લઈ આવી ને તે રકાબી નોકરના હાથમાં મૂકીને ચાલી ગઈ.

તરતજ નોકર મને એક ઝોરડીમાં બોલાવી ગયો. જ્યાં આગળ એક ટેબલ એક બે બેચો તથા ત્રણ ચાર ખુરશીઓ પડી હતી. નોકરે ટેબલ ઉપર રકાબી મૂકીને મને કહ્યું: “ભાઈ મોં ધોઈ નાસ્તો કરી લ્યો. ”

ઈચ્છા તો નહોતી છતાં હું નાસ્તો કરવા બેઠો; કારણ કે મેં વિચાર્યું કે જો નાસ્તો કરવા નહિ બેસું તો ભાઈને ખોટું લાગશે. છતાં મારા મનમાં એટલું તો ઓછું લાગ્યા સિવાય રહ્યું નહિ કે “શું મારા ભાઈજી મને પારકો ગણવા લાગ્યા છે કે નાસ્તો પણ બહાર મોકલી આપ્યો ! ”

નાસ્તો કરી હાથ મોં ધોઈ ભાઈને હું પાસેના દિવાન

ખાનામાં જઈને બેઠા. ભાઈ તો પોતાના અસીલોની સાથે વાતચીત કરવામાંજ નિમગ્ન હતા.

સંધ્યા થતાંજ બહારવાળા ગ્રહસ્થો એક પછી એક વેરાવા લાગ્યા. નોકરે આવીને ભાઈને લોજન કરવાને માટે પૂછ્યું, તો ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું કે: “આજે અમે અંદર જમવા બેસવાના નથી. જે થાળીઓ બહારજ લઈ આવ.”

ભાઈનાં આ વાક્યોથી તો મને અતિ આશ્ચર્ય લાગ્યું. મેં વિચાર્યું કે: ‘શું નવાં ભાભી માટે મોં. જોવા પણ ઇચ્છતાં નથી? મારાથી આટલો બધો પરદો રાખવાનું કાંઈ પ્રયોજન?’

લોજન કરતી વખતે મેં ભાઈને મારાં નવાં ભાભી તથા ભત્રિજના કુશળવર્તમાન પૂછ્યા તો ઉત્તરમાં ભાઈએ કહ્યું કે: “હરિહર (મારો ભત્રીજો) તો કુશળ છે; પરંતુ તેની માતા હમેશાં બિમારજ રહ્યા કરે છે. વળી બીમાર તે એટલી બધી છે કે એનાથી રસોઈ પણ તૈયાર કરી શકાતી નથી. આમ હોવાથી સાસુજીને બોલાવ્યાં હતાં, પરંતુ જે દિવસથી તેઓ પણ આડ્યાં ગયાં છે. હમણાં એક બ્રાહ્મણીને રાખી છે. હવે સંસારસુખ લોગવવાનું લલાટે લખેલું લાગતું નથી. સંસારનું સુખ તો તારી પૂર્વની ભાભીના સાથેજ આપ્યું ગયું.”

લોજન કરી રહ્યા પછી કેટલાક સમય સુધી અમે

દિવાનખાનામાં બેસી રહ્યા તથા મળવા આવેલા મનુષ્યોની સાથે વાતચીત-કર્યો કરી. ત્યારપછી ભાઈએ કહ્યું: “આલો હવે અંદર જઈને આપણે શયન કરીએ.”

હું ભાઈની સાથે મેડે ચડવા લાગ્યો પરંતુ જાણી જોઈને તેમનાથી ઘણો પાછળ રહ્યો.

ભાઈએ ગૃહમાં પ્રવેશ કરતાંની સાથેજ ભાભીએ પ્રશ્ન કર્યો.

“બીનું કોણ છે ?”

“હીનું છે.”

ભાભીએ પ્રશ્ન કર્યો: “શું એ પણ અહિં સૂઈ રહેનાર છે ?”

“અહિં નહિં તો બીજે કયાં સૂઈ રહેશે ?”

“દિવાનખાનામાં જગ્યા નથી ?”

“યોગ્ય જગ્યા નથી.”

“ઠીક ત્યારે તમે બન્ને અહિં સૂઈ રહો અને હું મારા બાળકને લઈને ચાકમાં જઈ પડી રહીશ.”

એટલામાં ભાઈએ મને બોલાવ્યો. હું તેમની પાસે ગયો. અંદર જઈ મેં મારાં ભાભીને પ્રણામ કર્યા. તેમણે શું આશિષ આપી તે હું સાંભળી શક્યો નહિ. મેં એક ચોટલી કે જે ગૃહેથી નીકળતી વખતે મારી પત્નીએ મને આપી હતી તથા જેમાં થોડો ઘણો મેવો મીઠાઈ અને

બાળકનાં કપડાં હતાં તે ભાભીના હાથમાં મૂકી. પોટલી પોતાના હાથમાં લીધા પછી ભાભીએ પ્રશ્ન કર્યો: “આ શું છે ?”

મેં ઉત્તર આપ્યો: “તમારી દેરાણીએ જે કાંઈ બાંધ્યું હોય તે છે; હું કાંઈ જાણતો નથી.”

ભાભીએ ઠાવકું મોં કરી વ્યંગ વચનોએ કહ્યું: “ઓહો ! ધન્યભાગ્ય !”

આમ કહી હાથમાંની પોટલી બાળકના મોં આગળ લઈ જઈ બોલી: “લે આ તારી કાકીએ મોકલ્યું છે, આજે તો તું કેઈ સારાનું મોં જોઈ ઉઠ્યો હોઈશ.” આ પ્રમાણે બોલી બાળકને લઈ તેઓ ત્યાંથી ચાલ્યાં ગયાં. હું અને ભાઈ જમને સૂઈ રહ્યા. અનેક પ્રકારની વાતોચીતો થયા પછી ભાઈએ કહ્યું: “આજકાલ હું એક મોટા કેસમાં ફસાયો છું; રાત્રિદિવસ એ કેસનીજ ચિંતા થયા કરે છે.”

મેં પ્રશ્ન કર્યો: “શું બાબતનો કેસ છે ? મને કહેવાને કાંઈ હરકત છે ?”

ભાઈએ કહ્યું: “તું કયાં બહારનો માણસ છે કે તને કહેવાને હરકત હોય ? અહિંના એક અસીલનો કેસ લડું છું.”

મેં પુનઃ પ્રશ્ન કર્યો: “પણ એ કેસ છે શું બાબતનો ?”

“એક વસિયતનો કેસ છે. હાલમાં સકળ ખર્ચ

હુંજ કરું છું. જો જીતીશ તો થએલા ખર્ચ કરતાં ત્રણ-ગણી ચાતો ચાર ગણી રકમ મળે તેમ છે; પરંતુ ન કરે નારાયણ ને જો નાસીપાસ થવાનો પ્રસંગ આવે તો તો મહાદુર્ભાગ્યજ સમજવું.”

“એમ કેમ બને? હજી સુધીમાં કેટલું ખર્ચ થયું છે.?”

“લગલગ પચીસ હજાર રૂપીઆ.”

“ખર્ચ થએલા રૂપીઆ તો આપણા પોતાનાજ છે ને?”

એટલા બધા રૂપીઆ આપણા પોતાના ક્યાંથી હોઈ શકે? ઉછીના લીધા છે. ઘરમાં તો તારી લોબ્ધના અલંકારો સિવાય બીજું કાંઈ શિલિકે નથી.”

ભાઈની કથા સાંભળી મને ઘણું લાગી આવ્યું. આ સંબંધી વાતચીત કરતાં કરતાં અર્ધરાત્રિ વીતી ગયા પછી અમે ઉભય નિદ્રાદેવીને આધિન થયા.

૧૬-હું પુનઃ સ્વગૃહે આવ્યો.

મને ભાઈને ત્યાં આવ્યાને ફક્ત પાંચ સાત દીવસજ થયા હતા; પરંતુ એ સમય દરમ્યાન હું સ્પષ્ટ સમજી ગયો કે, મારાં ભાભીને મારા આગમનથી ઘણુંજ દુઃખ લાગ્યું છે. હરહમેશ બેચાર એવાં વચનો મારા સાંભળવામાં

આવતાં કે, જેથી કરીને મને એમ થઈ આવતું કે હમણે ને હમણાં અહિંથી વિદાય થઈ જાઉં ! આમ છતાં લાઇની ઈચ્છાને લીધેજ મારે રોકાઈ રહેવું પડ્યું. પરિણામ એ આવ્યું કે લાઇના કહેવાથી હું ભોજન કરવા માટે એક દિવસ ગૃહમાં ગયો એ ગુન્ડા બદલ લાલી મારા લાઈ સાથે તકરાર કરતાં હતાં. જેકે રસોઈ તો ગ્રાહ્યણી બનાવતી હતી; પરંતુ મારા માટે લાલીને વિશેષ શાક સુધારવું પડતું હતું. એ દિવસે ભોજન કરતી વખતે રસોઈયણે કહ્યું કે: “ અથાણું કાઢી આપો. ”

આના ઉત્તરમાં લાલીએ કહ્યું: “ હું ડાકણ છું તે વખત છે ને કદાચિત એમના લાઈ ઉપર બહુબાહુ કરી નાખીશ. હું તે! કાંઈ કાઢી આપતી નથી, જેઘતું હોય તો લઈ લે—”

આ શબ્દો સાંભળતાંજ મારે નિશ્ચય થઈ ગયો કે મારે માટેજ કાંઈ તકરાર ઉભી થઈ છે. ભોજન કરતી વખતે લાઇના ક્રોધની પણ સીમા રહી નહિ, છતાં ક્રોધને રોકી થોડું ઘણું ખાઇને તેઓ ઉઠી ઉભા થયા. મારે પણ લાઇની સાથે ઉઠી જવું પડ્યું. એ દિવસે રવિવાર હોવાથી લાઇને કચેરીમાં જવાનું નહોતું.

હું ભોજન કરીને જે સમયે નીચે ઉતર્યો તે સમયે મારા કાન ઉપર નીચેનાં વાક્યો પડ્યાં: “ જો સુલદ્રા !

એમના લાઈ આવ્યા છે. તેમને જોતાંજ હું તો ખળી જઉં છું. તેમની સાથે રહીને મેં જે જે દુઃખો સહન કર્યાં છે, તે હજી સુધી હું ભુલી નથી. એ દુઃખમાંથી મુક્ત થવાને માટે તો હું અત્રે આવી; તો પણ હજી પણ મારો પીછો કયાં મૂકે છે ? ”

મારી લાલીનાં એવાં વચનોથી મને ઘણું દુઃખ થયું. આમ છતાં મારી તે અવસ્થા મેં કોઈને જણાવી નહિ. દિવસ તો જેમ તેમ કરીને પૂરો કર્યો. રાત્રે લાઈને કહ્યું કે: “ ગૃહ કેઈ નથી. હું ફક્ત એજ દિવસનો વાચદો કરીને આવ્યો હતો; તેથી જો હવે ઘર નહિ જાઉં તો તો તેમનો જીવ ગલરાશે. વળી સમય એવો છે કે ઘરને સુનું રાખવું ઠીક નથી. ”

આ પ્રમાણે કહી મેં લાઈની પાસે રજા માગી. લાઈ મનમાં તો ખંધું સમજી ગયા; પરંતુ તેમણે પણ મારાં લાલીના લયથી વિશેષ રહેવાનો આગ્રહ ન કર્યો; અર્થાત્ મળસ્કે મારે વિદાય થવાનું નક્કી થયું.

પ્રાતઃકાળે ઉઠીને મેં ઉપડી જવાની તૈયારી કરી. લાલી પાસે જઈને હાથ જોડીને મેં રજા માગી તથા વિશેષમાં કહ્યું કે: “ મારાથી કાંઈ અપરાધ થયો હોય તો ક્ષમા કરશો. તમારાં સર્વેનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છા થવાથીજ હું અત્રે આવ્યો હતો. ”

લાભીએ ઠાવકું મેં કરી ઉત્તર આપ્યો: “આવ્યા તો ભલે આવ્યા, ક્યાં કોઈ પારકાને ઘેર આવ્યા છા ? તમે જવાની તૈયારી તો કરી, પરંતુ હજી સુધી બાળબચ્ચાંનાં કપડાં શીવવા આપ્યાં છે તે તૈયાર થઈને આવ્યાં નથી !”

મેં કહ્યું: “લાભી ! કપડાંથી શું વધારે ! એ જે કાંઈ પહેરે છે, ખાય છે, પીએ છે, તે બધું તમારું છેને !”

આમ કહી હું લાભી પાસેથી ચાલ્યો આવ્યો. વિદાય થતી વખતે લાઈએ નેત્રોમાં આંસુ લાવી કહ્યું: “લાઈ મેં તને જે કેસ સંબંધી વાત કરી હતી તેનું પરિણામ તો હવે ઇશ્વર બાણે, કદાચિત્ કોઈ અનિષ્ટ સ્વયંગ આવી પહોંચે તો કોઈ પણ પ્રકારનો લિન્નલાવ તારા મનમાં રાખીશ નહિ. કોઈ ગમે તેમ ધારે, પરંતુ મારે મનતો તું પૂર્વે જેવો હતો તેવો અત્યારે પણ છે. તારા સિવાય આ અમથ સંસારમાં મારું કોઈ સ્વજન નથી.”

ઉત્તરમાં મેં કહ્યું: “લાઈ ! આપ ઉદાસ શા મારે થાઓ છે ? જો આપ હયાત છો તો મારે મન સંસારમાં અધળુંજ છે.”

આટલું બોલતાં બોલતાં તો મારો કંઠ ભરાઈ આવ્યો. હું વિશેષ કાંઈ બોલી શક્યો નહિં. હું લાઈને નમસ્કાર કરી ચાલી નીકળ્યો.

૧૭-મારી નોકરી.

ઇશ્વરની લીલા વિચિત્રજ છે. તેને હુંટી લેતાંએ વાર લાગતી નથી અને આપી દેતાં પણ વાર લાગતી નથી. તે પરમકૃપાળુનો મહિમા આપણે તુરંત પ્રાણીએ કેવી રીતે સમજી શકીએ ?

જે સમયે હું સ્ટેશન ઉપર જઈ પહોંચ્યો તે સમયે ગાડી આવવાને થોડો વિલંબ હતો; આથી કરીને મારું સ્ટેશન ઉપર એમી રહેવું પડ્યું. રેલ્વે સ્ટેશન એક વિચિત્રજ સ્થાન છે !

આજકાલના ઈંગ્રેજ ભણેલા ડોક્ટરો જેવા પ્રકારના ઠાઠમાં રહે છે તેવાજ પ્રકારના ઠાઠમાં હું રહેતો હતો. ટીકીટ લેવાનો વખત થતાંજ મેં સેકંડ ક્લાસની ટીકીટ લીધી. ટીકીટ લીધા પછી હું ફરતો ફરતો વેઇટિંગ રૂમમાં આગળ જઈ પહોંચ્યો; તો અંદર એક ઠાકોરને તથા તેમની સાથે બીજાં દસ બાર મનુષ્યોને અંદર બેઠેલાં જોયાં. સ્વાભાવિક રીતેજ મને નવીન માણસોના પરિચયમાં આવવાની એક પ્રકારની ટેવ પડી ગઈ હતી. આથી તરતજ મેં વેઇટિંગ રૂમમાં પ્રવેશ કરી ઠાકોરની સાથે શેકહૅન્ડ કરી.

તરતજ તેમણે મને પોતાની પાસે બેસવાને માટે સ્થાન આપ્યું. “ક્યાં જાઓ છો ?” “ક્યાંથી આવો

છો ?” હત્યાદિ અનેક પ્રશ્નો પરસ્પર પૂછાઈ ગયા. પછી જ્યારે તેમને એમ માલુમ પડ્યું કે હું અમુક વકીલનો ભાઈ છું તથા ડોક્ટરીની પરીક્ષામાં પસાર થએલો છું ત્યારે તેમણે પોતાના અભિપ્રાયને અનેક અલંકારોથી વિભૂષિત કરીને એમ દર્શાવ્યું કે જો હું કદાચ તેમની સાથે જાઉં તો મહિને મને પચાસ રૂપીઆના પગારની પ્રાપ્તિ થાય. તદુપરાંત નગરમાંના અન્ય લોકોની ચિકિત્સા કરવા- સાંથી પણ થોડી ઘણી પ્રાપ્તિ થાય. છેવટે આ સંબંધી મેં મારા મન સાથે વિચાર કરી જાયો તો હાથમાં આવેલા પ્રસંગનો લાભ ગુમાવી દેવાનું મને યોગ્ય લાગ્યું નહિ. વળી મને એમ પણ લાગી આવ્યું કે નવાં ભાભીનું અભિ- માન ઉતારવા માટેજ આ પ્રસંગ નારાયણે ઉપસ્થિત કરી આપ્યો છે. આમ વિચારી છેવટે મેં નમ્રતપૂર્વક ઠાકોર સાહેબને કહ્યું: “હાલતો હું ઘેર જાઉં છું. ત્યાં ગયા પછી જો આપશ્રી યાદ કરશે તો હું અવશ્ય આપની સેવામાં હાજર થઈશ.”

ઠાકોર સાહેબ મારી વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો. તેમણે માફ શિરનામું લખી લીધું; તથા મને પોતાનું લખી આપ્યું. એટલામાં ગાડી પણ આવી પહોંચી. હું ઠાકોર સાહેબ પાસેથી રજા લઈ ગાડીમાં ચડી બેઠો.

૧૮-ઈશ્વરની કૃપા.

ઘર પહોંચ્યા પછી લગલગ પંદરેક દિવસ પછી મારી નોકરી સંબંધીનો પત્ર આવી પહોંચ્યો. ઈશ્વરને ધન્યવાદ આપી બાળબચ્ચાંની વિદાય લઈ હું મારી નવી નોકરી ઉપર જઈ પહોંચ્યો. ઠાકોર ઘણાજ સજ્જન, મિલનસાર, ગુણુગ્રાહી તથા ઉદાર હતા. દિનપ્રતિદિન તેમનો મારા ઉપરનો પ્રેમ વૃદ્ધિગત થતો ચાલ્યો. વળી તે સાથે ઈશ્વરના અનુગ્રહથી મારી મારા ધંધાસંબંધી પ્રશંસા આખા ગામમાં થવા લાગી. આ પ્રશંસાના પરિણામે મારી આવક પણ વધી પડી. લગલગ માસિક સો રૂપિયા મને મળવા લાગ્યા.

પગારના પચાસ રૂપિયા તો હું ઘેરજ મોકલી આપતો. તથા ખાનગી આવકમાંથી હું માનમર્યાદાપૂર્વક મારા ખર્ચાને નિર્વાહ કરી બચતી રકમ એકઠી કરી રાખતો. હું ડોક્ટરી પરીક્ષામાં પાસ થયો તે સમયે લક્ષ્મીજીએ કૃપાદષ્ટિ કરી હતી, તેથી અધિકતર કૃપાદષ્ટિ લક્ષ્મીજીએ હમણાં મારા ઉપર કરી. ધીમે ધીમે એવો સમય પણ આવી પહોંચ્યો કે મારી આવક ત્રણસેંથી ચારસેંની હદે પહોંચી ગઈ. મારા ભાઈની તેમજ ઘરની સ્થિતિનો વિચાર કરી મેં કેટલીક જમીન વેચાણ રાખી લીધી. ધીમે ધીમે મેં એક સુંદર પાકું મકાન પણ બંધાવ્યું તથા મારાં બાળબચ્ચાંને

મેં મારી પાસે બોલાવી લીધાં. મારા ભાઈ સાથેનો મારો સર્વ સંબંધ હવે છુટી ગયા જેવુંજ થયું. આમ થવા છતાં હું મારા હૃદયમાંથી એક ક્ષણને માટે પણ ભાઈને ભૂલી શકતો નહોતો ! મશ્વરની કૃપાથી આ સમયે હું સર્વે પ્રકારે સુખી હતો; પરંતુ ભાઈની યાદ આવતાં મારે હૃદય વ્યાકુળ બની જતું હતું. ભાઈને મળ્યાને આજકાલ કરતાં નવ માસ થઈ ગયા હતા. આ સમય દરમિયાન ભાઈના ચાર પાંચજ પત્ર આવ્યા હતા. તે ઉપરથી એમજ માલુમ પડી આવતું હતું કે ભાઈએ મારી સાથે જે કેસ સંબંધી વાતચીત કરી હતી, તે કેસનું લવિષ્ય સાદે નિવડે એવાં લક્ષણો જણાતાં નહોતાં. વળી હવે એ કેસમાંથી છુટી પણ શકાય તેમ નહોતું. મારા મનમાં એક બે વખત ભાઈને મળી આવવાનો વિચાર થયો, પરંતુ ભાભીનાં કડોર વચનો યાદ આવતાં તે વિચાર દૂર થઈ જતો; અર્થાત ભાભી પાસે જવાનું સાહસ મારાથી બની શક્યું નહિ.

૧૯—ભાઈ કારાગૃહમાં.

એક દીવસે સાંજરે ત્રણ ચાર સ્નેહીઓ સાથે હું વાતચીત કરતો હતાં, એવામાં ઘરમાંના નોકરે એક સરકારી તાર લાવીને મારા હાથમાં મૂક્યો. સહી કરી આપીને તાર વાંચતાંજ મારાં નેત્રોએ અંધારાં આવ્યાં, મનમાં એમ

અયુ' કે, રડીને હૃદયનો ભાર ઓછો કરે; પરંતુ મસ્તકે ભ્રમવા લાગ્યું. જે સ્નેહીઓ મારી પાસે બેઠા હતા તેઓ મારી આવી દશા જોઈ ગભરાઈ ગયા તથા પૂછવા લાગ્યા કે: “ શું બન્યું? ” જેમ તેમ કરીને તેમને સર્વ વાત કહી સંભળાવી.

મારા મોટા ભાઈના એક પરિચિત સ્થામન્યંત્રે લખ્યું હતું કે: ‘ તમારા ભાઈ પ્રિયનાથને આજે કારાગૃહમાં લઈ ગયા છે. જેમ બને તેમ જલદીથી આવો. ’

જેમ તેમ કરીને રાત પૂરી કરી. સવાર થતાંજ હું ડાકાર સાહેબની રજા લઈને સ્ટેશને પહોંચી ગયો અને યાડી આવતાં તેમાં બેસીને ભાઈને ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. પહોંચતાંજ માલૂમ પડ્યું કે, નવાં લાલી સાહેબ, ભાઈની સાથે તુમુલ્લ યુદ્ધ કરી પોતાનાં અલંકર આભૂષણો લઈ પોતાની માતાની પાસે આવ્યાં ગયાં છે. ભાઈ પણ પોતાનો કેસ હાઇકોર્ટમાં હારી ગયા હતા. અન્ય બાબતોએ જે જે લોકોએ ઉછીના રૂપિયા આખ્યા હતા, તેમણે અરજી કરીને એવાના રૂપિયાને માટે ભાઈને કેદ કરાવ્યા હતા. ત્રણ દિવસથી ભાઈ કેદખાનામાં પડ્યા હતા; સમય આવ્યે કોઈ પણ તેમની સંભાળ લેવા આવ્યું નહિ. આ સમયે કોઈ કદાચ એવો પ્રશ્ન કરશે કે શું મારા ભાઈને જામીન ઉપર છોડાવવાને માટે પણ કોઈ આવ્યું નહિ? તો આના ઉત્ત-

રમાં સત્યતા સાથે મારે જણાવવું જોઈએ કે, જ્યારથી મારા ભાઈએ પુનર્વિવાહ કર્યો અને મારાં કુળતારિણી ભાભી-સાહેબ અમારા ઘરમાં આવ્યાં, ત્યારથી ભાઈનો સ્વભાવ પણ કાંઈક બદલાઈ ગયો હતો; જે કોઈ જેવાર ગૃહસ્થો આવી ભાઈને ત્યાં રક્ત પાનતમાકુ ખાતા, તોપણ તે મારાં નવાં ભાભીથી સહન થઈ શકતું નહોતું. જે કોઈ જે દિવસ અતિથિતરીકે જાય તો તેના તો પૂરેપૂરા ભોગજ મળ્યા સમજવા. આ સંબંધી ઉદાહરણ લેવા જવાની જરૂર હોય એમ તો છેજ નહિ; કારણ મને વીતેલી વિડંબના હનુસુધી પાઠકોના લક્ષ બહાર તો નહિજ ગઈ હોય. વળી આ જગતમાં એવા મિત્ર તો વિરલજ હોય છે, કે જેઓ નિઃસ્વાર્થપણે મિત્રતાનો નિર્વાહ કરે. આજકાલ તો જ્યાં જોઈએ ત્યાં સ્વાર્થી રનેહીઓજ જણાય છે; અર્થાત્ ભાઈનો કોઈ પણ રનેહીસંબંધી એવો નહોતો કે જે આ સંકટ-સમયે તેમને માટે લેશમાત્ર પણ ચિંતાતુર થાય. આમ છતાં મારા ભાઈ જે ગૃહસ્થના મકાનમાં રહેતા હતા, તે ગૃહસ્થ ઘણા દયાળુ હતા. ભાઈને મુક્ત કરાવવાની તેમને ઉત્કટ ઇચ્છા હતી. એમણેજ મને તારદ્વારા સમાચાર પહોંચાડ્યા હતા. પ્રથમ મેં તેમને મળી સર્વ હકીકત પૂછી લીધી. ત્યાર પછી મેં શ્યામચંદ્રને પ્રશ્ન કર્યો કે: “આ સમયે મારાં ભાભી પણ ભાઈનો ત્યાગ કરી શા માટે ચાડ્યાં ગયાં?”

શ્યામચંદ્રે ઉત્તર આપ્યો: “ મને નોકર તથા તેમને ત્યાં કામ કરનારી દાસી મારફત એવા સમાચાર મળ્યા છે કે તમારા અંધુએ પોતાની વિપત્તિ તમારાં લાભીને જણાવીને કહ્યું: “ આ સમયે મારી સાથે એક કોડી પણ નથી; તથા હોય પણ ક્યાંથી ? જે દિવસથી તું અહીં આવી છું, તે દિવસથી હું જે કાંઈ કમાઈને લાવું છું તે સર્વ તુંજ લઈ લે છે અને તે એટલેસુધી કે હજમ, ઘોળી, તેલી અને તંબાકીને આપવાના પૈસા પણ તું મારી પાસે રહેવા દેતી નથી. હવે જ્યારે આવા સંકટસમયે તું મને સહાય નહિ કરે તો હું પૈસાની વ્યવસ્થા ક્યાંથી કરીશ ? ”

આના ઉત્તરમાં તમારાં લાભીએ એવું કહ્યું કે: “ જેમ થવાનું હોય તેમ થાઓ. હું તો એક પૈસો પણ આપનાર નથી. લાઇલોનઈને જન્મપર્યંત ખવડાવ્યું છે તો પછી તેમનીજ પાસે શામાટે નથી માગતા ? ” તમારા લાઇએ અનેક રીતે તેને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો; પરંતુ તે સઘળું નકામું ગયું. ઘણા દિવસસુધી વિવાદ ચાલ્યો પછી તે પોતાના જે કાંઈ અલંકારો, આભૂષણો વગેરે હતું તે લઈને તેની મા પાસે ચાલી ગઈ. તેના ચાલ્યા ગયા પછી ચોથેજ દિવસે તમારા લાઇને વૉરંટ ઉપર પકડવામાં આવ્યા. જે દિવસે તેમને પકડવામાં આવ્યા તેજ

દિવસે મેં તમને તારદ્વારા આ સમાચાર પહોંચાડ્યા.”
આ સર્વ શ્રવણ કરી રહ્યા પછી મેં શ્યામચંદ્રને પ્રશ્ન કર્યોઃ
“ ડિકિ કેટલા માણસોની છે તથા તેમના કેટકેટલા
રૂપિયા છે ? ”

શ્યામચંદ્રે ઉત્તર આપ્યોઃ “ બે મનુષ્યોની ડિકિ છે
તથા બન્નેના મળી દશ હજાર રૂપિયા છે. ”

“ ઠીક ત્યારે મને કોઈ સારા વકીલ પાસે લઈ ચાલો.”

“ હમણાં આપ સ્નાન કરી થોડું ભોજન કરી લ્યો.
પછીથી આપણે બન્ને જઈશું. ”

“ મારે હમણાં કોઈ ખાવુંપીવું નથી. જ્યાંસુધી ભાઈનું
મુખ જોઈશ નહિ ત્યાંસુધી હું અન્નજળ લઈશ નહિ. ”

શ્યામચંદ્રે આતશય આગ્રહ કર્યાથી મેં સ્નાન કરી
થોડું દૂધ પી લીધું તથા તેમની સાથે સાથે હું કચેરી
પ્રતિ જવા લાગ્યો. ત્યાં જઈને એક પ્રખ્યાત વકીલ કર્યો.

મેં તે વકીલને કહ્યુંઃ “ દશ હજારનું દેવું એકદમ
મારાથી આપી શકાય તેમ નથી. આપ જેણે ભાઈના ઉપર
દાવો માંડ્યો છે, તેમને સમજાવીને બે હાલ અર્ધી રકમ
લેવાને માટે રાજી કરતા હો, તો હું તેમને તેટલી રકમ
આપીશ; તેમજ આપનો પ્રયત્ન પણ વૃથા નહિજ જવા
દઉં. ”

વકીલે ગંભીરતાથી કહ્યું: “ તમે ગભરાશો નહિ. હું આપના બાંધુને મુક્ત કરવા માટે મારાથી બનતો પ્રત્યેક પ્રયત્ન કરીશ. આજેજ હું બન્ને લેણદારોને જોડાવું છું. આપ નિશ્ચિંત રહો. હવે તમે મને પરમ દિવસે મળજો.

૨૦-કર્મનું ફળ.

મારાં ભાભી! પોતાના પુત્રને સાથે લઈ મારા ભાઈને આવા દુઃખગૂણું પ્રસંગે ત્યાગ કરી પોતાનાં અલંકારઆભુષણોને સાથે લઈ પોતાની માતાને ત્યાં આડ્યાં ગયાં. તેમની સાથે જવા સમયે એક દાસી તથા એક નોકર હતો. તેમની માતાને ત્યાં જવાને માટે બે પ્રકારના માર્ગ હતા. એક જમીનમાર્ગ અને બીજો જળમાર્ગ. મારાં ભાભીએ એક હોડી ભાડે કરી પોતાનો સઘળો સરસામાન તેમાં ગોડવી જળમાર્ગે પ્રયાણ કરવા માંડ્યું.

સંધ્યાના લગભગ છ વાગ્યા હતા. હવે રૂક્ત છ સાત ગાડિનો રસ્તોજ બાકી રહ્યો હતો. આકાશ ધીમે ધીમે વાદળાંઓથી છવાઈ ગયું. રાત્રી પણ અંધારી હોવાથી માછી લોકોએ આગળ વધવાનું ઉચિત ધાર્યું નહિ. થોડે દૂર જતાં માછીઓએ બીજી બે હોડીઓને લંગર નાંખેલી જોઈ. આથી તેમણે પણ એ હોડીઓ આગળ જઈ લંગર નાંખ્યું. માછીઓએ લંગર નાખ્યું તે સમયે મારી ભાભીએ તેમને કહ્યું

હતું કે: “આવા વેરાન સ્થળે અટકવું યોગ્ય નથી. આના કરતાં તો થોડેક દૂર જઈ કોઈ વસ્તીવાળી જગા પાસે રાત્રી કહાડવાનો નિશ્ચય કર્યો હોત તો વધારે સારું.” પરંતુ આકાશનાં તથા વાયુનાં ચિન્હો સારાં નહિ જણાવાથી માછીઓએ તે વાત તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ.

હોડીને લાંગર નાંખી માછી લોકો પોતાનો આહાર તૈયાર કરવાની ખટપટમાં પડ્યા તથા મારાં ભાભીને કહેવા લાગ્યા: “આ જગ્યા સારી છે. તમે પણ તમારા ભોજનાદિની તૈયારી કરો.”

આડ નવ વાગતા સુધીમાં તેઓ સર્વ ખાઈપીને નિશ્ચિંત થયા તથા હોડી ઉપર જઈને વિશ્રામ કર્યો.

એકાએક મધ્યરાત્રિના સમયે મહાકોલાહલ થઈ ઉડ્યો. મારાં ભાભીએ જાગૃત થઈને જોયું તો પંદરવીસ લૂંટારૂઓને પોતાની હોડી ઉપર ચડી આવેલા તેમણે જોયા. તેઓ પૈકી ચાર જણની હાથમાં સળગતી મસાલો હતી. હોડીના માછીઓ પણ પોતાનું રક્ષણ કરવાને માટે પલાયન કરી ગયા હતા, મારા ભાભીએ અનેક ખૂમો પાડી; પરંતુ નિર્જન પ્રદેશમાં કોણ સાંભળે? સંધ્યાસમયે જે બે હોડીઓ જોઈને માછી લોકોએ એ સ્થળે મુકામ કર્યો હતો તે બન્ને હોડીઓ લૂંટારૂઓનીજ હતી.

લૂંટ કર્યા પછી લૂંટારૂલોકો અદ્ય સમયમાંજ અદક્ષ

થઈ ગયા. સવારે માછી લોકો રુદન કરતા કરતા હોડી પાસે આવી પહોંચ્યા અને હોડીને આગળ ચલાવી. ખપોરે ભાભીજી ઘેર પહોંચી ગયાં.

શ્યામચંદ્રે જે દિવસે મને તાર કર્યો હતો, તેજ દિવસે તેમણે મારા ભાઈની સાસુને તાર કર્યો હતો; પરંતુ ગામથી સ્ટેશન ઘણે દૂર હોવાને કારણે ત્રીજે દિવસે તેમને ખબર મળી; અર્થાત્ પ્રથમ તારની ખબર પહોંચી અને ત્યાર પછી રસ્તે લૂંટાએલી પુત્રી પહોંચી. એ સમયની માતા-પુત્રીની અવસ્થા જોતાં કઠોર જનોનું હૃદય પણ દ્રવિભૂત થઈ જાય.

૨૨—સૌ સાડે જેનું છેવટ સાડે

વડોલ તથા નગરના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થોના કહેવાથી લહેણુદારોએ પાંચ હજાર રૂપિયા પ્રથમ લેવાની હા પાડી અને કોર્ટમાં રાજીનામું આપી દીધું. બીજેજ દિવસે ભાઈ કારાગૃહમાંથી મુક્ત થઈ ગયા. તેમને જોતાંજ હું તેમને ભેટી પડ્યો. અમારાં ઉભયનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુધારાઓ વહેવા લાગી. કેટલાક સમય સુધી કોઈના મુખમાંથી એક અક્ષર સુદ્ધાં નીકળ્યો નહિ. છેવટે ભાઈએ કહ્યું: “ દીનુ! મારા જેવા દુષ્ટ સ્વભાવવાળા પાંધુ સાથે તેં જે ભલાઈ કરી છે, તેનો ખદલો હું તને આ કુદ્ર જીવનમાં કેવી રીતે

આપી શકું ? હુંજ એવો નિર્લજ્જ છું કે મારું કાળુ મોં તને બતાવું છું ! હાય ! હું એ દુષ્ટા રાક્ષસીની મોહન-જમાં ફસાઈ જઈ તારાથી અલગ થઈ ગયો ! અરેરે ! ભાઈ ! એ સમયે એ દુષ્ટાએ કોણુ જાણે મારાં નેત્રોમાં એવી મોહિનીતું અંજન કર્યું હતું કે જેથી કરીને હું તદ્દન અંધ બની ગયો હતો. મારી વિચારશક્તિ ચાલી ગઈ હતી. ભાઈ ! મને આશા છે કે તું આ પાપાત્માને ક્ષમા આપીશ.”

મેં કહ્યું: “ ભાઈ ! આવાં વચ્ચનો ઉચ્ચારી મને પાપમાં ન નાખો. હું આપનો કનિષ્ઠ બ્રાતા આપને ક્ષમા આપવા જેવી યોગ્યતાવાળો કયાંથી હોઈ શકું ? આ સંસારમાં ઉભા રહેવાને માટે મને શક્તિમાન બનાવનાર આપજ છો. મારું પ્રતિપાલન કરનાર પણ આપજ છો. આપના મારા ઉપર અનેક ઉપકારો થયેલા છે. બાકી મારાં ભાભીના કંટુ સ્વભાવને લીધે તમને દોષ દેવો એ ઉચિત નથી. આજકાલ આપણા હિંદવાસીઓના ગૃહે ગૃહે સ્ત્રીઓના એવાજ કલહકંડાસો થયા કરે છે; અને તેથીજ આપણા દેશની આટલી બધી અધોગતી થઈ છે. જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું. હવે થોડા દિવસ દેર ચાલો. પાછા કોઈ શુભ મુહૂર્ત જોઈને આવજો.”

મારાં આ વચ્ચનોથી ભાઈનો આત્મા કાંઈક શાંત

થયો તથા અમે બંને લાઇ ઘેર આવી પહોંચ્યા. મારું કુટુંબ પણ અગાઉથી સૂચના આપ્યા પ્રમાણે બે દિવસથીજ અમારા જૂના ગ્રહે આવી પહોંચ્યું હતું. જે દિવસે અમે બંને લાઇઓ રવગ્રહે પહોંચ્યા તેજ દિવસે લાઇના શસુર-પક્ષમાંથી એક મનુષ્ય આવ્યો; તેણે મારાં લાલીના લૂંટા-યાના સર્વ સમાચાર કહી સંભળાવ્યા. વિશેષમાં તેણે કહ્યું કે: “ આપની સાસુ ઘણાં બિમાર છે, તેમના જીવનની બિલકુલ આશા નથી. તમારાં બાળબચ્ચાંની પણ એવી અવસ્થા થઈ ગઈ છે કે ખાનપાનનું પણ ઠેકાણું નથી. એ લોકોની કરુણાજનક સ્થિતિ જોઈનેજ હું અત્રે આવ્યો છું. મારે આપને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. ”

આ સમાચારથી અમે સર્વેને બહુ સંતાપ થયો. અત્યજ છે કે: “ ધર્મ જય અને પાપે શ્વય ”

જે કે લાઇની તો પુનઃ મારાં લાલીને બોલાવવાની બિલકુલ ઇચ્છાજ ન હતી; પરંતુ જ્યારે મેં તેમને ઘણું સમજાવ્યા ત્યારે છેવટે તેમણે મારાં લાલીભત્રિજ વગેરેને બોલાવી મંગાવવાની અનુમતિ આપી. તરતજ આવેલા માણસ સાથે એક બીજું માણસ મોકલી તેમને બોલાવી લીધાં.

જે દિવસથી લાઇ ઘેર આવ્યા છે, તેજ દિવસથી તેમની ગતિમતિમાં પરિવર્તન થઈ ગયું છે. હવે કોણ જાણે

સંસાર ઉપર તેમને એવો કંટાળો આવ્યો છે કે સાધુસંતની સોબત, હરિભજન અને તીર્થધર્મટન સિવાય તે અન્ય કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થતા નથી; લાભી સાહેબ પૂર્વે પૃથ્વી ઉપર પગ પાણુ નહોતાં મૂકતાં તે પાણુ હવે ઘણાં શાંત અને સુશીલ થઇ ગયાં છે. તેમને પોતાના પતિની સેવા કરવાની હવે ઉત્કટ ઇચ્છા થઇ આવી છે; પરંતુ મારા લાઇને હવે તેમની સેવાની ઇચ્છા નથી. લાઇલાભીના પુણ્ય પ્રતાપે હું જે કાંઇ ઉપાર્જન કરું છું, તેમાંથી સર્વ પ્રકારના ખર્ચાને નિર્વાહ થાય છે અને અમારા સર્વેના દિવસો આનંદમાં જાય છે.



કોઈ ભૂખ્યાને ખવડાવો



ઉચિત દાનનો મહિમા

(૧)

“ પ્રિયે ! જે ભૂખ છે તેનું હૃદય શૂન્ય છે અને જે પુત્રહીન છે તેનું ઘર સૂનું છે. જે એક કાણી દીકરી પણ આપણને હોત—”

નગરશેઠ રત્નચંદે એટલું કહેતામાંજ તેમના પત્ની હીરાબાઈએ વાત ઉપાડી લીધી:—“ હા ! કદાચ થઈને મરી જાય તોએ ઠીક; પણ વાંઝીઆ ગહેણું તો ન રહે. ”

રત્નચંદ ઉઠેા નિઃશ્વાસ નાખી બોલ્યા: “ હાય ! સંતાનને માટે શું શું નથી કર્યું ? કેટલો પૈસો ખર્ચ્યો ! પરંતુ સઘળુંજ વ્યર્થ ! ! ”

હીરા સજ્જનનયને બોલી:—“ હજી પણ કોઈ એક પુત્ર અમને અપાવી દે તો મોંમાગ્યા પૈસા લઈ જાય. હાય દૈવ ! માફ આ જીવન શા કામનું ? જ્યારે હું કોઈનું બાળક હસતું—રમતું જોઉં છું ત્યારે મારી છાતી ફાટી જાય છે અને જ્યારે કોઈ સોહાગણ મારો વન્ધ્યા સમજીને તિરસ્કાર કરે છે ત્યારે તો મને રડવુંજ આવી જાય છે. ”

શેઠજી:—“ પ્રિયે ! કોઈના સેંઘામાં સિંદૂર દેખીને પોતાનું માથું ફેડવાથી શો લાલ ? ”

હીરા:—“ પ્રાણનાથ ! મેં તેમને કેટલીએ વાર કહ્યું છે કે તમે એક દિવસ બાબા હરનામદાસ પાસે જાઓ અને તેમને હાથ બતાવો; પણ તમે માન્યું નહિ. ”

રત્નચંદ:—“ પ્રિયે ! ઘણુંએ બતાવ્યું, સંભળાવ્યું, હોમ, યજ્ઞ, દાન-પુણ્ય કર્યાં, પરંતુ કંઈ લાલ થયો નહિ. ”

હીરા:—“ કાલે આપણા પાડોશવાળી ગંગા બાબાજી પાસે ગઈ હતી, તેણે પોતાની જન્મપત્રી બતાવતાં બાબાજીએ કહ્યું કે તં પેલા જન્મમાં કોઈનું સોનું ચોર્યું હતું, તેથી તારાં સંતાન જીવતાં નથી. સ્વામી ! હું પ્રાર્થના કરું છું કે તમે કાલે જઈને તેમને કોઈ ઉપાય પૂછો કે જેથી આપણે ઘેર પણ પુત્ર-પુત્રી થાય. ”

ધનવાન રત્નચંદજી પુત્રની લાલસામાં બીજે દિવસે સ્નાનસન્ધ્યા કરીને એક થાળમાં મેવા-મિઠાઈ ભરીને “ સિદ્ધિદાતા ગણેશ ” બોલતા બોલતા બાબા હરનામદાસજીના સ્થાનકે ગયા.

બાબા હરનામદાસ એક સાચા, નિષ્કામ, સિદ્ધ સાધુ હતા. થોડા સમયમાં શેઠ રત્નચંદ તેમના આશ્રમમાં પહોંચ્યા. ત્યાં મોટી ભીડ મચી રહી હતી. શેઠજીએ ભેટનો થાળ આગળ ધર્યો; પરંતુ બાબાજીએ તેની કંઈ પરવા

કરી નહિ. એક ચેલાએ થાળ ઉઠાવી લીધો અને અંદર લઈ ગયો. એટલામાં એક યુવતીએ હાથ જોડીને બાબાજીને કહ્યું: “સ્વામીજી ! મારી એવી મનોવાંચના છે કે મારા પતિ મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલે. હું ઉઠ કહું તો ઉઠે અને બેસ કહું તો બેસે. ”

બાબાજી હસીને બોલ્યા: “માઈ ! જો તું એવું ઇચ્છે છે તો જા, તારા પતિની નિશ-દિન સાચા મનથી સેવા કર, તેનાપર સાચો પ્રેમ રાખ અને પતિવ્રતાના ધર્મ પાળ એટલે તારો પતિ જરૂર તારે આધીન બની રહેશે. ”

કેટલાંય માણસોની વાતો પૂરી થયા પછી શેઠજીએ પોતાની મનોકામના પ્રગટ કરી અને એક પુત્રની પ્રાપ્તિ માટે ઇચ્છા બતાવી. બાબાજી બોલ્યા: “શેઠજી ! જાઓ, કોઈ ભૂખ્યાને ખવડાવો, ઈશ્વર તમને પુત્ર આપશે. ”

શેઠજી બોલ્યા: “કોઈ ભૂખ્યાને ? મહારાજ ! મેં આ મનોવાંચનાની તૃપ્તિમાટે એક તો શું પણ હજારો સાધુ, બ્રાહ્મણ, સિખારી વિગેરેને ખવડાવ્યું, પણ એક બેલાવ્યાં; પરંતુ મારો હેતુ પાર પડ્યો નહિ. ”

બાબાજી: “તમે જેમને ખવડાવ્યું હતું તેઓ ભૂખ્યા ન હતા. જાઓ, કોઈ ભૂખ્યાને ખવડાવો. ”

શેઠજીએ કહ્યું: “મહારાજ ! કોઈનું પેટ ચીરીને તો

ભૂખ્યા ધરાયા જોઈ શકાય નહિ; પણ જેઓ લોજનને મારે આવતા તેમને મેં અનેક વાર જમાડ્યા છે. ”

પરંતુ બાબાજીએ પુનઃ એમજ કહ્યું કે: “ શેઠજી ! જાઓ, કોઈ ભૂખ્યાને ખવડાવો. ”

શેઠજી ત્યાંથી નિરાશ અને ઉદાસ થઈને પાછા ફર્યા અને મનમાંજ કહેવા લાગ્યા કે: “ બાબાજીની આ બધી વાતોજ છે, કોણ જાણે કેટલાએ ભૂખ્યા ખાઈ ગયા, શું કોઈનો પણ આશીર્વાદ નહિ ફળ્યો ? શેઠજીએ જઈને બધો વૃત્તાન્ત શેઠાણીને કહ્યો અને ભૂખ્યાની તલાશ કરવા લાગ્યા.

(૨)

રામલાલ અને શ્યામલાલ

શ્યામલાલ:—રામલાલ ! કાલે તું બજારમાંથી એક દોઢ રૂપીઆની નવી ઘોતલી લાવ્યો ?

રામલાલ:—હા ભાઈ ! શું કંઈ ? મારી ઘોતી એવી છિન્ન-સિન્ન થઈ ગઈ હતી કે હવે જરા પણ પહેરવાલાયક રહી નહોતી.

શ્યામલાલ:—એ સાચું છે, પરંતુ ભાન છે કે “ લેખથી લિખ મળે છે ? ” જો તું તારા દેશથી લિખ માગવા આવ્યો છે તો તને આવાં ઉજળાં કપડાં પહેરવાનું શું પ્રયોજન ? “ દેશમાં ચારી પરદેશમાં ભીખ. ” જ્યારે

આપણે દેશ જઈએ ત્યારે સારી પેઠે આવું પહેરવું પણ હમણાં તો માગી-ત્યાગીને કરે એકઠું.”

રામલાલ:—આપ મારા મુરખી છા. જે કહો તે મને માન્ય છે.

શ્યામલાલ:—ભાઈ રામલાલ ! જ્યાંસુધી ભિખ માગવી છે ત્યાં સુધી દરિદ્ર અને દુઃખી બની રહેવું. જે કોઈ સારી ચીજ ખાવાનું મન થાય તો રાત્રે ખાણું બંધ કરીને કોઈ જાણે નહિ તેમ ચારીથી આવું. હા ભલા એ તો કહો કે કાલે એકઠા થયેલા રૂપીઆ આપણે ગણ્યા હતા તે કેટલા હતા. ?

રામ૦—એકસા ને એક.

શ્યામ૦--એને જમીનમાં દાટી દીધા ?

રામ૦—હાજી.

શ્યામ૦—તમે કાંઈ ખાધું ?

રામ૦—હાજી, આજે તો આસુંદીપુરી લાવીને સંતાઈને લોજ લગાવ્યો.

શ્યામ૦--અરે ! તમે તો વ્યર્થ પૈસા ઉડાવ્યા છો. ઠીક, દયો ચાલો હવે શરીરે ભભૂત લગાવી દો અને ફાટ્યાં-નૂટ્યાં કપડાં પહેરી માગવા નીકળો.

બન્ને વેશધારી શિયાળા આ પ્રમાણે વાતો કરી રહ્યા હતા, એટલામાં દરથી શેઠ રત્નચંદના માણસને આવતા.

જોયો. શ્યામલાલે તેને સંભળાવી સંભળાવીને રામલાલને કહેવું શરૂ કર્યું: “ભાઈ ! બે દિવસથી એક કોડી પણ કહીએથી મળી નહિ. હવે ભૂખે રહી શકાતું નથી, ચાલો કોઈ ઠેકાણે માગવા જઈએ. ”

શેઠના માણસે પાસે આવીને કહ્યું: “ નહિ, નહિ; કહીએ ન જશો, મારી સાથે આવો. અમારા શેઠ તમને બોલાવે છે. તમારા જેવા ભૂખ્યાને ખવડાવવાને માટે તે આતુર થઈ રહ્યા છે. ”

એ સાંભળી બન્ને બોલ્યા:—“ ખરેખર અમે ભૂખ્યાજ છીએ. ચાલો શેઠજીની જય થાઓ. ” બન્ને ભાઈ રૂપિયા દાટવા છતાં ભૂખ્યા બનીને મફતના માલ ખાવા ગયા !

શેઠ રત્નચંદે રામલાલ, શ્યામલાલ અને એના જેવા બીજા કેટલાકોને એક વરસ સુધી જમાડ્યા. સઘળા ખાઈ-પીને અલમસ્ત થયા પરંતુ શેઠજીને કંઈ પણ ફળ મળ્યું નહિ. લાચાર થઈને શેઠજી બાળા હરનામદાસ પાસે ફરીથી ગયા. બધી હકીકત કહી, પરંતુ બાબાજીએ તો ફરીથી એમજ કહ્યું કે: “ શેઠજી ! ત્યાંસુધી તમે ભૂખ્યાને નહિ ખવડાવો ત્યાંસુધી સંતાન પામશો નહિ. ” આથી શેઠજી બોલ્યા: “હું હમણા પણ અનેક ભૂખ્યાને ખવડાવી ચુક્યો છું.”

બાબાજી:—તેઓ ખરા ભૂખ્યા ન હતા.

શેઠજી:—ત્યારે હવે હું ખરો ભૂખ્યો ક્યાંથી લાવું ? શું નગરમાં ઢંઢેરો પિટાવું ?

બાબાજી:—એથી પણ કાંઈ વળશે નહિ, ખરો ભૂખ્યો તો શરમાશે અને તમારે ત્યાં કદિ પણ ખાવા આવશે નહિ.

શેઠજી:—તો પછી ?

બાબાજી:—આપ અછલથીજ તેને ઓળખો અને પ્રેમપૂર્વક સમજાવી, લઈ જઈને તેને સંતુષ્ટ કરો.

શેઠજી ત્યાંથી પાછા ફર્યા અને રસ્તામાં વિચાર કરવા લાગ્યા.

(૩)

લાચાર લાલાજી

“ હાય ! રામ ! આજે પણ કંઈ કોઈ ધંધો મળ્યો નહિ ! અરે ! શું મારા દુર્ભાગ્યથી આ નગર કંગાલ થઈ ગયું છે ? હવે હું ક્યાં જાઉં ? કોને કહું ! શું હું કોઈ પાસે લિખ માગું ? કોઈની આગળ હાથ લાંબો કરું ? નહિ, નહિ; એ તો મારાથી કદિ પણ બનશે નહિ. હાય ! તો પછી આ પાપી પેટને કેવી રીતે પાળું ? એક દહાડો એવો હતો કે જ્યારે હું ચાર જણને જમાડીને જમતો અને આજે મારેજ ખાવાનું ઠેકાણું નહિ ! ”

કાટયાંતૃટયાં જૂનાં મેલાં કપડાં પહેરીને હિરાન થયેલો, ત્રાસ પામેલો, દુર્બળ અને દુઃખી લાલાજી નદીને કિનારે એસી આ પ્રમાણે નિસાસા મૂકી રહ્યો હતો. તેના ચહેરા અને દેખાવ ઉપરથી સાફ માલુમ પડતું હતું કે તે સાચો નિષ્કપટી ક્રુધાતુર છે. !

લાલાજીએ દીર્ઘશ્વાસ લઈ કહ્યું: “હવે તો ભૂખના માર્યા રહી શકાતું નથી; પણ શું કરું ? ખેર ચાલ થોડું પાણી તો પી લઉં ! ”

એમ કહીને લાલાજી ઉડ્યો અને નદીતટ તરફ ચાલતો હતો એટલામાં તેને પાછળથી કોઈએ પકડી લીધો “ નહિ નહિ, શાલો ભૂખ્યા પેટે પાણી ન પીશો. ”

એ કોણ ? આ તેજ શેઠ રતનચંદ હતા, જેમણે ભૂખ્યાની શોધ ખોળમાં આવીને પાછળ ઉભા રહો લાલાજીની સઘળી વાતો સાંભળી લીધી હતી.

શેઠજીએ કહ્યું:—ખાલી પેટે પાણી ન પીઓ, ચાલો મારે ત્યાં ભોજન કરો.

લાલા:—હું કોઈ બ્રાહ્મણ નથી, ભિખારી નથી !

શેઠ:—પણ આપ ભૂખ્યા છો અને ભોજન ભૂખ્યાનેજ મારે છે.

લાલા:—“ હાં. હં-હં-હું ભૂખ્યો છું. ” એટલું કહીને લાલાજી લલ્લિત થઈ નીચું જોઈ રહ્યો.

શેઠ:—ચિંતા નહિ; આપ ચાલો. મારા ઘરને આપનું પોતાનુંજ સમજો.

લાલા:—હું ચાલું ખરો; પરંતુ મને કંઈ પણ કામ સોંપા તો. મફત આપનું અનાજ નહિ ખાઉં, હું હરામ-ખોર નથી.

શેઠ:—હું આપને જમાડીને તેનો ખદલો લઈ શકું એમ નથી તેથી કંઈ કામ તો સોંપી શકીશ નહિ !

લાલા:—શું આપ નોકર-ચાકર નથી રાખતા ?

શેઠ:—રાખું છું, પણ આમાં કંઈક ભેદ છે. આપ કેટલાક દિવસ મારા મહેમાન બનીને રહો, એવું હું હાથ જોડીને આપની પાસે માગું છું. મારી પ્રાર્થના માની ઉપકારી કરશો.

આવા સમયમાં જ્યારે કોઈ કોઈને પાણીના લાવ પણ પૂછતું નથી, ત્યારે શેઠજીની આવી વાત સાંભળીને લાલાજી જરા ગલરામણમાં પડ્યો. તેણે સંકુચિત મને કહ્યું: “ આપની સાથે મારો પરિચય નથી તોપણ—”

શેઠ:—ચિંતા નહિ; આપ શરમશો નહિ, મારી સાથે પધારો. લાલા:—“ ઠીક, ચાલો. કોઈનું દિલ દુલાવવું એ પણ મહાપાપ છે; પરંતુ જ્યારે હું કંઈ કામ મેળવી શકીશ ત્યારે પછી આપને ત્યાં જમવા નહિ આવું-મંજુર છે ? ”

“ હા, કબૂલ ! ” કહીને શેઠજી લાલાજીને ઘેર લઈ

ગયા અને આદર-માનથી કેટલાક દિવસ સુધી તેને પાતાને ત્યાં રાખ્યો. મહિના પછી વિદિત થયું કે શેઠજીની આશા કંઈકે ફળીભૂત થતી લાગે છે ? ”

યોગ્ય સમયે શેઠજીને ત્યાં ચંદ્ર જેવા પુત્ર જન્મ્યો. શેઠજીના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તે બાળા હરનામદાસ પાસે ગયા. તેમને પગે પડયા અને પુત્રજન્મની વધાઈ કહી.

બાળાજીએ હસીને કહ્યું: “ જુઓ શેઠજી ! છેવટે તમને એક ખરો ભૂખ્યો મળી ગયો અને તમારો અર્થ સિદ્ધ થયો. યોગ્ય દાનનું ફળ આવું છે. શેઠજી ! શરીરની શોભા રનાનથી, મનુષ્યની શોભા જ્ઞાનથી અને લાઘવીની શોભા દાનથી છે; પરંતુ આપણા દેશમાં ઉચિત દાન-સુપાત્રે દાન નથી થતું. માલમતાદાર પુરોહિતને કુમાર્ગે ધન, ઉડાવનારા મહાન્તોને અને નામનાજ ગુરુજી કહેવડાવનારા દંભીઓને દાન આપવામાં આવે છે; જ્યારે વિદ્યાર્થીઓ, બિચારાં આંધળાં, લૂણાં, લંગડાં, ઘરડાં-જોખરાં, અશક્ત, રોગી, દુઃખી અને લાચારની કોઈ પણ ખબર લેતું નથી. યાદ કરો ભગવાન શ્રીકૃષ્ણનું વચન: -

“ દરિદ્રાન્મર કૌંતેય મા પ્રયચ્છેશ્વરે ધનમ્ ।

વ્યાધિતસ્યૌષધં પથ્યં નિરુજસ્ય કિમૌષધૈઃ ॥

હે કૌન્તેય--અર્જુન ! દરિદ્રોને આપ. શક્તિવાળાઓને આપીશ નહિ. રોગીઓને ઔષધ હિતકારક છે, પણ તંદુરસ્તને શું ?

ખરી પ્રભુસેવા

—:૦:—

“તેઓએ એક મહાત્માને પ્રશ્ન કર્યો, પ્રભુપ્રાપ્તિમાટે કેટલા માર્ગ છે ? તેમણે જવાબ આપ્યો: “સૃષ્ટિમાં જેટલાં આબુઓ છે તેટલા માર્ગ છે. પણ તે સર્વમાં ‘સેવા’ એ સર્વોત્તમ અને ટુંકામાં ટુંકો માર્ગ છે.”

‘સર્વીટર્સ’

ચોમાસાનો દિવસ હતો, વિજળીઓ અને કડાકા સાથે મુશળધાર વરસાદ પડી રહ્યો હતો, ચોતરફ જ્યાં જુઓ ત્યાં પાણી ઉછાળા મારતું દોડી રહ્યું હતું. અંધકાર પણ એવો વ્યાપી ગયો હતો કે કશુંય નજરે પડી શકતું નહિ એવે વખતે એક પગપાળો માણસ જગન્નાથજીના રસ્તાપર ચાલી રહ્યો હતો. તે એક પરમ શ્રદ્ધાળુ ભક્તજન છે અને “આજે જગન્નાથજીનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થવાશે” એવા વિચારમાં ને વિચારમાં બાહ્યસૃષ્ટિ તરફ જરા પણ લક્ષ્ય આપ્યા વિના પ્રેમમરત થઈને જગન્નાથજીના મંદિર તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યો છે. તેણે ઠરાવ કર્યો હતો કે આજે સાંજની આરતિ વખતે ત્યાં પહોંચીજ નવું જોઈએ.

તે અર્ધક રસ્તે પહોંચ્યો હશે, એટલામાં બાબુપર આવેલા એક ભાગ્યા તૂટ્યા ઝૂંપડામાંથી દુઃખભર્યો અવાજ સંભળાયો. એકાએક તેના પગ ત્યાંજ સ્થંભી ગયા અને

તે ઝુંપડા તરફ વળ્યો. ત્યાં એક સંધિવાથી પીડાતો અશક્ત વૃદ્ધ માણસ ટાઢથી ધ્રુજતો એક સાદડીપર પડ્યો હતો. અને વરસાદનું પાણી તેના ઉપર ચૂર્ચ રહ્યું હતું.

પેલા વટેમાર્ગના હૃદયમાં તેની એવી દશા જોઈને દયા ઉભરાઈ આવી અને કોઈ પણ પ્રકારે તેને મદદ કરવાની લાગણી થઈ આવી. પ્રથમ તો તેણે આબુખાબુમાંથી ઝાડનાં એક બે ડાળાં લાગી આણ્યાં અને રસાની દોરડી બનાવી ઝુંપડાંને ઠીક કર્યું. પાણી ગળતું બંધ થયું એટલે તેના જીવને જરા સંતોષ થયો. હવે તે તેની વેદના મટાડવાના વિચારમાં પડ્યો.

પોતાની સાથે જગન્નાથજીની મૂર્તિને રનાત કરાવવા સુગંધી અત્તર અને તેલની એક એક શીશી લીધી હતી, તેનું તેને સ્મરણ થઈ આવ્યું. તેણે તે તેલ અને અત્તરનું પેલાના શરીર ઉપર ઘણા પ્રેમપૂર્વક મર્દન કર્યું. જ્યારે તેના શરીરમાં ગરમી આવી તથા તે દુઃખી જીવ પ્રકુલ્લિત થયો. ત્યારે એ ભક્તાહૃદયના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ ! પણ હવે તેના શરીરની ગરમી ટકાવી શી રીતે રાખવી ? તેનાં બે ફાટયા તૂટયાં કપડાં તો ભીંજાઈને તરબોળ થઈ ગયાં હતાં; જગન્નાથજીને પહેરાવવા પોતે એક નવુંજ શેલું સાથે લીધું હતું તે તરતજ તેને ઓઢાડી દીધું અને તેની આશીષ લઈ તે વટેમાર્ગ ચાલતો થયો.

હવે તેને યાદ આવ્યું કે હું શા કામે જતો હતો અને ક્યાં રોકાઈ ગયો ? વળી પેલાં તેલ, અત્તર શેલાંનું પણ સ્મરણ થઈ આવ્યું કે: “અરે તે તો જગન્નાથજીને માટે લીધાં હતાં, તેને મેં ક્યાં વાપરી નાખ્યાં ?” પણ હવે આવ્યું કંઈ પાછું લેવાય છે, એમ ધારીને અને મોડું થયું છે તેટલો વખત તો જરા વધારે ઉતાવળો ચાલીને પણ મેળવી લઈશિ, એમ મન વાળીને તે કંઈક શોકઘસ્ત ચિત્તે ચાલવા મંડ્યો.

જરાવાર પછી વરસાદ બંધ પડી ગયો. હવે તે અપા-ટાબંધ આગળ વધ્યો જતો હતો; પણ વળી એટલામાં તેને એક બીજો પ્રસંગ મળી આવ્યો અને તેને રોકા-લુંજ પડ્યું.

ભૂખથી અશક્ત થઈ જમીનપર ઢળી પડેલો નિરાશ જેવો દેખાતો એક માણસ તેના જોવામાં આવ્યો. હવે શું કરવું ? વિચારોની કેટલીક ઘડમથલ ચાલ્યા પછી અંતે હૃદયનો વિજય થયો. તેણે દેવને ભોગ ધરાવવા પોતાની પાસે કેટલીક ખાદ્ય સામગ્રી લીધી હતી તે તેને ખવડાવી દીધી ! અને પછી ત્યાંથી ઝટ નીકળી નાઠો. “અરે ! મેં દેવને ધરાવવાનો ભોગ કેને ધરાવી દીધો ? આ વખતે પણ મને કેમ ભાન ન રહ્યું ?” એવા વિચારમાં ને વિચારમાં તે આગળ ચાલવા લાગ્યો.

થોડે દૂર ગયા પછી તેને એક માણસનો સંઘાત થઈ ગયો. સાહું ધોતીયું, સફેદ ડગલો, ઘોળો ફેટો અને સાદો દુપટ્ટો એ તેનો પોશાક હતો. કેટલીક વાર સાથે સાથે વાદ્યા પછી પેલા ભક્તજનને પોતાના નવા સોખ-તીને પૂછ્યું:—

“ આપ ક્યાંના રહીશ છો, શો ધંધો કરો છો અને હાલ ક્યાં જાઓ છો ? ”

પેલા ગૃહસ્થે જવાબ દીધો: “ આખો ‘ હિન્દુસ્તાન ’ મારું ઘર છે, હું ‘ હિન્દુસેવકસમાજ ’ માહેલો એક સેવક છું અને તમે કદાચ જાણતા પણ હશે કે અહીં આટલો વરસાદ છે, પણ દેશના કેટલાક ભાગો જેવા કે બંગાળા રાજપુતાના અને ગુજરાત-કાઠીયાવાડમાં આખું ચોમાસું પસાર થઈ જવા છતાં કેટલાએ દહાડાથી વરસાદનો છાંટો સરખો પડ્યો નથી અને હુકાળના રાક્ષસી જડબામાં સપડાતાં કચરાતાં આપણાં કરોડો ભાઈબહેનોના તથા અસંખ્ય ગાયમાતાઓના અને બીજાં પશુઓના આર્તનાદો ચોતરફથી આપણાં હૃદય ભેદી રહ્યા છે. તેમાંએ બિચારા ખેડુ-તોના હુઃખનો તો પારજ રહ્યો નથી. અમારા સમાજના માણસોએ ઇંદગી સુધીનું દેશસેવાનું વ્રત લીધેલું છે અને અમે તેનું યથાશક્તિ પાલન કરીએ છીએ. આવા સખત હુકાળને અમે સંપૂર્ણ રીતે તો ક્યાંથીજ પહોંચી વળીએ ?

પણ તેના હજારમાં કે લાખમાં ભાગનો - પણ દેર આછો થઈ શકે તે માટે અમે પ્રયત્ન કરીએ છીએ અને તે માટેજ હું હમણાં આ તરફ કંઈક મદદને માટે આવ્યો છું. ”

આ સાંભળીને પેલા માણસની આંખમાં ઝળઝળીઆં આવી ગયાં અને તે એકદમ જોડી ઉઠ્યો: “ ભાઈ ! તમે આપણા દેશની સેવાને માટે જાત અર્પણ કરી છો ! તમને ધન્ય છે ! પ્રભુ તમારા પ્રયત્નમાં વિજય અપાવે અને તમે ભઈચોના હાથે આપણા દેશનો ઉદ્ધાર કરાવો ! ભાઈ ! હું આજસુધી આપણા દેશને માટે કશું પણ કરી શક્યો નથી તેથી મને ઘણું લાગી આવે છે. આજે તો મારી પાસે કેવળ આટલું એક નંગજળ બાકી રહેલું છે, તેનો આપ દુધ્ધાળપીડિત ભાઈ—ખેડેનો માટે સ્વીકાર કરશો તો મારાપર આપનો ઉપકાર થયેલો માનીશ. ”

પેલા દેશસેવકે તે નંગનો ધન્યવાદ સાથે સ્વીકાર કર્યો.

ખન્ને જણુ છૂટા પડયા પછી પેલો ભક્તાત્મા બહુજ મોડો અને તદ્દન ખાલી હાથે જગન્નાથજીના મંદિરમાં આવી પહોંચ્યો. પોતે જગન્નાથજીને માટે કશું પણ લવી નહિ શકવાથી સજ્જનનયને પોતાના ખાલી બે હાથ લાંબા કરી તે જગન્નાથજીની મૂર્તિને પગે પડ્યો.

જગન્નાથજીની સેવામાં કાંઈ પણ ભેટ ધરી નહિ શકવાના ખેદને લીધે રાત્રે તેને બરાબર ઉંઘ પણ આવી

નહિ. છેક મોઢી રાત્રે તેની આંખો જરા મળી અને તે એક દિવ્ય સ્વપ્ન અનુભવવા લાગ્યો. પોતે સુધારેલી ઝુંપડી હમણાં એની નજરે પડે છે. પેલો રોગી, પેલો કુધાતુર અને અસંખ્ય દુકાળીઆંઓ સાથે પેલો દેશસેવક-એ સઘળાં તેના તરફ આભારની લાગણીથી જોઈ રહ્યાં છે તથા પેલી ઝુંપડીમાં તો સાક્ષાત્ જગન્નાથજીજી વિરાજમાન થઈ રહ્યા છે ! જગન્નાથજીએ પેલું શેલું ઓઢેલું છે અને આંગળી માં પહેરેલી સુવર્ણમુદ્રામાં પેલું તેજસ્વી નંગ પણ ઝળકી રહ્યું છે ! જરા બારીકીથી જોતાં તે નંગ પેલા દેશસેવકને આપેલું તેજ જણાઈ આવ્યું. હવે તેના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. તેણે અત્યંત ભક્તિપૂર્ણ હૃદયે જગન્નાથજીને સાષ્ટાંગ હંડવત પ્રણામ કર્યા. જગન્નાથજી તેના તરફ જોઈ પ્રસન્ન-મુખથી બોલ્યા: “ વત્સ ! તારી સેવા-ભક્તિથી હું પરમ સંતોષ પામ્યો છું, તારી સઘળી ભેટો મને પહોંચી ચુકી છે. જેઓ મારાં સંતાનોની સેવા માટે જે કંઈ ખરચે છે તે મને તરતજ મળી ચૂકે છે. ” મારાં હબરો અને લાખો બાળકોને અન્ન અને જળવિના ટળવ-ળતાં જોયા-જાણ્યા છતાં પણ મારા નામપર મેળવેલા લાખો રૂપિયાનો ઉપયોગ પોતાની મોજમજાહ પાછળ કરનારા અને મને ભોગ ધરાવવાને બદલે રોજના હબરો રૂપિયા ભોળા લોકો પાસે ખર્ચાવીને તે વડે તૈયાર થયેલાં મિષ્ટાંન જાતે ખાઈ જનારા અથવા વેચી દેનારાઓ તો ખરેખર

મને અને જગતને અન્નેને ઠગે છે ! આ બિચારાઓને એટલી પણ અબર નથી કે જે યથા માં પ્રવચંતે તાસ્તથેવ મહામ્યમ અર્થાત—જે માણસ જે પ્રકારે મને ભજે છે તેજ પ્રકારે હું પણ તેને ભજું છું. પુત્ર ! મારાં સંતાનોદ્વારા તારી જે ભેટ આજે મને મળી છે, તેથી હું તારાપર અત્યંત પ્રસન્ન થયો છું અને તેથી હવે મારા દર્શન માટે તારે વખતો વખત આટલું દૂર આવવું નહિ પડતાં તારા હૃદયમાંજ જ્યારે જ્યારે ઈચ્છીશ ત્યારે ત્યારે મારી મૂર્તિ તને દર્શન આપશે; પરંતુ વત્સ ! એ મૂર્તિ જેવોજ અને જેટલોજ કાંઈ હું નથી, એ વાત સ્મરણમાં રાખજે અને મારા સત્યસ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરવામાં તારું મન પરોવજે.”

ભક્તે કહ્યું: “ પ્રભો ! આ ઘોર કળિકાળમાં આપનામાં ચિત્ત પરોવવાનું મારાથી કેમ કરીને બનશે ? ”

ત્યારે જગન્નાથજીએ કહ્યું કે: “ મારા સત્ય સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ સિવાયની અન્ય સર્વ કામનાઓ તજીને મારાં દીન-દુઃખી સંતાનોની સેવા સરણભાવે અને નિરાભિમાનપણે કરવાથી તું અને અન્ય જે જે પ્રાણીઓ આ પ્રકારનું અવલંબન કરશે તેઓનાં ચિત્ત બીજાં કર્મો કર્યા સિવાય પણ અવશ્ય વિશુદ્ધ તથા વિશાળ બનીને તેમાં જેમ શુદ્ધ જળ ભરેલા નાના કોટોરામાં પણ મહાન સૂર્યદેવનાં દર્શન થાય છે તેમ મારું અમાપ, અલક્ષ્ય, નિરૂપમ, ચૈતન્યાનંદ-મય સત્યસ્વરૂપ પ્રકટ થઈ તેને પોતાના જેવોજ કરી મુકશે.”

એક પત્નીવત.

ગોપાળદાસની પત્ની શ્યામકાર પથારીવશ છે. કંઠે પ્રાણ આવી રહ્યા છે. ડોક્ટર, હકીમ, વૈદ્ય વગેરે બધાએ સાફ જવાબ દર્દ દીધો છે. હવે ફક્ત તે બે ત્રણ કલાકની મહેમાન છે. કુટુંબપરિવારના લોકો તેની મૃત્યુશય્યાને ચારે પાસેથી ઘેરીને રોધ રહ્યાં છે. તે બિચારી ઘડીએ ઘડીએ નેત્ર ખોલીને બધાની તરફ જુએ છે અને પાંખી દૃષ્ટિ ફેરવી લે છે. ગોપાળદાસના અનુભવી પિતા ગળે પ્રાણ આવેલી આ સ્ત્રીની વ્યાકુળતા તથા મનની અભિલાષા સમજી ગયા. તરતજ તેમણે પુત્રને બોલાવી કહ્યું: ‘ગોપાળ! અમે લોકો જરા બહાર જઈએ છીએ. તું થોડીવાર અહિં બેસજો.’ એટલું કહી તે બહાર નીકળી ગયા.

પતિપરાયણા, કંઠસ્થપ્રાણા શ્યામકાર પતિની તરફ એકીટશે જોવા લાગી. થોડીકવાર પછી ગોપાળદાસે પૂછ્યું: ‘તારે કાંઈ કહેવું છે?’ શ્યામકારે ધીમે સ્વરે કહ્યું: “હા વ્હાલા! મારા મરી ગયા પછી તમે લગ્ન કરજો, એજ માત્ર કહેવું છે.” ગોપાળદાસના ગાલ ઉપર અશ્રુની ધારા વહી રહી હતી. તેમણે કહ્યું: ‘ના એમ નહિ બને, હું હવે ફરીથી લગ્ન નહિ કરું.’ તેમની સ્ત્રી ખોલી: ‘ના, એમ ન થાય. તમને અડચણ પડશે, તમે જરૂર પરણજો.’ શ્યામકારના સૂકા પડેલા ઓઠ ઉપર દવાનાં બેચાર ટીપાં રેડીને ગોપાળદાસ કહેવા લાગ્યા: “તું મને બીજી કોઈ વાત માટે આગ્રહ કર. જીવને જોખમે પણ તારી ઈચ્છા હું પૂરી કરવા તૈયાર છું; પરંતુ આ વાતની તું હંક ન કરીશ.”

જરાક મેં મલકાવીને સ્યામકાર પાછી ધારે સ્વરે કહેવા લાગીઃ
 ‘પણ શા માટે ના કહો છો ? મરી ગયા પછી મનુષ્યમાં ક્રોધ કે
 ઈર્ષ્યા કરવાની શક્તિ રહેતી હોય તો હું કહું છું કે આપના નવા
 લગ્નથી મને જરા પણ અસંતોષ નહિ થાય. તમે મુશીની સાથે
 વિવાહ કરજો.’

ઉભરાઈ જતા સ્નેહથી સ્યામકારના હાથ પકડીને ગોપાળદાસ
 કહેવા લાગ્યાઃ ‘તું વારંવાર શા માટે એવો આગ્રહ કરે છે ? હું
 કદાપિ લગ્ન નહિ કરું.’ સ્યામકારના હોઠ ઉપર મૃદુ હાસ્ય છવાઈ
 રહ્યું. ટચમચ થએલો દીપક એક ક્ષણને માટે જરાક પ્રગ્વલિત
 થઈને પાછો ખુઝાઈ ગયો. એ દસવું અવિશ્વાસજનિત વ્યંગનું હતું કે
 સંતોષનું તે બરાબર સમજવામાં ન આવ્યું.

x

x

x

x

ગોપાળદાસ આજથી એક જમાના પહેલાંનું ઉચ્ચ શિક્ષણ
 પામેલા, બી. એ. ની પદવી ધરાવનારા એક વિચારશીલ યુવક હતા.
 એ વખતમાં ઐત્યુએટાના સંબંધમાં આજકાલના જેવી દુર્દશા શરૂ
 થઈ ન હતી. સ્યામકારની શ્રાદ્ધક્રિયા સમાપ્ત થતાં અગાઉજ તેમના
 વિવાહની ચર્ચા લોકોમાં થવા લાગી. અનેક જગ્યાએથી માગાં આ-
 વવાં શરૂ થયાં. ગોપાળદાસ બધાને મીઠી મીઠી વાતોથી સંતુષ્ટ કરીને
 પાછા વાળતા રહ્યા. શ્રાદ્ધ થઈ ગયા પછી તે કન્યાઓના ભારથી
 ખીણતા (?) પીતાઓની એક મંડળીએ ગોપાળદાસના પિતાજીને જઈ
 ઘર્યા. ગોપાળદાસના પિતાએ કહ્યું “ગોપાળના વિવાહ સબંધી મને
 કંઈ શ્રીકર નથી. છોકરો હવે સમજદાર અને ઉમરલાયક છે; માટે
 જે વિચાર એનો હોય તેજ મારો માની લેજો. જો તમે બધા મળીને
 એને મનાવી શકો તો પછી વિવાહ જેવું રૂંદું શું ?” ગામના બધા

હાસાઓ ગોપાળદાસના પિતાની આજ્ઞા પ્રમાણે તેમને સમગ્રવવા માટે તેમની પાસે ગયા. ગોપાળદાસ સાથે વાદવિવાદ કરીને આખરે પોતાની વાત તેમને ગળે ઉતારવાનો આ બુદ્ધિઓએ નિશ્ચય કર્યો હતો. તેમણે પહેલો પ્રશ્ન આ કર્યો: ‘તમે વિવાહ કેમ નથી કરતા?’ ગોપાળદાસે દસીને જવાબ આપ્યો: ‘આ કેમ’ નો તો ઉત્તરજ નથી. આપણે નંદલાં કાંઠા કરીએ છીએ નંદલાં બધાનો કાંઠ ને કાંઠ કિદેશ તો અવશ્ય હોય છે; છતાં ધારવા પ્રમાણે વગર કારણનાં પણ કાંઈ કાર્ય હોય તો આ મારા એક કામતી ગણના એમાં કરી લેજો. આ વાક્ય સાંજળીને તે આવેલા વૃદ્ધ પુરોહિ ક્રોધથી બળીને બાક થઈ ગયા; અને ગોપાલદાસ નથા તેમના પિતાને આત્મીયવળી આપવા લાગ્યા. જે સમયમાં પિતાની આજ્ઞા મુજબ વાલવું એજ શાસ્ત્ર મનાતું હતું. તે સમયમાં ગોપાળદાસના આપે પુત્રને આવી રીતે મોંઢે અઢાવવો અને તેની મારફત ગામના વૃદ્ધ પુરોહિનું અપમાન કરાવવું, એ ગ્રામનિવાસીઓને અત્યંત અસહ્ય માન્યમ પડ્યું. એ ક્રોધે ગોપાળદાસના પિતા આગળ જઈ ગર્જના કરી કહેવા લાગ્યા: ‘અંત્રેજી ભાણવી તમે છોકરાને ઘણો શાણો અને કુળદીપક બનાવ્યો! બસ! હવે દેશ અને નાતજાત બધું નષ્ટ થઈ જવાનું એ નક્કી સમજી લેજો. નાના મોટાની કાંઠ મર્યાદાજ ન રહી. આ પેલો મોતીચંદનો પુત્ર રામદાસ પણ મુંબઈ જઈને અંત્રેજી ભણી આવ્યો છેવંતો; પણ એણે તો કુળની લાજ મરગ્નદા બીલકુલ છાડી નથી. પોતાના કુળવાનપણાને માટે તે કેટલું બધું અભિમાન ધરાવે છે! ગોપાળના જેવા તો મિથ્યાભિમાની છોકરો અમે ક્યાંય ન દેખ્યો. તેણે તો વડીલોની પ્રતિષ્ઠાનો કાંઈ પણ ખ્યાલ ન કરતાં અમારા બધાની વાતજ એકદમ ઉડાવી દીધી.’ આ વગેરે અનેક કટાક્ષો સાંભળીને ગોપાળ-

દાસના પિતાએ ઘણા પ્રસન્ન થઈ કહ્યું: ‘આજે તમે લોકોએ મને અનલદ આનંદ ઉપજાવ્યો છે. આજ મારી ખાત્રી થઈ છે કે મારા પુત્ર ખરેખરી કેળવણી મેળવી છે, એક પગ સ્વર્ગમાં અને બીજો મૃત્યુલોકમાં હતો: એવી તેની સ્ત્રી. પૂજનીય અને માનનીય દેવી-સમાન શ્યામકોર આગળ મારા પુત્ર જે પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી તેનું જીવતાં સુધી પાલન કરવાનો તેણે જે પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી આજે હું ઘણાજ ખુશી થયો છું. તેની આ પ્રતિજ્ઞા નલશે કે નહિ, તે હું કહી શકતો નથી; પણ તેને પાળવાના ગોપાળના યત્નેજ મને યથેષ્ટ આનંદિત કરી દીધો છે. તમે બધા જરા વાર બેસો. આવા શુભ સમાચાર આપ્યા પછી ગળ્યું મોં કરાવ્યા વગર હું તમને જવા નહિ દઉં.’ ગામના વૃદ્ધ પુરુષો આશ્ચર્ય યુક્ત નેત્ર અંક બીજાના સામુ જોવા લાગ્યા. ગોપાળદાસનો એક ટીબળી મિત્ર કંદોઈની દુકાન તરફ દોડ્યો.

x

x

x

x

એ વર્ષ વહી ગયાં છે. મરણુશ્યા ઉપર પંડેલા પિતાજીની પાસે ગોપાળદાસ બેઠો છે. ડોસાએ ગોપાળદાસના માથે લાથ મુકી કહ્યું: ‘મારી છેલ્લી આશીષ અને મંગળ વાસના તારે રક્ષણ કરવ્ને. મરતી વખતે મારે તને બે બોલ કહેવા છે. ધર્મશીલ અને દાશ્યર-પરાયણ બનજે. આપણા દેશમાં પિતૃભક્તિનાં ઘણાં દષ્ટાંત છે. તું પણ સુશીલ અને પિતૃભક્ત થજે. મારી કોઈ અધૂરી વાસના પૂરી કરવાની નથી. તું બધું જાણે છે. તારાથી ત્યાંસુધી બનશે ત્યાંસુધી વગર કહેજ તું એ બધું તો કરીશ. મારે ફક્ત એક વાત તને કહેવી છે. તેં સ્વર્ગગામી શ્યામકોરની આગળ દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી છે તેને કેદ સુધી પાળજે. આપણા દેશમાં ‘પતિવ્રતા’ નામનો શબ્દ છે; પરંતુ

‘પત્નીવ્રત’ નામનો શબ્દ નથી. તું પોતાના ઉજ્જવલ દૃષ્ટાન્તથી ‘પત્નીવ્રત’ ધર્મ સાર્થક કરીને એ શબ્દની સૃષ્ટિ રચજે. વધારે શું કહું ? તારું કલ્યાણ થાઓ ખેટા !”

x

x

x

x

ગોપાળદાસ પણ હવે વૃદ્ધ થયા છે, પણ પિતાની આજ્ઞાને અનુસરી આગદિનપર્યંત કઠોર બ્રહ્મચર્યાવ્રત પાલન કરી, જગનને પત્નીવ્રતનો મહિમા દર્શાવી શાન્તપણે પરમેશ્વરના દિવ્ય ધામમાં જવાની રાહ જોઈ રહ્યા છે.

•



મોટી વહુની મોટાઈ.

(૧)

કૃષ્ણદાસ એક પ્રસિદ્ધ ઇબ્નરદાર હતા. તેમણે હબ્બરો રૂપિયા પેદા કર્યા હતા; પરંતુ એક મોટા ઇબ્નરમાં તેમને ત્રણ લાખ રૂપિયાની ખોટ જવાથી તેમની આખી છાંદગીની કમાણી એ ખોટમાં ચાલી ગઈ. પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં આ નુકશાન તેમને અસહ્ય થઈ પડ્યું અને તેઓ શોકની અનિશય વ્યથાથી અદ્ય કાળમાંજ મરણને શરણ થયા.

કૃષ્ણદાસ શેઠની પત્ની સુખદેવી ધણીજ સુદ્ધિમતી હતી. ત્યારે તેના પતિનો પરલોકવાસ થયો ત્યારે તેના અને પુત્ર શાળામાં અભ્યાસ કરતા હતા. સુખદેવીને પતિવિયોગ અને નિર્ધનતા આ બે પ્રકારનું મોટું દુઃખ હતું. તેણે પોતાનાં આત્મપણે વેચીને પણ મોટા પુત્ર દામોદરને બી. એ. માં પાસ કરાવ્યો; પરંતુ દામોદર સરળ પ્રકૃતિનો યુવક હતો. વળી તે થોડાખોડો પણ હતો. આથી કરીને તેણે ન્યાયખાતામાં માસિક પચાસ રૂપિયાની નોકરીનો સ્વીકાર કર્યો. આ જગ્યા આપતાં પહેલાં ન્યાયાધીશ સાહેબે તેને થોડાજ સમયમાં સો રૂપિયાનો પગાર કરી આપવાનું જણાવ્યું હતું. દામોદરે ઘરની આર્થિક સ્થિતિ જોઈજ કનિષ્ઠ જોઈને આ જગ્યાનો સ્વિકાર કર્યો હતો.

દામોદરે પોતાના કનિષ્ઠ બંધુ મનાબદાસને પણ પોતાના જોટલું બણાવવાની ઇચ્છા રાખી હતી; પરંતુ તેણે વચમાંથીજ

પોતાનો અભ્યાસ છોડી દીધો. તેની વ્યાપાર કરવાની અભિલાષા વધારે હતી. તેમાં તેને મુખ્ય લાભ એ જણાતો હતો કે, સ્વનંતરતાથી આજીવિકા મેળવી શકાય અને કોઇની તાબેદારી ઉઠાવવી પડે નહિ. વળી એન્ડ્રુસ પાસ કરનારને પણ માસિક પંદર વીસથી વિશેષ પગારની નોકરી મળી શકતી નથી તો પછી ‘વ્યાપારે વસતિ લક્ષ્મી’ એ વાક્યનો અનુભવ શા માટે ન કરવો ? મનોહરદાસના વિચારો આવા હતા અને આજકાલ અનેક યુવકોના વિચારો આવાજ હોય છે. કિન્તુ તેમને મોટા અડચણ પૈસા સંબંધી આવી પડે છે. આ અડચણ મનોહરદાસના વિચારોની આડે પણ આવતી હતી. જેણે પોતાના છેલ્લા ઇગ્ગરમાં ત્રણ લાખ રૂપિયા નુકશાન વેડ્યું, તેના પુત્રને વ્યાપાર માટે ફક્ત ત્રણ લગ્ગર રૂપિયા મળવા કઠિન થઈ પડ્યા. છેવટે નિરપાયે તેણે પોતાના એક સગાની ભલામણથી એક મોટા સ્વદેશી કારખાનાની કમિશન એજન્ટરી લીધી. આથી કરીને મનોહરદાસને માસિક સાં રૂપિયા સુધીની આવક થવા લાગી. મોટા ભાઈને એક વર્ષની આખરે રૂપિયા દશ પ્રમોશન મળવાથી સાં રૂપિયા પગાર મળતો હતો. આથી કરીને અનેક લોકો કલ્પા કરતા હતા કે: “ મોટાભાઈ બી. એ. પાસ કરીને પણ મહિને ફક્ત સાં કમાય છે. ત્યારે નાનોભાઈ એન્ડ્રુસ પાસ થઈને માસિક સાં દોઢસો રૂપિયા કમાય છે. ભણવા લખવાથી કાંઈ થતું નથી. જે કાંઈ થાય છે તે બધું ભાગ્યને લીધેજ થાય છે.” આવી આવી વાતો શ્રવણ કરવાથી મનોહરદાસના વ્યાપારિક ઉત્સાહ ઘણો વધી જતો હતો; નથા દામોદરદાસ લોકોની આવી આવી વાતો શ્રવણ કરી હસ્યા કરતો હતો તેમજ કનિષ્ઠ બ્રાતાની પ્રશંસા સાંભળીને તેને આનંદ પણ થતો હતો.

દામોદરદાસનો વિવાહ તેના પિતાના જીવતાં થયો હતો. તેની પત્ની ધણીજ સુશીલ હતી. આમ છતાં જ્યારે દેરાણીના મુખે તે એમ વારંવાર સાંભળતી કે:—“ મારા પતિ તેમના વડિલ અંધુ કરતાં અમણા ત્રમણા પૈસા પેદા કરે છે તથા ગૃહખર્ચ તેમની પેદાશથીજ ચાલે છે: બાકી મોટાભાઈની પેદાશમાંથી તો ભાખરીનું પણ દેકાણું પડે તેમ નથી ” ત્યારે તેની દશા ધણીજ અસહ્ય થઈ પડતી હતી. દામોદરદાસની ધર્મપત્ની કાઈ સમયે એકાંતમાં આ લકીકત અતિ-શય દુ:ખને લીધે પોતાના પતિને કહી સંભળાવતી તો પતિ તરફથી બહુધા એજ ઉત્તર મળતો કે: “ આજ કાલની સ્ત્રીઓ મૂર્ખ તેમજ અવિચારથીજ હોય છે. તેમની વાતો ઉપર લક્ષ્ય આપવું જોઈએ નહિ. ”

એક વર્ષ પછાથી મનોદરદાસની પેદાશ લગભગ માસિક બસે રૂપિયા સુધીની થઈ ગઈ. આ સમયે તેની સ્ત્રી કે જે સંકુચિત સ્વભાવની હતી, તેણે વિચાર્યું કે: “ જો હું કાઈ પણ રીતે પતિને સાથે લઈને જૂદી થઈ જાઉં તો મારા પતિની સઘળા પેદાશ મારા હાથમાં આવે. એકદાં રહેવામાં તો મોટાભાઈના ભાગમાં મફતના રૂપિયા જાય છે. આવા વિચારથી તેણે નવી નવી વાતો કહાડીને જોડાણીથી કલકલકાસ કરવાનું તેમજ લડવાનું શરૂ કર્યું. જોડાણીના પુત્ર મદન કે જે તેના ઉપર ઘણો પ્રેમ રાખતો હતો, તેને પણ તેણે પોતાની પાસે આવવાની મના કરી. તે વિચારે કાઠીના હૃદયના બેદોને જાણી શકતો નહોતો અને તેથી કરીને પોતાની માએ પણ કાઠી પાસે જવાની ના પાડ્યા છતાં તે કાઠી પાસે ગયા સિવાય રહેતો નહિ. પૂર્વે તો તે વારંવાર પૈસા બે પૈસા પોતાની કાઠી પાસેથી લેતો હતો, પરંતુ હવે જ્યારે તે તેની પાસે પૈસા બે પૈસા

લેવા જતો તો બદલામાં થયે પડતી હતી. આથી હવે તેણે કાકી પાસે માગવાનું છોડી દીધું. છેલ્લી વખત ત્યારે મદને તેની પાસે પેસો માગ્યો ત્યારે તે પોતાની જેઠાણી સાંભળી શકે એવા મોટા ઘરથી બોલી ઉઠી: “ તારા કાકાની બધી પેદાશ તો તમારા ઘરમાં આવે છે તો પણ તમારું પૂરું થતું નથી ! તેમની કમાણીને તમારા ઘરમાં ના આવતી હોત તો કોણ બાળે તમારી કેનીએ દશા થઈ હોત ! ”

બિચારો મદન તો કાકીનાં આ હૃદયભેદક વાક્યોને સમજી શક્યો નહિ, પરંતુ જેઠાણીએ આવાં વચ્ચનોથી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી કે: “ હવે તો અમારે જૂઠાં થઈ ગયા સિવાય ઉપાયજ નથી. ”

દામોદરદાસની માતા તો મોટે ભાગે માળા લઘને નારાયણના નામનું રટણ કર્યા કરતી હતી. તે સંસારના દ્રોહ પણ કાર્ય તરફ હવે લેશ પણ લક્ષ્ય રાખતી નહિ. આથી કરીને તેમના ઘરમાં કર્તાલર્તા તરિક્કે દામોદરદાસની પત્ની હતી. આ પ્રકારે પણ મનોહરદાસની દેખી જ્ઞાતી બેઠ શકાયો નહિ. તે અનેક પ્રકારના દોષારોપ પોતાની જેઠાણી ઉપર મૂક્યા કરતી. દામોદરદાસની પત્ની આજ્ઞમુધ્રા દેરાણીનાં વચનબાણો ધીરજપૂર્વક સહન કરી રહી હતી; પરંતુ સહન કરવાની પણ સીમા હોય છે. છેવટે વિશેષ સહન નહિ કરી શકાયાર્થી તેણે એક દિવસે સકળકથા વિસ્તારપૂર્વક પોતાના પતિદેવને નિવેદન કરી તથા અંતમાં કહી દીધું કે: “ મેં અઘાપિ-પર્યંત એ સર્વ સહન કર્યા કર્યું, પરંતુ હવે હું સહન કરી શકું તેમ નથી. હું ખાત્રીપૂર્વક બાણું છું કે તેઓ હવે જૂઠાં થવાનું ચહાય છે. આજે જે વાક્યો એ મને સંભળાવે છે તે કદાચિત કાલે તમને સંભળાવશે તો ? શું તમારા પગારમાંથી આપણો નિર્વાહ ચાલી

શકશે નહિ ! જે તેવું હશે તો હું મારે પિયેર આત્રી જઈશ; પરંતુ હવેથી તમારા આધનો ટુકડો હું ખાનાર નથી તેમજ તેમની પત્નીનો પણ એક અક્ષર સાંભળનાર નથી.”

(૨)

દામોદરદાસે ઘણા દિવસ સુધી પત્નીનું સમાધાન કર્યું હતું. પરંતુ આજે તેનું સમાધાન કરવાનું મુશ્કેલ જણાયું. છેવટે તેણે કહ્યું : “ પ્રિયે ! આમ શોકાકુળ થઈશ નહિ. આવતી કાલે આપણે અવશ્ય જૂઠ્ઠાં થઈ જઈશું. અદ્યાપિપર્યંત મેં અને તારા પિતાએ એક વાત તારાથી ગુપ્ત રાખી હતી. આજે મનોહર જે કમાય છે તે તારા પિતાના લીધેજ કમાય છે. તેમની ખાસ લક્ષામણથીજ મનોહરને કમિશન એજન્સી મળી છે. પચીસ હજાર સુધીનો માત્ર ધીરવાની વ્યયારે તારા પિતાએ લક્ષામણ કરી છે ત્યારેજ અત્યારે મનોહર વ્યાપારી બન્યો છે. કાલે ઉઠીને જો તારા પિતાએ સ્વદેશી કારખાનાના માલિકને એમ કહે કે હું હવે મારી લક્ષામણ પાછી ખેંચી લઉં છું તો મનોહર અને તેની પત્નીને જરાજર ખચર પડે.”

દામોદરદાસની પત્નીએ કહ્યું કે : “ આપે આ વાત મારાથી ગુપ્ત શા માટે રાખી ? ”

દામોદરદાસે ઉત્તર આપ્યો : “ સ્ત્રીઓને આવી વાતો કહેવામાં સાર નથી. સંભવ હતો કે જેવી રીતે મનોહરની પત્ની અજ્ઞાનતાથી પ્રોતાના પતિની ખેદાશપર અભિમાન ધરાવે છે તેમ તું પણ તારા પિતાના કરેલા ઉપકાર ઉપર તેમનો તિરસ્કાર કરે ! ”

દામોદરદાસની પત્ની સમજી હોવાથી આ ઉત્તર સાંભળીને શાંત થઈ ગઈ. બીજે દિવસે જૂઠ્ઠાં થવાના બંનેએ નિશ્ચય કર્યો. પ્રાતઃકાળે

દામોદરદાસ એવી ચિંતામાં પડી ગયો કે: “કેવી રીતે ભાઈને જૂદા થવાની વાત કરવી? અઘાપિપર્યંત મેં તેને એક પણ શબ્દ કોપથી કહ્યો નથી. વળી આમાં જે કંઈ દોષ છે તે પણ એની પત્નીનોજ છે. કદાચિત્ એને પોતાની પત્નીની વૃષ્ટતાની ખબર ન પણ હોય. જે હોય તે ખરું, પરંતુ હવે જૂદાજ થવું છે તો પછી સ્પષ્ટરીતે શા માટે ન કહેવું?”

આ પ્રમાણે વિચાર કરી દામોદરદાસે અતિશય દિંમત ધારણ કરીને પોતાના કનિષ્ઠ બંધુને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું: “ભાઈ! હવે અમારો અને તમારો એકત્ર નિર્વાહ થઈ શકે તેમ નથી, માટે તમે ખુશીથી જુદા રહી તમારી પેદાશ આવે તે તમારી પાસેજ રાખો.”

મનોહરદાસે ચિંતાતુર થઈને આશ્ચર્યદર્શક સ્વરે કહ્યું: “હં! હં! ભાઈ તમે આ શું કહ્યો છો! મારો કાંઈ ગુનહો હોય તો બતાવો. હું જે થોડું ઘણું પેદા કરું છું તે તમારી તથા મારાં ભાભીની કૃપાને લીધેજ કરું છું.”

દામોદરદાસે કહ્યું: “તમારી સ્ત્રીનું એમ કહેવું છે કે અમારા ગૃહનો નિર્વાહ તમારી કમાઈથી થાય છે. રોજ ઉડીને અમે આવું અપમાન કેટલુંક સહન કરીએ?”

મનોહરદાસે મોટાભાઈને શાંત કરવા માટે કહ્યું: “આપ વિદ્વાન અને વિચારવાન છો. આપે મારી મૂર્ખ પત્નીનાં વચનો ઉપર લક્ષ્ય આપવું જોઈએ નહિ.”

“ત્યારે પછી એને આટલી બધી મોં ઉપર ચડાવવી એ બ્યાનબી નહોતું, જ્યારે ત્યારે મનમાં આવે તેવાં વચનો ઉચ્ચારવાં એ તે શું યોગ્ય કહેવાય?!”

“હું સદૈવ તેની અયોગ્યતાની વાતોથી અપ્રસન્ન રહું છું તથા તેણે મારાં ભાભીને તથા આપને શું કહ્યું છે તે પણ જાણતો નથી.”

“હા, હા, ભાઈ તમને ક્યાંથી માલૂમ હોય ! થયું, હવે વિશેષ કહેવા સાંભળવાની આવશ્યકતા નથી. આપણા ગૃહમાં જે સ્ત્રીઓના નિર્વાહ થઈ શકે તેમ નથી. મને હંમેશાં તેમના કલહકંકાસો જોવા સાંભળવાની ઈચ્છા નથી. તમે બન્ને પતિ-પત્નિ રાજખુશીથી આ ઘરમાં રહો અમે આજથીજ એક જૂઠું મકાન ભાડે રાખી તેમાં રહેવા જઈશું. અત્યારસુધીમાં તમારી દુકાનેથી જેટલા રૂપિયા આવ્યા છે તે સઘળાનાં મેં જૂદો હીસાબ રાખેલો છે. એ પૈસામાંથી અમારે માટે એક પાઈ પણ ખર્ચાઈ નથી. તમારી સ્ત્રીના હાથખર્ચાને માટે જે રૂપિયા આપવામાં આવ્યા છે તેજ એમાંથી આપ્યા છે. બાકી રહેલા બચતના ત્રણ હજાર રૂપિયા બેંકમાં તમારા નામ ઉપર જમા છે. આ હો એ રૂપિયાની ‘પાસ બૂક’.

આમ કદી દામોદરદાસ ત્વરાથી બહાર ચાલ્યો ગયો. મનોહર-દાસ મોટાભાઈનાં વચનોથી ઘણા શોકાતુર થઈ ગયો અને તેથી કાંઈ પણ બોલી શક્યો નહિ. તેની દૂધી પત્નીએ પણ ગુપ્ત રીતે સર્વ વાતચીત સાંભળી હતી અને તેથી તે બહુ રાજી થઈ હતી તેને એમ લાગ્યું હતું કે, પોતે હવે સ્વતંત્ર ઘરની ધણિયાણી બનશે.

દામોદરદાસના ચાલ્યા ગયા પછી મનોહરદાસ અનેક પ્રકારના વિચારોમાં પડી ગયો. આ સમયે એના શોક તથા ચિંતાની સીમા નહોતી.

પતિને વિચારમાં પડેલા જોઈ પત્ની તેની પાસે આવીને બોલી ઉઠી: “આમ ગભરાઓ છો શા માટે ? શું તમે પણ ચાર પૈસા

પેદા નથી કરી શકતા ? શું તમે ભાઈ તથા ભાભીના પગ નીચેજ હમેશાં પડી રહેવા ઇચ્છો છો ? ”

મનોહરે ક્રોધપૂર્ણ સ્વરે કહ્યું : “ તેજ ચાંગલિનીએ આજે મારા સર્વસ્વનો નાશ કરી દીધો છે. હું જે કાંઈ કમાઉં છું તે ભાઈ તથા ભાભીની કૃપાને લીધેજ કમાઉં છું. આજી મારા જેટલું ભણેલાના નસીબમાં માસીક દશ પંદરથી વધારે રૂપિયા લખ્યા હોતા નથી. આ શહેરમાં હું આટલી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી મહીને ‘ગમે’ રૂપિયા પેદા કરું છું તે ભાઈનોજ પ્રતાપ છે. ”

મનોહરની સ્ત્રીએ આશ્ચર્યથી પ્રશ્ન કર્યો : “ તેમની નોકરીમાં તેમનુંજ પૂરું નથી થતું તો પછી તમને એ શું મદદ કરે છે ! ”

મનોહરે ઉત્તર આપ્યો : “ એ મદદ નથી કરી શકતા તો એમના સસરા તો કરે છે ને ! ભાઈના કહેવાથીજ તેમણે પોતાના મુંબઈના મુનીમને લખી દીધું હતું કે, મુંબઈની અમુક સ્વદેશી મીઠામાંથી પચીસ હજાર રૂપિયાનો માલ તે પોતાની જોખમદારી ઉપર આપણને મોકલી આપવાની વ્યવસ્થા કરે. આ વ્યવસ્થા થવાથીજ આપણે વ્યાપાર ધમધોકાર ચાલતો હતો અને આપણને સારો નફો પ્રાપ્ત થતો હતો. જો હવે તેઓ પોતાની જોખમદારી પાછી ખેંચી લે તો આપણે વ્યાપાર ભાગી પડે. તેં આગળ પાછળનો વિચાર કર્યા વિના જે વર્તણૂંક ચલાવી છે તેથી મારી સાથે તારું ભાગ્ય પણ ધૂળમાં મળી જશે ”

હવે મનોહરની પત્નીના પશ્ચાતાપની સીમા રહી નહિ. તે પોતાની જેઠાણીનું હવે કેવા પ્રકારે સમાધાન કરવું તેનોજ વિચાર કરવા લાગી. આ સમયે દામોદરદાસની પત્ની પોતાના પુત્રને પોતાના

ઝોરડામાં કાંઈ ખાવાનું આપતી હતી અને તેની પાસે એ વખતે ખીજું કોઈ નહોતું. આ સમયનો લાલ લઈ મનોહરની પત્ની તેની પાસે ગઈ તથા તેના ચરણોમાં પોતાનું શીર નમાવ્યું. તેની જ્ઞેદાણીને આવો વિલક્ષણ પ્રકાર જોઈ ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. તેણે તરતજ દેરાણીને તેનો હાથ પકડી ઉભા કરી. મનોહરની પત્નીએ મનોબળને એકત્ર કરી ગદ્ગદ કંઈ કહ્યું: “ જહેન ! તમે દરેક રીતે મારાથી મોટાં છો, તો મારા અપરાધની મને ક્ષમા નહી કરો ? તમે હવે મારા માથામાં ખાસકરૂં મારશે તો પણ હું કાંઈ જોલીશ નહિ. ”

દામોદરદાસની પત્ની ઉચ્ચ કુળની દીકરી હતી. તેણે મનોહરની પત્નીને છાતી સરસી ચાંપી કહ્યું: “ જહેન ! જે થવાનું હતું તે થયું હવે મને તારા ઉપર કોઈ પણ પ્રકારનો રોપ નથી. ”

દામોદરદાસ પોતાને રહેવાને માટે પોતાના એક રનેહીનું ખાકી પહેલું મકાન એક માસ માટે ભાડે રાખી પોતાને ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણે પોતાની પત્નીને કહ્યું: “ હમણાં તો મારે કચેરીમાં જવાનો સમય થઈ ગયો છે. તું બધો સરસામાન વ્યવસ્થિત કરી રાખજે. સંધ્યા સમયે આપણે સરસામાન લઈને એ મકાનમાં ચાલ્યાં જઈશું. ”

દામોદરદાસની પત્નીએ સ્મિત કરી કહ્યું: “ કદાચ નહિ પણ જવું પડે. ”

“ કેમ ? ”

“ સાંજે સર્વ વાતો વિસ્તારથી કહી સંભળાવીશ. ”

“ સાહે. ” આમ કહી તે કચેરીમાં ચાલ્યો ગયો.

(૩)

દામોદરદાસ કચેરીમાં તો ગયો, પરંતુ એ દિવસે તેનું ચિત્ત કામમાં લાગ્યું નહિ. તેને કામ કરતાં કરતાં ગૃહની સકળ ઘટના યાદ આવ્યા કરતી હતી. તે વિચાર કર્યા કરતો હતો કે: “ભાઈનાથી હવે જૂઠું થવું પડશે. તે બિચારાનો તો કાંઈ દોષ નથી. તેની સ્ત્રીનોજ સધળો અપરાધ છે. મનોહર તો બિચારો મારી આગળ એક શબ્દ શુદ્ધ બોલી શક્યો નથી. શ્રી રામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણજી મૃતિંજીત થયા તે સમયે કહ્યું હતું કે “દુનિયામાં સર્વ વસ્તુઓ • યા તો સ્વજન પરિજનો મળી આવે છે, પરંતુ સહોદરભાઈ મળી આવતો નથી.” અરેરે ! શું એવા સહોદરભાઈનાથી આજે મારે જૂઠું થવું પડશે.”

આવા આવા અનેક ચિંતાપૂર્ણ વિચારોમાં દામોદરદાસનો આખો દિવસ વીતી ગયો.

આ તરફ સ્વગૃહે એક ઘણી સારી વાત બની. ત્યારે મનોહરદાસે જાણ્યું કે પોતાની પત્ની ભાભી પાસે માશી માગી આવી છે તથા ભાભીએ તેના અપરાધોની ક્ષમા કરી છે ત્યારે તે અત્યંત પ્રસન્ન થયો ને પોતાની સ્ત્રીની ચતુરાઈ સમ્બંધી મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યો. તથા છેવટે પત્ની ઉપર જે કાંઈ રોષ થઈ આવ્યો હતો તે ઉતરી ગયો. છેવટે તે પોતે પણ પોતાની ભાભી પાસે ગયો તથા અંતઃકરણપૂર્વક તેની ક્ષમા માગી. તેની ભાભીને આ ઉપરથી એટલો બધો આનંદ થયો કે તેનાં નેત્રોમાંથી હર્ષાશ્રુનો પ્રવાહ વહન થવા લાગ્યો. સ્ત્રીઓનું હૃદય સ્ત્રાભાવિક રીતેજ ઘણુંજ ક્રમળ અને દયાળુ હોય છે.

આજે મનોહરદાસ દુકાન ઉપર ગયો નહિ, કારણ તેને એવો ડર હતો કે: ‘ વખત છે ને લાઈ ગૃહે આવી જુદા રહેવાને આત્મા જાય. ’ તે આખો દિવસ ધણેજ ચિંતાતુર રહ્યો. તેણે વિચાર્યું કે: “ લાભીને તો મનાવ્યાં, પણ લાઇ એટલા બધા નારાજ થયા છે કે કદાચ તેઓ મારી પ્રાર્થના ઉપર લક્ષ આપશે નહિ.” આમ વિચારી તે પોતાની પાડોશમાં રહેતા લાલા સોભાગમલ કે જેઓ એક વયો-વૃદ્ધ અને પ્રલાવશાળી પુરૂષ હતા, તેમની પાસે ગયો. સોભાગમલ જૂના જમાનાના પુરૂષ છતાં આજકાલની સર્વ વાતો સારી રીતે સમજતા હતા. તેમનામાં એક મોટો ગુણ એ હતો કે તેઓ પોતાના મોંમાંથી જે વચન બહાર કાઢતા, તે વચન પ્રાણાંતે પણ મિથ્યા કરતા નહોતા. એક વખતે તેમણે પોતાના એક વચનને ખાતર રા. પાંચ હજારનું નુકશાન વેદ્યું હતું; પરંતુ આ નુકશાન વેદવાથી બજારમાં તેમની પ્રતિષ્ઠા અતિશય વધી ગઈ હતી. લાલા સોભાગમલે મનોહરની સર્વ વાત સાંભળી કહ્યું: “ બન્ને વધુઓ ધણી સમજી અને શાણી હોવાથી તેમણે અરસપરસ જે સમાધાન કરી દીધું છે તે પ્રશંસાયોગ્ય છે. ”

આજે દામોદરદાસ પોતાના મુખ્ય અધિકારી પાસેથી બે કલાકની રજા મેળવી વહેલો ઘેર આવ્યો. તેણે આવતાંની સાથેજ પોતાના દિવાનખાનામાં મનોહર તથા સોભાગમલને બેઠેલા જોયા. દામોદર જ્યારે છેકજ નિકટ ગયો ત્યારે લાલાજીએ તેની સાથે રામરામ કર્યા તથા ત્યારપછી પૂર્વાનુસાર શાન્ત રીતે બેસી રહ્યા. લાલાજીએ વિચાર્યું હતું કે દામોદર યુવાન માણસ છે તેથી કદાચિત પોતાનું કહેવું માન્ય ન કરે. એ હેતુથી તેમણે પ્રથમ દામોદરની પત્ની સાથે એવી વ્યવસ્થા કરી રાખી હતી કે, તે પોતાનો પતિ કચેરીમાંથી

ગૃહે આવે ત્યારે વિભક્ત ન થવા માટે તેને સમજાવે. આથી કરીને દામોદરદાસની પત્નીએ એક બાળકને તેને પોતાની પાસે બોલાવી લાવવા મોકલ્યો. બાળકે આવી દામોદરદાસને ખબર આપી તો તે લાલાશને “આપ બેસો હું હમણાં આવું છું” કહી તેની પાસે ગયો.

દામોદરદાસની પત્નીએ અથથી ઇતિપર્યંત સકળ કથા પતિને નિવેદન કરી તથા પોતાની દેરાણીએ પોતાની પાસે માગેલી ક્ષમાની વાત પણ કહી સંભળાવવા ઉપરાંત તેણે મનોહરની ઘણી પ્રશંસા કરી. છેવટે તેણે નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું કે: “જે થયું તે થયું, હવે આપ એ સકળ ઘટનાને ભૂલી જાઓ.”

દામોદરદાસે પત્નીને ઉત્તર આપ્યો કે: “હું તો સકળ કથા બ્રહ્મા જઈશ, કિન્તુ તું પણ તારી દેરાણીનાં વચ્ચનો ભૂલી જાજે. તમારું આ પ્રેમમિલન કૃત્રિમ નહિ કિન્તુ સ્વાભાવિક હોવું જોઈએ.”

સમુદ્રમાં એકજ દિવસમાં જેવી રીતે કાઈ મોટું તોફાન ઉપરિથિત થઈને શાન્ત થઈ જાય છે, તેમ ઘણા ગૃહકંકાસો પણ અતિ પ્રચંડ સ્વરૂપમાં ઉપરિથિત થઈ શાન્ત પડી જાય છે.

દામોદરદાસ પત્ની પાસેથી જ્યારે લાલાશ પાસે ગયો, ત્યારે લાલાશને પણ તેને સમજાવતાં વિશેષ વિહંગ થયો નહિ. તેમણે પણ કહ્યું કે: “ભાઈ દામોદર ! નાનાઓને ક્ષમા કરવી એ મોટાં-ઓનો ધર્મ છે. વળી જેવી રીતે એક લાકડી જૂદી હોય તો તે કેવી સહેલાઈથી ભાગી શકાય છે ! પણ વધારે લાકડીઓ ભેગી હોય તો ભાગી શકાતી નથી તેવીજ રીતે કુટુંબનાં સર્વ મનુષ્યો એકત્ર હોય તો ભાગ્યેજ તેમની દુર્દશા થાય; માટે સલાહસંપત્તી એકત્ર રહેવામાં જે સુખ તથા આનંદ છે તે જૂદા પડવામાં નથી, એ નિશ્ચયપૂર્વક સમજાવજો.”

દામોદરદાસ ઉત્તર આપ્યો: “લાલાજી ! જો મારી કાંઈ ભૂલ માફમ પડી હોય તો આપની ક્ષમા ઇચ્છું છું. હવે મને આપનાં વાક્યોથી કૃપા કરીને વિશેષ લગ્નિત ન કરો. મનોહરનો પણ દોષ નથી. એની સ્ત્રીનાં અવિચારપૂર્ણ વચનોથીજ હું અપ્રસન્ન થઈ ગયો હતો. હવે હું મનોહરથી કદાપિ વિભક્ત નહિજ થાઉં. દુનિયામાં થોડા દિવસનું જીવન છે; સુખદુઃખમાં પોતાના સહોદર સિવાય અન્ય કોઈ કામ આવતું નથી. અમારા બન્નેના ઉપર આપ વડીલશ્રીની ભક્તિનાં આવીજ કૃપા રહે એવું અમે અંતઃકરણપૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ.”

લાલાજી દામોદરદાસનાં પ્રમપૂર્ણ વચનોથી ઘણાજ પ્રસન્ન થયા તથા કહ્યું: “નારાયણની કૃપાથી પુનઃ તમારા ગૃહમાં સુખ તથા શાન્તિનો વાસ થશે. વળી સુમતી જે ગૃહમાં પ્રવેશે છે તે ગૃહમાં સંપત્તિદેવીનું પણ આગમન થયા સિવાય રહેતું નથી. આ તું આટલો ધાર્મિક નિવડ્યો તેનું કારણ તારી માતાની ધાર્મિકતા સિવાય અન્ય કાંઈ પણ નથી.” આ પ્રમાણે કહી તેઓ શ્રીમતી સુખદેવી પાસે ગયા. સુખદેવીએ રામાયણનો પાઠ સમાપ્ત થઈ ગયા પછી અત્યંત પ્રેમથી લાલાજીની સાથે વાર્તાલાપ કર્યો. લાલાજીએ પોતાના આગમનનું કારણ દર્શાવીને સર્વ કથા એવી રીતે કહી કે જેથી કરીને સુખદેવી અતિ પ્રસન્ન થઈ. ‘મોટી વહુની મોટાઈ’ ની કથા શ્રવણ કરીને સાસુએ કહ્યું કે: “એ મોટા ગૃહની પુત્રી છે. તેણે પોતાના માવતરની ખાનદાનીને યોગ્યજ કાર્ય કર્યું છે.”

ત્યારે મનોહરની પત્નીએ બપોરે કે પોતાના કલહકંકાસની કથા છેક પોતાનાં સાસુ સુધી પહોંચી ગઈ છે, ત્યારે તે ઘણીજ શરમાઈ

ગઈ તથા લાલાછના ચાલ્યા ગયા પછી તેણે સાસુ પાસે જઈને પોતાના સકળ અપરાધોની ક્ષમા માગી.

એ દિવસે સુખદેવીના ગૃહમાં ઘણોજ આનંદ થઈ ગયો. લાલા-
છએ પણ તે દિવસે ત્યાંજ ભોજન કર્યું. અને વડુઓએ મળી જઈને
ભોજન તૈયાર કર્યું તથા અને લાછઓએ સત્કારપૂર્વક લાલાછને
ભોજન કરાવ્યું. ભોજન ખનાવવામાં દામોદરદાસની પત્ની સ્વયં અન્ન-
પૂર્ણિરવરૂપ હતી. સુખદેવીએ ત્યારે લાલાછ ભોજન કરી ઉઠ્યા
ત્યારે પછ્યું કે: “ભોજન કેવું થયું છે?” લાલાછએ • પેટ ઉપર
દાથ ફેરવતાં કહ્યું કે: “ભોજન ખનાવવામાં પણ તમારી • માટી
વાડુની મારાઈ? ક્યાં ઉતરે તેમ છે?”



પશુમાંથી મનુષ્ય.

(૧)

દુર્ગો માળી ડોક્ટર મહેન્દ્ર બેરિસ્ટરને ત્યાં નોકર હતો. તેને પાંચ રૂપિયા પગાર મળતો. તેના ઘરમાં તેની સ્ત્રી અને બે ત્રણ નાનાં બાળક હતાં. સ્ત્રી આરોગી પાંદરાશીનું દળણું દળતી અને બે બાળક આમથી તેમથી લાકડાં, છાણાં વીણી લાવતાં. પણ આટલા અધો યત્ન કરવા છતાંયે તેને નિર્વાહમાં ઘણીજ તંગી ભોગવવી પડતી હતી. દુર્ગો ડોક્ટર સાહેબની નજર સુકાવીને બાગમાંથી ટૂલ વીણી લેતો અને બગીચામાં જઈ પુવ્વરીઓને વેચતો હતો. કાંઈ કાંઈ વખત દળ દળાદિ ઉપર પણ હાથ મારતો હતો. આ એની પગાર ઉપરાંતની આવક હતી. આ આવકમાંથી તે મીઠું, મરચું, તેલ આદિનો ખર્ચ કાઢતો હતો. તેણે ઘણી વખત ડોક્ટર મહેન્દ્રને પગાર વધારવાને માટે પ્રાર્થના કરી હતી. પરંતુ ડોક્ટર રોકડું કહી દેતો કે “મેં તને બાંધ્યો તો છે નહિ, તારો નિર્વાહ અહીં ન ચાલતો હોય તો બીજો ક્યાંક ચાલ્યો જ. માળીઓના કાંઈ દુષ્કાળ નથી.” ચાલતી રાજ છોડી દહને બીજી નોકરી શોધવા જવાનું દુર્ગોમાં સાહસ નથી. વળી તેને આથી વધારે પગાર મળવાની આશા પણ નહોતી. તેથી તે નિરાશ થઈ પોતાના દિવસ કાઢતો અને પોતાના લાગ્ય માટે રહેતો.

ડોક્ટર મહેન્દ્રને બાગબાની ઘણી પ્રિય હતી. બાગમાં તેમણે નાના પ્રકારના ટૂલોના તેમજ સારાં સારાં ફળોનાં છોડ બુદે બુદે ફેલાવેથી મંગાવીને રોપાવ્યાં હતાં. વૃક્ષોપર આવેલાં ફળ જોઈ ડોક્ટર

સાહેબને હાદિક આનંદ થતો હતો, અને પોતાના મિત્રને ત્યાં વખતો વખત બાગમાંથી ગુલછટા, શાકભાજી વગેરેની બેટ મોકલાવતા હતા. તેમને જાતે ફળો ખાવાનો શોખ નહોતો પણ મિત્રોને ખવરાવવામાં અસીમ આનંદ પ્રાપ્ત થતો હતો. પ્રત્યેક ફળની મોસમમાં મિત્રોને મિજબાની માટે નોતરવામાં આવતા હતા. આવી મિજબાનીઓ તેમના મનોરંજનનાં મુખ્ય સાધન રૂપ હતી.

એક વખત ઉનાળાના દિવસોમાં ડોક્ટરે કેટલાક મિત્રોને કેરીની મિજબાનીનું આમંત્રણ કર્યું. એક આપ્તસના વૃક્ષપર કેરીનાં ખુબ ફળો આવ્યાં હતાં. ડોક્ટર આ ફળોને રોજ જોયા કરતા અને આ જાડને આ પહેલીજ વારનાં ફળ આવેલાં હોવાથી તે પોતાના મિત્રો પાસેથી તેની મીઠાશ અને સ્વાદનાં વખાણુ સાંભળવા ચાહતા હતા. કોઈ એક પહેલવાનને પોતાના શિષ્યોનાં કર્તવ્ય દેખાડવાથી જોઈ આનંદ થાય તેવોજ આનંદ ડોક્ટરને આવી બાબતોથી થતો હતો. આટલાં મોટાં સુંદર અને સુકોમળ કેરીનાં ફળ કોઈ પણ વખત તેમના જોવામાં આવ્યાં નહોતાં. આ ફળોના સ્વાદમાં તેમને એટલો બધો વિશ્વાસ હતો કે તેમાંથી એક ફળ ચાખી સ્વાદની ખાત્રી કરવાની પણ જરૂર તેઓને લાગતી નહિ. અને તે મુખ્ય કરીને એટલા માટેજ કે એક ફળ ઓછું થાય તો એકાદ મિત્ર તેના રસાસ્વાદથી વંચિત રહે.

એક દિવસે ચૈત્ર મહિનામાં સંધ્યા સમયે મિત્રો આવીને બગીચામાં હોજને કિનારે ખુરશીઓપર બેઠા. બરફ અને દુધનો પ્રબંધ પ્રથમીજ કરવામાં આવ્યો હતો. પણ હજી સુધી ફળ તોડ્યા નહોતાં. ડોક્ટર પ્રથમ ફળોને ઝાડ ઉપર દેખાડ્યા પછીજ તોડાવવા

ચાલતા હતા કે જોથી કરી કોઇને એ ફળ આ આગનાં નથી, એવો શક જાય નહિ. જ્યારે સઘળા ભેગા થયા ત્યારે તેણે કહ્યું “આપને કષ્ટ તો પડશે, પણ ચાલીને ફળોને ઝાડપર જોવા મહેરબાની કરો. તે ઘણુંજ મનોહર દૃશ્ય છે. ગુલાબમાં પણ એવી લોચનપ્રિય લાલી લાગ્યેજ હશે. રંગ ઉપરથીજ સ્વાદ ટપકશે. મેં એની કલમ ખાસ મુંબાઇ તરફથી મંગાવી હતી અને તેને ખાસ ધ્યાન રાખીને ઉછેરવામાં આવી છે.”

મિત્રમંડળ ઉઠ્યું: ડોક્ટરે સૌથી આગળ ચાલવા માંડ્યું. માર્ગની બન્ને બાજુ આવેલી ગુલાબની ક્યારીઓની છટા બતાવતા બતાવતા તેઓ તે આંખાની સામે આવી પહોંચ્યા; પણ આશ્ચર્ય! તેંપર એક પણ ફળ જણાતું નહોતું! ડોક્ટરે વિચાર્યું કે કદાચ તે ઝાડ નહિ હોય તેથી તેમણે બે પગલાં આગળ વધીને બીજું ઝાડ જોયું. વળી પણ આગળ વધ્યા, પણ તે ઝાડ તો જણાયુંજ નહિ. છેવટે પાછા ફરીને વિસ્મિત દશામાં આપ્તસના ઝાડ આગળ આવી ઉભા. વૃક્ષ તો આજ છે. પણ તે ઉપરનાં ફળનું શું થયું? વીશ, પચીશ કેરીઓ હતી. તેમાંથી એકનો પણ પત્તો નથી! તેમણે મિત્રો તરફ અપરાધ પૂર્ણ નેત્રોએ જોઇને કહ્યું:—

“આ ઝાડપર એક પણ ફળ નથી એ આશ્ચર્ય છે. આજે સવારે મેં જોયું ત્યારે તો ફળો લટકતાં હતાં. આ જુઓ ફળોનાં ડીટાં પણ છે. અવશ્ય આ કામ માળીનુંજ છે. આજે હું એનાં દાડકાં પાંસળાં રંગીશ. તે પાછાં મને કેટલો દગો દીધો છે તે માફજ મન જાણે છે! આપ સર્વને વ્યર્થ કષ્ટ થયું તેથી મને ધણીજ શરમ આવે છે. ખરેખર અત્યારે મને જે દુઃખ થાય છે તેનું વર્ણન

મારાથી કરી શકાતું નથી. આવાં, રંગીન કોમળ અને કમનીય ફળ મેં માદી છાંદગીમાં કદિ જોયાં નહોતાં. તે આમ લુપ્ત થઈ ગયાં તેથી માઈ હૃદય દુકડે દુકડા થઈ જાય છે.

આટલું કહીને તે નિરાશાની વેદનાથી ખુરશીપર બેસી પડ્યા. મિત્રોએ સાંતવના આપતાં કહ્યું:—“ સર્વ જગાએ નોકરો આવાજ હોય છે; આ લોક જનનાજ પાછ હોય છે. તમારે અમારા કષ્ટનો વિચાર કરવો નહિ. આપ્રસ ન હોય તો ભલે, ખીજાં ફળ લાવો. ”

એક સજ્જનને કહ્યું—“સાહેબ મને તો બધી કેરીઓ, એક સરખીજ માલુમ પડે છે. આપ્રસ, પાયરી, સફેદા, જફરિ, દશદરિ, આ સર્વમાં મને તો કાંઈજ તફાવત જણાતો નથી. કોણ જાણે શાથી આપને તફાવત ભાસે છે ! ”

ખીજા સજ્જનને કહ્યું—“ માઈ પણ એમજ માનવું છે. ખરે હાલ જે ફળ મળે તે મંગાવો. ગઈ વસ્તુનો અફસોસ શું કામનો ? ” ડોક્ટરે વ્યથિક ભાવે કહ્યું, “ એમ તો કેરીની અછત નથી, આંખા બાગ ભરેલો છે. સારી પેઠે ખાઓ અને ઘેર પણ લઈ જાઓ. તે ખીજા કોના માટે છે ? પણ તે કેરીનો તો રંગ રૂપ અને સ્વાદ ચોરજ હતો. આપ નહિ માનો; તે આપ્રસની એવી તો ચમક, રંગ અને રૂપ હતું કે જાણે ગુલાબી સફરજન ! સફરજન પણ દેખાય-માંજ સુંદર, બાકી એ આપ્રસની રચિવર્ધક સુંદરતા અને અમૃતમય કોમળતા એમાં નજ હોઈ શકે. માળીએ એટલો બધો અનર્થ કયાં છે કે જાણે તેને ગાળીએ મારીને દાર કઈ ! જો આ વખતે સામે દેખાય તો તેને ફટકાવીને અધમુઓજ કરી નાંખુ. ”

માળી બજારમાં ગયો હતો. ડોક્ટર સાહેબે ગાડીવાન પાસે

કેટલીક કેરીઓ ઉતરાવી મંગાવી. મિત્રોએ કેરીઓ ખાધી, દૂધ પીધું અને ડોક્ટરને ધન્યવાદ આપી પોત પોતાના ઘર તરફનો રસ્તો પકડ્યો ! હજી પણ ડોક્ટર તો હોળને દિનારે હાથમાં હંટર લઈ માળીની વાટજ જોઈ રહ્યા હતા. યસ આ સમયે સાક્ષાત કોધનીજ મૂર્તિ બની ગયા હતા.

(૨)

થોડી રાત જતાં દુર્ગો બગ્ગરમાંથી આવ્યો. તે આમ તેમ જોતો જોતો આવતો હતો. જ્યારે તેણે ડોક્ટરને હોળના દિનારાપર હાથમાં હંટર લઈ ખેડેલા જોયા, ત્યારે તેના હોશકોશ ઉડી ગયા. તે સમજ્યો કે આજ તો ચોરી પકડાઈ ગઈ ! ચોરી પકડાઈ જવાના ડરથી આજે તેણે બગ્ગરમાં વધારે વખત ગાળ્યો હતો. તેણે માની લીધું હતું કે ડોક્ટર સાહેબ ક્યાંક ફરવા ગયા હશે, તે દરમિયાન હું છાનો માનો મારી ઝુંપડીમાં જઈ પહોંચીશ અને સવારે કાંઈ પુછપાછ થશે તો મને સફાઈથી ઉત્તર આપવાનો સમય મળશે, અને કહીશ કે સરકાર મારી ઝુંપડીની જડતી લો; અને આવી રીતે મામલો દબાઈ જશે. સમય, હુશિયાર ચોરનો સર્વથી મોટો મિત્ર છે, એકેએક ક્ષણ તેને નિર્દોષ સાબીત કરવામાં મદદ કરે છે. પણ જ્યારે તે તાજેતરમાંજ પકડાઈ જાય છે ત્યારે તો પછી છટકી જવાનો રસ્તોજ રહેતો નથી. દુર્ગોના પગ થંભી ગયા, છાતી ધબકવા લાગી, ડોક્ટરની નજર તેનાપર પડી હતી; હવે પાછું ફરવું તેના માટે વ્યર્થ હતું.

ડોક્ટરે તેને દૂરથી જોતાંજ ઉભા થઈને તેને શિક્ષા કરવાનો વિચાર કર્યો. પણ તે કાયદાશાસ્ત્રી હોવાથી વિચાર કર્યો કે પ્રથમ તેનું સાંભળવું આવશ્યક છે. તેને ઇશારો કરી પાસે બોલાવ્યો અને

પૂછ્યું—“આપ્રસના જાડ ઉપર ઘણી કેરીઓ હતી; તેમાં એક પણ નથી. શું થયું ?”

દુર્ગાએ નિર્દોષતાના દેખાવ સાથે ઉત્તર આપ્યો, “હજુર, હું હાલ બનરમાં ગયો ત્યાં સુધી તો જાડ પર બધી કેરીઓ હતી; આટલા સમયમાં કોઈ તોડી ગયું હોય તો તે હું કહી શકતો નથી.”

ડોક્ટર—“તને કોનાપર શક બન્ય છે ?”

દુર્ગા—“સાહેબ, હવે હું કોનું નામ દઉં? આટલા બધા નોકર-ચાકર છે; કોણ બળે કોનીયે નબર બગડી દશે.”

ડોક્ટર—“મારો શક તો તારાજ ઉપર છે. જો તેં જાડપરથી તોડીને સુકી હોય તો અહીં લાવ; નહિ તો ચાખ્યે ચાખ્યું કહી દે કે તેજ તોડી છે. છેવટે મારે તને ખરાબમાં ખરાબ રીતે સજ્જ કરવી પડશે.”

મારે કાંઈ એકલી સજ્જમાંથી બચવા માગતો નથી પણ અપમાનમાંથી બચવા માગે છે. તે જોડલો અપમાનથી ડરે છે તેટલો સજ્જથી ડરતો નથી. જ્યારે તેને સજ્જમાંથી બચવાની કોઈ આશા રહેતી નથી ત્યારે પણ તે પોતાનો અપરાધ કબૂલ કરતો નથી. તે અપરાધી બની છુટી જવા કરતાં નિર્દોષ બની દંડ ભોગવવાનું વધારે પસંદ કરે છે. જો દુર્ગાએ આ વખતે અપરાધ કબૂલ કર્યો હોત તો સજ્જમાંથી બચી શકત, પણ તેણે કહ્યું—“આપ માલિક છો; નબરમાં આવે તે કરો, પણ મેં તો કેરીઓ તોડી નથી. આપજ બતાવો કે આટલા દિવસ સુધી મેં આપની તાબેદારી કરી છે, પણ પાંદડું પણ ચાલ્યું છે ?”

ડોક્ટર—“શું તું સાગંદ ખાય છે ?”

દુર્ગો—“ જી હા, જો મેં કેરીઓને હાથ લગાડ્યો હોય તો મને રત્નાગર સાગરના સમ. ”

ડોક્ટર—“ મને આ સોગંદ પર વિશ્વાસ નથી. તું પ્રથમ લોટામાં પાણી લાવ, તેમાં તુળશીનાં પાન નાંખ, આદ સોગંદ ખાઈને કહે કે જો મેં કેરીઓ તોડી હોય તો મને મારા છોકરાના સમ. ત્યારેજ મને તારા કથનમાં વિશ્વાસ આવે. ”

દુર્ગો—“ સાહેબ, સાચાં આંચ શાન્તી ? આપ કહેો તે સોગંદ લઉં. જો મેં કામ કર્યુંજ નથી તો મને સોગંદ શું કરશે ! ”

ડોક્ટર—“ વારૂ, વાતો કર નહિ, જઈને પાણી લઈ આવ. ”

ડોક્ટરને માનવ-ચરિત્રનું જ્ઞાન હતું. કેમકે તેમને સદૈવ અપરાધીઓ સાથેજ વ્યવહાર રજા કરતો હતો.

જો કે દુર્ગો મોટેથી અકડાઈને વાતો કરી રહ્યાં હતાં પણ તેના

હૃદયમાં ભય હતો. તે પોતાની ઝુંપડીમાં આવ્યો, પણ લોટામાં પાણી લઈને જવાની હિમત ચાલી નહિ. તેના હાથ ધ્રુજવા લાગ્યા. રત્નાગરનું પાણી લેવાથી જેમના પર દૈવી કોપ થયા હતા તેવી વાતોનું સ્મરણ થયું. ઈશ્વરના સર્વજ્ઞપણાનાં આવો મર્મસ્પર્શી વિશ્વાસ તેને કદિ થયો હતો નહિ. તેણે નિશ્ચય કર્યો કે—“ હું જુકું બોલી રત્નાગરનું પાણી તો ઉપાડીશ નહિ. એ મારાથી નહિ અને. કદાચ રગ્ન આપવામાં આવશે તો ગમે ત્યાં નોકરી શોધી લઈશઃ અને નોકરી નહિ મળે તો મજૂરી ક્યાં ગઈ છે ? કોઠાળી ચલાવીશ તો પણ સાંજ સુધીમાં અડધો શેર લોટ તો મળીજ રહેશે. ” તે ધીમે ધીમે ઠાલી હાથે પાછો આવીને ડોક્ટરની સામે ઉભો.

ડોક્ટર સાહેબે કરડા સ્વરે પૂછ્યું—“ પાણી લાવ્યો ? ”

દુર્ગો—“ સાહેબ, હે રત્નાગરનું જળ તો નહિ ઉપાડું. ”

ડોક્ટર—“ ત્યારે, તેંજ ફેરીઓ તોડી એમ સાબિત થાય છે. ”

દુર્ગો—“ સાહેબની નજરમાં આવે તેમ ખરું. માનો કે મેંજ ફેરીઓ તોડી, પરંતુ હું પણ આપનો ગુલામજ છું. રાતદિવસ તાબેદારી કરું છું. બાલબચ્ચાં ફેરીઓને માટે રહે તો હું ક્યાં જાઉં? આ વખતે મારી આપણો તો ફરીથી આવું નહિ કરું. ”

ડોક્ટર એટલો બધો ઉદાર નહોતો. તેણે એજ મહાન ઉપકાર કર્યો કે દુર્ગોને પોલીસને હવાલે કર્યો નહિ કે તેના ઉપર હાંટર ચલાવ્યો નહિ. તેમની ધાર્મિક શ્રદ્ધાએ તેમને કાંઈક નરમ કરી દીધા હતા. પણ આવા દુર્બળ હૃદયના મનુષ્યને પોતાને ત્યાં કાયમ રાખવો એ તેને ઠીક ન લાગ્યું. તેણે તેજ વખતે દુર્ગોને પાણીચું આપી દીધું અને તેનો અડધા માસનો પગાર જપ્ત કરી લીધો.

(૩)

કેટલાક માસ બાદ એક દિવસે ડોક્ટર પોતાના મિત્ર પ્રેમશંકરના બાગમાં ફરવા ગયા. ત્યાંથી તે સારી સારી કલમો લાવવા ધારતા હતા. પ્રેમશંકરને પણ બાગબાનીનો ઠીક પ્રેમ હતો. એ બંને મિત્રો આ બાબતમાં સમાનતા ધરાવતા હતા પણ અન્ય સર્વ વિષયોમાં એ બંને એક બીજાથી ભિન્ન હતા. પ્રેમશંકર અંતોષી, સરળ અને સહૃદય મનુષ્ય હતો. તેણે કેટલાંક વર્ષ અમેરિકામાં રહીને કૃષિ-વિદ્યાનો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો અને અહીં આવીને પણ એજ ધંધાને પોતાની આજીવિકાને આધાર બનાવી લીધો હતો. માનવ-ચરિત્ર અને વર્તમાન સામાજિક સંગઠનના વિષયમાં તેના વિચારો વિચિત્ર હોવાથી શહેરના સભ્યસમાજના લોકો તેની ઉપેક્ષા

કરતા હતા અને તેને જરૂરી લેખતા હતા. એમાં સંદેહ નથી કે તેના સિદ્ધાંતો તરફ લોકોને એક પ્રકારની તાત્વિક સહાનુભૂતિ હતી. પણ તે તાત્વિક સિદ્ધાંતો વ્યાવહારિક હોવાના વિષયમાં તેમને ઘણી શંકા હતી. સંસાર, કર્મ-ક્ષેત્ર છે, મિમાંસા-ક્ષેત્ર નથી. અહિંઆં તો સિદ્ધાંત એ સિદ્ધાંતજ રહે છે. વ્યાવહારિક ઘટનાઓ સાથે તેનો સંબંધ નથી.

ડોક્ટર ખગીઆમાં પહોંચ્યા ત્યારે તેમણે પ્રેમશંકરને કચારામાં પાણી પાતો જોયો. કુવા ઉપર એક મનુષ્ય પંપથી પાણી કાઢી રહ્યો હતો તેને મહેંદ્રે તરતજ ઓળખ્યો. લે દુર્ગો મળ્યા હતા. તે વખતે ડોક્ટરના મગમાં દુર્ગો પ્રત્યે એક વિચિત્ર ઈર્ષ્યાનો ભાવ ઉત્પન્ન થયો. જે નરાધમને તેમણે દંડ કરી પોતાને ત્યાંથી કાઢી મૂક્યો હતો તેને આ કેકાણે નોકરી કેમ મળ્યા ! જે આ વખતે દુર્ગો ચીંથરેલાલ અને રડતી સુરતે દેખાયો હોત અને ડોક્ટરને જોતાંજ તેને પગે પડ્યો હોત, તો કદાચ ડોક્ટરને તેનાપર દયા પણ આવત. સંભવિત છે કે કદાચ તે તેને કાંઈ ઈનામ પણ આપત અને પ્રેમશંકર પાસે તેની કાંઈ પ્રશંસા પણ કરત; કેમકે તેનો સ્વભાવ દયાળુ હોય પોતાના નોકરો પર તેની કૃપા-દ્રષ્ટિ રહેતી. પણ તેમની એ કૃપામાં, અને તેઓ કૂતરા તેમજ ઘોડા ઉપર જે કૃપા રાખતા તેમાં કાંઈજ ફરક નહોતો. તેમની કૃપાનો આધાર “ ન્યાય ” પર નહોતો, પરંતુ “ દીનદયા ” ના સિદ્ધાંતપર રહેતો હતો. દુર્ગોએ ડોક્ટરને જોયા કે તરતજ કુવા ઉપર ઉભે ઉભે અદ્યથી સલામ કરી અને પાછો પોતાના કામમાં લાગી ગયો. તેનું આ અભિમાન ડોક્ટરના હૃદયમાં બાલાની માફક સાડવા લાગ્યું. ડોક્ટરે દુર્ગોને પોતાને ત્યાંથી કાઢ્યા આદ દુર્ગો સુખી થયો એ વિચારે તેનો ક્રોધ વધ્યો. તેને પોતાની

સહદેવતાનું જે અભિમાન હતું તેને મહાન્ અઘાત લાગ્યા. તેના પ્રેમ-
શંકર તેની સાથે હાથ મેળવી તેને ક્યારાઓમાં ફરવા લાઇ ગયો કે
તરતજ ડોક્ટરે તેને પૂછ્યું “આ આદમી આપને ત્યાં કેટલાક
દિવસથી છે ?”

પ્રેમશંકર—છ સાત મહિના થયાં હશે.

ડોક્ટર—કાંઈ ઉચાપત તો કરતો નથી ને? તે મારે ત્યાં માળી
હતો. તેની હાથ ચાલીકાથી થાકી મેં રજા આપી હતી. કાંઈ વખત
પુલ તોડી વેચી ખાતો હતો તો કાંઈ વખત છોડીપાડી લઇ જતો
હતો. અન્ય ફલફલાદિનું તો કહેવુંજ શું? તેની આવી ટેવને લીધે
તે બચતજ નહિ. એક વખતે મેં મારા મિત્રોને નોતર્યા હતા.
આપુસના આંખાપર ઘણી કેરીઓ આવી હતી. જ્યારે બધા આવીને
બેઠા ત્યારે હું તેમને ફળ બતાવવા માટે લઈ ગયો તો એકેએક કેરી
ગુમ! બસ પૂછશેજ નહિ કે તે વખતે મારી શું રિથિતિ થઈ? મેં
તેજ વખતે આ મહાશય(!) પ્રત્યે ધિક્કાર દર્શાવ્યો. ઘણોજ દગલ-
બાજ આદમી છે; અને વળી એવો ચતુર કે તેને પકડવો મુશ્કેલ.
કાંઈ કાબેલ વકીલ જેવો માણસ હોય તોજ તેને પકડી શકે. તે
એવી સફાઈ અને ખુબીથી વાત કરે છે કે આપણે તો એના મોઢા
સામેજ જોઇ રહીએ. આપને તો કદિ દગો દીધો નથી ને?

પ્રેમશંકર—“જી ના, કદિ નહિ. મને હજી તેને શિક્ષા કરવાનો
પણ પ્રસંગ આવ્યો નથી. અહીંતો ખુબ મહેનત કરે છે અને એટલી
કે તે બપોરની રજામાં પણ આરામ લેતો નથી. મને તેના પર એટલો
બધો વિશ્વાસ બેસી ગયો છે કે મેં તેના બરોસે આખો બાગ મૂકી
દીધો છે. આખા દિવસમાં જે કાંઈ આવક થાય છે તે મને સાંજના
ગણી આપે છે અને તેમાં કદિ એક પાઇનો પણ ફેર પડતો નથી.”

ડોક્ટર—એજ એની ખુબી છે કે આપની ઉંઘે અસ્તે હનમત કરે તો પણ આપને ખબર પડે નહિ. આપ એને શું પગાર આપો છો ?

પ્રેમશંકર—અહીં કોઇને પગાર આપવામાં આવતો નથી. બધાનો લાભમાં સરખો હિસ્સો હોય છે. આખા મહિનામાં લાગતા ખર્ચ જતાં જે કાંઈ બચે છે તેમાંથી દશ ટકા ધર્મોદા ખાતે કલાડીને બાકીના રૂપિયા સર્વ સરખે ભાગે વહેંચી લઈએ છીએ. ગયા મહિનામાં રૂ. ૧૪૦-૦-૦ ની આવક થઈ હતી. અમે, મારા સુદ્ધાં સાત માણસ છીએ. જેથી અમારા ભાગે વીશ રૂપિયા આવ્યા. આ વખતે નારંગીઓ ઘણી થઈ છે. વટાણાની શીંગો, શેરડી, કાબી આદિની પણ સારી પેદાશ થઈ છે તેથી આ મહિને દરેકને ચાળીશ રૂપિયાથી ઓછા આવશે નહિ.

ડોક્ટર મહેન્દ્રે આશ્ચર્યથી પૂછ્યું—“આટલામાં આપનો ખર્ચ ચાલે છે ?”

પ્રેમશંકર—જી હા, ઘણીજ સુગમતાથી. હું એ લોકોના જેવાંજ કપડાં પહેરું છું અને એમના જેવોજ ખોરાક ખાઉં છું; અને મને ખીજું કાંઈ વ્યસન નથી. અહીં માસિક વીશ રૂપિયા ગરીબોને મદત આપવામાં ખરચાય છે, આ રૂપિયા સહીયારી આવકમાંથી જુદા કાદવામાં આવે છે જેથી કોઇને કોઈ જનનની અપત્તિ થતી નથી. આ સાઈકલ કે જે આપ જુવો છો તે પણ સહીયારી આવકમાંથીજ ખરીદી છે. જેને જરૂર પડે છે તે તેનો ઉપયોગ કરે છે. મને આ બધાઓ અધિક કાર્યક્રુશળ માને છે અને સર્વે મારાંપર વિશ્વાસ રાખે છે. બસ. હું એ સર્વમાં મુખ્ય છું. હું તેમને જે સલાહ આપું છું તે તેઓ માને છે. કોઈ પણ એમ નથી સમજતો કે તે

કોઈનો પણ નોકર છે. સૌ પોત પોતાને ભાગીદાર-માલિક-માને છે અને તનતોડ મહેનત કરે છે. જ્યાં કોઈ માલિક હોય છે અને ખીમ એના નોકરો હોય છે ત્યાં એ જનનેમાં સદા જુદાઈજ રહ્યા કરે છે. માલિક એમ માને છે કે નોકરથી જેટલું પણ વંધારે કામ લેવાય તેટલું લેવું. નોકર એમ ધમ્મે છે કે જેટલું ઓછું તેટલું ઓછું કરવું. તેમનામાં ખરો રોદ અથવા સ્હાનુભૂતિનું તો નામ સરખું પણ હોતું નથી. યથાર્થ રીતે જોતાં તેઓ એક ખીમના શત્રુજ હોય છે. એવા ધોરણનું અરાગ્ય પરિણામ હું અને આપ જોઈજ રહ્યા છીએ. મોટા અને નાના આદમીઓનાં પૃથક પૃથક જ્ઞાન જની ગયાં છે અને તેમની વચ્ચે ધાર સંગ્રામ ચાલી રહ્યાં છે. ચિદ્નેત્રી માલમ પડે છે કે હવે આ વિરોધ થોડાજ દિવસનો મહેમાન છે. હવે એને સ્થાને સહકારિતાનું આગમન થવાનું છે. મેં અન્ય દેશોમાં આવા ધાતક સંગ્રામનાં દ્રશ્યો જોયાં છે અને મને તે પ્રત્યં વૃણા થઈ ગઈ છે. સહકારી જગજ આપણને આ સંકટમાંથી મુક્ત કરી શકે તેમ છે.

કોટ્ટર—તો એમજ કહેને કે આપ સોશિયાલિસ્ટ છો !

પ્રેમશંકર—જી ના, હું સોશિયાલિસ્ટ કે ઇમોક્રેટ કાંઈ પણ નથી. હું તો કેવળ ન્યાય અને ધર્મનોજ અદના સેવક છું. મારા સમજવા પ્રમાણે વિદ્યતા કરતાં નિસ્વાર્થપાત્રું ઘણું ઈષ્ટ છે. હું આપણી આત્મિક અને માનસિક શક્તિઓને, બુદ્ધિસામર્થ્યને, ધન અને વૈભવના ગુલામ બનાવવા માગતો નથી. મને હાલની-આપણા લોકોની સમ્યતા ઉપર અને તેમને મળતાં શિક્ષણ ઉપર વિશ્વાસ નથી. વિદ્વાનું ઈળ છે ઉદારતા, સ્વાર્થત્યાગ, સહાનુભૂતિ, ન્યાયપરા-

યજ્ઞતા અને દયાશીલતા. જે શિક્ષણ આપણને નિર્બળોને સતાવત
 મારે તૈયાર કરે, જે શિક્ષણ આપણને ધરા અને ધનના ગુલામ બનાવે,
 જે શિક્ષણ આપણને ભોગ વિલાસમાં પુગાડે, જે શિક્ષણ આપણને
 ખીજનું રક્ત પીને પુષ્ટ થવાને ઉત્સુક બનાવે. તે શિક્ષણ નથી પણ
 બ્રહ્મતાળ છે. જ્યે કોઈ મૂર્ખ મનુષ્ય લોભ અને મોહના પંખમાં
 ફસાઈ પડે તો તે ક્ષમ્ય છે, પરંતુ વિદ્યા અને સમ્મનના ઉપાસકોની
 સ્વાર્થાન્ધતા તો અત્યંત લગ્ગળજનક છે. આપણે વિદ્યા અને બુદ્ધિ-
 બળને વૈભવોના શિખરે પહોંચવાના સાધન-માર્ગરૂપ બનાવી લીધાં
 છે, પણ વાસ્તવમાં તો તે સેવા અને પ્રેમનાજ શિખરે પહોંચવાનાં
 સાધન હતાં. મનુષ્ય જેમ વધારે વિદ્યાન હોય છે, તેટલોજ મોટો
 સ્વાર્થસેવક તે હોય છે એ કેવી વિચિત્રદશા છે ? ખસ. આપણી
 સઘળી વિદ્યા અને બુદ્ધિ, આપણો સઘળો ઉત્સાહ અને અનુરાગ
 ખસ એક ધન-લાલસા પાછળજ વપરાય છે. આપણા પ્રોફેસર સાહે-
 બને એક હજારથી ઓછું વેતન મળે તો તેમનું મોઢું ચઢે; આપણા
 દીવાની અને ફોજદારી ન્યાયાધીશોને સેંકડો અને હજારોના પગાર
 મળે તો પણ તેઓ પોતાના નસીબનાં રોઢણાંજ રડયા કરે છે; આપણા
 ડોક્ટર સાહેબો રોગી મરે કે જીવે તો પણ તેમની શીમાં વાંધો પડે
 નહિ એમ ઇચ્છે છે; અને આપણા વકીલ સાહેબો (માફ કરજો)
 ઇશ્વરને એજ પ્રાર્થના કરે છે કે-હે પ્રભુ ! છપ્પા અને દૂધનો લોકોમાં
 પ્રકોપ કર કે જેથી અમે સોનાનાં નળીયાં ચડાવી દઈએ ! “ સમ્ય
 એ ધન છે. ” આજ વાક્યને અમે ઇશ્વરવાક્ય સમજી રહ્યા છીએ.
 આ મહાત્મ પુરૂષોમાંની પ્રત્યેક વ્યક્તિ, સેંકડો નહિ પણ હજારો-
 લાખો ગરીબોની આજીવિકા ગડપ કરી જાય છે, તો પણ તે જ-
 તિના ભક્ત હોવાનો દાવો કરે છે અને પોતાના સ્વજનપ્રેમનો ડંકો

વચ્ચાકતા કરે છે ! પેદા ખીલ્યા કરે, પરસેવો ખીલ્ય જિતારે અને ખાકું તથા મુછોપર તાલ દેવો એ એમનું કામ ! મારા માવવા પ્રમાણે સમસ્ત શિક્ષિત સમુદાય માન વક્ષ્યમાન નહિ, પણ અવ-
ર્થકારી પણ છે. આ હકીકત ખરીજ હોય તો બોર્ડિંગો અને સ્કૂલો કલાકી સરતી કીર્તિ ખાટી રહેલાઓએ પણ એવા દેશની જગોરપ શિક્ષિતોની સંખ્યા વધારનારાં કર્મોથી વિરમવુંજ ઘટે છે.

ડોક્ટરે ઘણાજ ધૈર્ય સાથે પૂછ્યું—તો શું તમારી એવી મરજી છે કે અમે સઘળાઓ મળુરી કરીએ !

પ્રેમશંકર—જી ના, પરંતુ એમ થાય તો તેથી મનુષ્ય જાતિ પર મહાન ઉપકાર થાય. મારો જે વાંધો છે, તે કેવળ માણસ માણસની સ્થિતિઓ વચ્ચે પ્રવર્તી રહેલી અન્યાય ભરી અસમાનતા સામે છે. જે એક મજુર પાંચ રૂપીઆમાં પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે છે તો એક માનસિક કામ કરનાર આદમીને માટે એથી બેવડી, તેવડી આવક પુરની થવી જોઈએ અને એ વધુ આવક પણ એટલાજ માટે હોવી જોઈએ કે તેને કાંઈક ઉત્તમ ભોજન, વસ્ત્ર તથા સુખની આવશ્યકતા હોય છે. પણ પાંચ અને પાંચ હજારનું, કે પચાસ અને પચાસ હજારનું અસ્વાભાવિક અંતર શા માટે હોવું જોઈએ ? એટલુંજ નહિ પણ આપણો સમાજ તો પાંચ અને પાંચલાખના અંતરનો પણ તિરસ્કાર કરતો નથી; એ તેની તો ઉલટી અધિક પ્રશંસા કરે છે ! શાસન-પ્રખ્યાં, વકીલાત, ચિકિત્સા, ચિત્ર-રચના, શિક્ષા, દલાલી, વ્યાપાર, સંગીત અને આવા પ્રકારની સેંકડો અન્ય કળાઓ શિક્ષિત સમુદાયની જીવન-વૃત્તિ ખની ચૂકી છે, પરંતુ એમાંની એક પણ કળા મૂળ દ્રવ્યની પેદાશ યા તેમાં

ઉમેરો નથી કરતી. બસ તેનો સઘળો આધાર બીજાઓની મૂળ દ્રવ્યની પેદાશ ઉપરજ છે. મારા લક્ષમાં નથી આવતું કે જે ઉદ્યોગ ધંધાઓ માણસોને જીવતા રાખવાની વસ્તુઓ પેદા કરે છે કે જેનાપર જીવનનું અવલંબન છે તે ધંધાઓને ઉપલા ધંધાઓ કરતાં નીચા સમજવામાં આવે છે કે જે ધંધાઓનું કામ કેવળ મનોરંજન કરવાનું અથવા બહુબહુ તો પૈસા વધારે પેદા કરવામાં મદદ કરવાનુંજ છે ! નેત આજેજ સઘળા વકીલોને દેશનિકાલ કરવામાં આવે, સઘળો અધિકારી વર્ગ લુપ્ત થઈ ગય અને સઘળા દલાલો સ્વર્ગમાં ગય તો પણ સંસારનું કામ ચાલશેજ; બડકે લાલના કરતાં તે વધારે સરલતાથી ચાલશે. ખેડુતો ભૂમિ ખેડશે, વણકરો લુગડાં વણશે, સુથાર, દરજી, લુહાર, ચર્મકાર, સર્વ કાર્ધ પૂર્વવત્ પોતપોતાનું કામ કરતાજ રહેશે. તેમનીજ પંચાયતો તેમના દુઃખોનો અંત આણશે. પણ, જે ખેડુત ન હોય તો આખી દુનિયા કુધાની પીડાથી વ્યાકુળ થઈ ગય ! આમ છતાં આવો મહત્વનો ધંધો કરનાર ખેડુતને માટે માસિક પાંચ રૂપીઆ ધણા માનવામાં આવે છે અને વકીલ અથવા ડોક્ટરને માટે પાંચ હજાર પણ પુરતા નહિ ! !

ડોક્ટર—આપ અર્થશાસ્ત્રનો પેલો મહત્વપૂર્ણ સિદ્ધાંત ભૂલી જતા લાગો છો, કે જે સિદ્ધાંતને Division of labour ‘ શ્રમ વિભાગ ’ કહે છે. પ્રકૃતિએ પ્રાણીઓને ભિન્નભિન્ન શક્તિઓ આપી છે અને તેના વિકાસને માટે ભિન્નભિન્ન સ્થિતિઓની આવશ્યકતા છે.

પ્રેમશંકર—હું ક્યારે એમ કહું છું કે પ્રત્યેક મનુષ્યે મજુરીજ કરવી જોઈએ. ના. જેને પરમાત્માએ વિચારવાની શક્તિ આપી છે તે શાસ્ત્રોનું વિવેચન કરે, જે લાવનામય હોય તે કાવ્ય રચના કરે

અને જેને અન્યાય ન ગમતો હોય તે વધીલાત પણ કરે. માફ કરેલું તો માત્ર એજ છે કે ભિન્નભિન્ન ધંધાઓના દરજ્જામાં અને તેનો અલ્લો મેળવવામાં આટલો બધો જુસ્મી ફેરફાર રહેવો જોઈએ નહિ. માનસિક અને ઔદ્યોગિક કામો વચ્ચે આટલો તફાવત છેકજ ન્યાયની વિરૂદ્ધ છે. અનિવાર્ય આવશ્યકતાવાળા ધંધાઓની ઉપર અનાવશ્યક અને જેના વગર ચાલી શકે એવા ધંધાઓની પ્રધાનતા પડાય. એ પ્રકૃતિના નિયમોથી છેકજ ઉલટું છે. કેટલાક સજ્જનોનો એવો મત છે કે એમ નહિ રહે તો ગુણી લોકોના અનાદર થશે અને સંસારને તેમના સદ્વિચાર અને સતકાર્યોથી લાભ • પહોંચી શકશે નહિ. પરંતુ આવું કરેનારા જુલ્મી જન્ય છે કે સંસારના મોટામાં મોટા પંડિતો, મોટામાં મોટા કવિઓ, મોટામાં મોટા શોધકો અને મોટામાં મોટા શિક્ષકો ધન અને પ્રભુતાના લાભ-લોભથી મુક્ત હતા. આપણા અસ્વાભાવિક જીવનનું એક ખરાબ પરિણામ એ પણ છે કે આપણે બળાતકારે કવિ અને શિક્ષક બની બેસીએ છીએ ! અન્યથે સંસારમાં જે અગણિત લેખક અને કવિ, વકીલ અને શિક્ષક વર્ગ ઉભરાઈ જાય છે તેઓ સર્વ પૃથ્વીપર માત્ર ભાર રૂપ થઈ રહ્યા છે. જ્યારે તેમને માલમ પડશે કે આ દિવ્ય (!) કળાઓમાં કાંઈ લાભ નથી ત્યારેજ તે લોકોને જનસમાજ કવિ ઇન્ નરિકે જોઈ જાણી શકશે. સંક્ષેપમાં એજ કે ધનના અસામાન્ય લોભે અને ઉપરીપણાએ આપણા સમસ્ત સમાજને ઉલટ-પુલટ કરી દીધો છે.

ડોક્ટર મહેન્દ્ર અધીરા થઈ ગયા અને બોલ્યા—મદાશય સમાજ —સંગઠનનું આ રૂપ ભલે દેવલોકને માટે ઉપયુક્ત હોય પણ ભૌતિક

સંસારને માટે અને આ ભૌતિક કાળમાં તો તે કદાપિ ઉપયોગી થઈ શકશે નહિ.

પ્રેમશંકર—અલગત, એ કામના વાધની પેઠે વૃથા બહીવરાવનારી માન્યતાને લીધેજ અઘાપિર્ચત ધનવાનોનું, જમીનદારોનું અને શિક્ષિત સમુદાયનું પ્રભુત્વ જામેલું અને ટકેલું છે. પણ આથી પહેલાંયે કેટલીક વખત આ પ્રભુત્વને ધક્કા પહોંચી ચુક્યા છે અને ચિહ્નોપરથી માલુમ પડે છે કે નજદિકના ભવિષ્યમાં ફરીથી પણ તેનો પરાજય અવશ્ય થવાનો છે; અને કદાચ તે પરાજય નિર્ણયાત્મક હંમેશ માટેનો પણ થાય. સમાજનું ચક્ર સામ્યથી આરંભ થતું પાછું સામ્યપરજ સમાપ્ત થાય છે. એકાધિપત્ય, જમીનદારોનું પ્રભુત્વ અને વાણિજ્યનું પ્રાગલ્ભ્ય એ તેની મધ્યવર્તી દશાઓ છે. વર્તમાન ચક્રે એ મધ્યવર્તી દશાઓનો ભોગ લીધો છે અને તે પોતાના અંતિમ સ્થાનની નજદીક આવતું જાય છે પણ આપણી આંખો અધિકાર અને પ્રભુતાના મદથી એવી ભરેલી છે કે આપણને આગળ કે પાછળનું કંઈ સૂઝતું નથી. ચારે બાજુથી જનતાવાદનો ધોર નાદ આપણા કાને આવે છે. પણ આપણે એવા નિશ્ચિત-જડ છીએ કે આપણે તેને સાધારણ મેઘ ગર્જનાજ માનીએ છીએ, આપણે તો હજી એવીજ વિદ્યાઓ અને કળાઓમાં લીન-લુપ્ત છીએ કે જે વિદ્યા-કળાઓનો આધાર માત્ર બીજાઓની ખરી મહેનતપરજ છે; આપણાં વિદ્યાલયોની સંખ્યા વધતીજ જાય છે; આપણાં વકાલખાનાંઓમાં હવે તાણખલું પણ મૂકવાની જગ્યા નથી; ગલીએ ગલીએ ચલા દોરીની દુકાનો અને આહારગૃહો તથા ફોટો સ્ટુડીઓ નીકળ્યા કરે છે, અને ડેક્ટરોની સંખ્યા રોગીઓની સંખ્યાથી પણ વધી જશે એવો ભય લાગે છે ! આટલું છતાંયે હજી આપણી આંખો ઉઘડતી નથી.

આપણે સહુ પણ આ અસ્વાભાવિક છબી-આ સમ્યક્તાના જાદુથી બહાર નીકળવાની કોશીસ કરતા નથી. આપણે સહૃદયમાં કરખાનાં-ઓ અને દુકનો ખોલતા ફરીએ છીએ; અને તે બધું એટલાજ માટે કે મજુરોની મહેનતથી આપણે જીવ્યાર બનીએ! ૩૦ થી ૪૦ ટકા લાભની કલ્પના કરીને આપણે ફૂલ્યા સમાતા નથી પણ કોઈ જગ્યાએ જોવામાં આવતું નથી કે કોઈ શિક્ષિત સજ્જનને કપડા વણવાનું અથવા તો જમીન ખેડવાનું શરૂ કર્યું હોય. જો કોઈ દુર્ભાગ્ય-વશ એવું કરે તો ઉલટી તેની મરકરી કરવામાં આવે છે. બસ આપણે તો એમનેજ માનપ્રતિષ્ઠા યોગ્ય માનીએ છીએ, કે જેઓ ગાંધીતકીએ બેસી રહે, હાથ પગ ન લલાવે અને લેવડદેવડમાં બ્યાજ વટાવમાં લાખોની ઉચ્ચપાચત્ર અને પેદાશ કરતા હોય...

આ વાત ચાલતી હતી એવામાંજ દુર્ગો માળી એક ટોપલીમાં નારંગીઓ, ગોબીનાં ડુલ, અખરોટ, વટાણાની શીંગા આદિ ગોઠવીને લાવ્યો અને તે સઘળું ડોક્ટર સાહેબની સામે મૂક્યું. તેના ચહેરા-પર એક પ્રકારનો ગર્વ હતો જાણે કે તેનો આત્મા જગૃતજ થઈ ગયો છે. તે ડોક્ટર સાહેબની સામે એક માંચડાપર બેસી ગયો અને બોલ્યો “સાહેબ આપને કયી કયી કલમો જોઈએ છે? આપ મહેરબાની કરી શેઠને એક કાગળ પર નામ ઉતારી આપશો તો હું કાલે આપના મકાન પર પહોંચતી કરીશ. આપનાં બાલ્યવચ્ચાં તો સારી પેઠે છે ને?”

* ગુજરાતમાં ગાંધીજીના સત્યાગ્રહાગ્રમ જેવી લાખો પેઢી કોઈ કોઈ સંસ્થા હોય એજ માફ.

ડોક્ટરે કાંઈક સંકોચાઈને કહ્યું “ હા, બાળકો સારાં છે; તું અહીં સારી પેઠે છે ને ? ”

દુર્ગો—જી હા, આપની દયાથી ઘણી સારી રીતે.

ડોક્ટરે ઉઠીને ચાલવા માંડ્યું. પ્રેમશંકર તેને વિદાય કરવા માટે દરવાજા સુધી આવ્યો. ડોક્ટર મોટરમાં બેસી “ મિયાં પડ્યા પણ ટંગડી હિંચી ” કહેવતને સાર્થક કરતા દસતા દસતા બોલ્યા—“ હું આપના સિદ્ધાંતોનો પુરેપુરો પક્ષપાતી નથી, પણ આ એક પશુને મનુષ્ય બનાવ્યો તેમાં તો સંદેહ નથીજ. એ પાપના સત્સંગનુંજ ફળ છે. પણ ક્ષમા કરજો. હું ફરીથી પણ કહું છું કે આપ તેનાથી ચેતતા રહેજો. યુનિનિકસ (સુ-પ્રજન-જનન શાસ્ત્ર) હજી સુધી કોઈ એવી શોધ નથી કરી શક્યું કે જે જન્મ સંસ્કારોને મટાડી શકે !



શાંતિ.



(૧)

વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે રાયજ્ઞાદુર રામચંદ્રદત્તનો સ્વભાવ જરા ચીઢીઓ થઈ ગયો હતો; અને તેથી સંસારનાં બધાં સુખ હોવા છતાં પણ એમના હૃદયમાં શાંતિ ન હતી. મનુષ્યના હૃદયને શાંતિ ઘણી પ્રિય હોય છે. અને તે સદા શાંતિની તૃષ્ણાથી વ્યાકુળ રહે છે. રાયસાહેબને ત્યાં કોઈ પ્રકારની ખોટ ન હતી; ધન પણ કમી ન હતું; પરિવાર પણ ભરપૂર હતો; પુત્ર, પુત્રીઓ, અને પૌત્ર'ત્યાદિ બધાં હતાં—માત્ર ન હતી હૃદયમાં શાંતિ !

રાયસાહેબ એક દિવસ વિચાર કરતા બેઠા હતા કે કયા પ્રકારથી હૃદયને શાંતિ મળે ? તેઓ પોતાના પાછલા જીવન ઉપર વિચાર કરી રહ્યા હતા. તેઓ ચિંતન કરતા હતા કે હું એક દિવસ કહેતો હતો કે જો હું લક્ષ્મીધિપતિ બની જાઉં તો મારો વખત બહુજ શાંતિમાં વિતશે અને મારે કોઈ પ્રકારની ન્યૂનતા નહિ રહે. કોઈ પ્રકારની સામગ્રીની ખોટ નહોતી એજ સુખશાંતિ. એમ હું એ સમયે સમજતો હતો. ઈશ્વરે જ્યારે ધન આપ્યું અને લક્ષ્મીધિપતિ બનવાની મારી અભિલાષા પૂર્ણ થઈ ત્યારે વળી એવી ઇચ્છા થઈ આવી કે કોઈ ઇલકાળ મળે તો પછી મારે બીજું કંઈ ન જોઈએ અને પછી માફ આપીનું જીવન શાંતિથી પુરું કરી શકીશ. ઈશ્વરે મારી આ અભિલાષા પૂરી કરી દીધી અને રાયસાહેબનો ઇલકાળ મળ્યો. પરંતુ તે પછી મેં માફ હૃદય તપાસ્યું તો તેમાં શાંતિ આવેલી જણાઈ નહિ; એક વાસના પૂરી થાય તે પહેલાંજ બીજીનો જન્મ થતો.

પુત્રની અભિલાષા પુર્ણ થતાં પૌત્રની અંધ. તે પૂરી થતાં કોઈનું લક્ષ કરવાની તો કોઈની સગાઈ કરવાની બાબતો નીકળ્યાજ કરતી. બસ બધું મિથ્યાજ છે. લોકો કહે છે કે સાંસારિક સુખોમાં શાન્તિ છે—વાસનાઓ પૂર્ણ થવામાં શાન્તિ છે. પરંતુ સત્ય તો એજ છે કે શાન્તિ કશામાંજ નથી. જો શાન્તિ હોય તો સંસારને ત્યજવામાં અને સંન્યાસી બની જવામાંજ છે. જો એમ ન હોય તો મોટા મોટા યોગીઓ અને જ્ઞાનીઓ સંસાર છોડીને સંન્યાસ કેમ લે છે ? દીક છે, આ સંસારને છોડી દેવાથી મારા મનને વિશ્રામ મળે છે.

રાયસાહેબ આ વિચારોમાં હતા એટલામાં પાછળનો દરવાજો ઉઘડ્યો અને તેમનો સૌથી મોટો દિકરો અંદર આવ્યો. રાયસાહેબે અમકીને તેને પૂછ્યું: “ કૃષ્ણ શું છે ? ”

કૃષ્ણદત્ત કોઈ ભરાયો હતો; બાપે એટલું પૂછતામાં તો તે કહ્યું શબ્દોમાં બોલ્યો, “શું હોય ? વિષ્ણુદત્તે (કૃષ્ણદત્તના નાના ભાઈએ) તો બસ મારા નાકમાંજ દમ લાવી દીધો છે ! એનોજ હુકમ ચાલે એમ એ ઇચ્છે છે. આજ મારે એક જરૂરના કામે જવું હતું. મેં કહાવ્યું હતું કે આજ મોટર બીજો ન જાય; પરંતુ કોઈનું કામ ચાય વા બગડે તેની એને શી પરવા ! ”

રાયસાહેબ—તો આખરે એણે કહ્યું શું ?

કૃષ્ણ—કહ્યું શું ? મોટર લઈને કંઈક ચાલ્યો ગયો. અનવરખાં શોફરે કહ્યું કે મોટા બાબુએ પોતાના કામ માટે મોટર રોકેલી છે. પણ તે તેણે ન માન્યું અને ઉલટી તેને બેચાર ખરી ખોટી સંભળાવી દીધી. આખરે નોકરનું શું ચાલે ? તેને તો મોટર લઈજ નવી પડી.

રાયસાહેબ નમ્રતાપૂર્વક બોલ્યા, “એર, હવે તો લઈ ગયો. તું ગાડી જોડાવ અમર ઘોડા ઉપર જા.”

કૃષ્ણ—તમે પણ કહી દીધું કે ગાડી જોડાવ કે ઘોડા ઉપર જા ? આમજ તેનું સાહસ વધતું જાય છે. તે સમજે છે કે બાપુજી તો કંઈ બોલતાજ નથી એટલે ચાહે તેમ કરે છે.

રાયસાહેબ—“તો આખરે તું ચાહે છે શું ?”

કૃષ્ણ—ચાહું છું એ કે મારે માટે એક બીજી મોટર મંગાવો. ગાડી ઘોડા ઉપર જવા આવવાનું મને ફાવતું નથી ને મોટર ઉપર નાના બાબુનો અધિકાર. હું બહુજ ગમ બાદને રહ્યો છું નહિ તો રોજ ઝઘડા થયા કરે.

રાયસાહેબ—સારું, હું તેને સમજાવી દઈશ અને નહિ માને તો તને બીજી મોટર મંગાવી આપીશ.

કૃષ્ણદત્ત જતો હતો ત્યારે રાયસાહેબે ઠંડો શ્વાસ લઈ કહ્યું, “મને એટલી પણ સ્વતંત્રતા નહિ કે ક્ષણભર એકાંતમાં શાંતિપૂર્વક બેસી શકું ! ઉફ ! હું તો આ જાનજીવી ચાકી ગયો.”

એક તરફથી કૃષ્ણદત્ત ગયો કે બીજી તરફથી તરતજ પાછળનું બીજું બારણું ઉઘડ્યું, અને પૂર્ણ ઉમ્મરની બે છોકરીઓ હમ હમ કરતી અંદર આવી. તેઓ પરસ્પરમાં વાત કરતી આવતી હતી. એક કહેતી હતી કે “ગમે તેમ થાય તો પણ હું તો બાપાજીને કહીને આજેજ બનાવરાવીશ.”

બીજી બોલી—“તું બનાવરાવીશ તો શું હું નહિ બનાવરાવું ?” રાયસાહેબે પાછા વળીને જોયું. એટલી વારમાં તો બન્નેય તેમની

પાસે આવી પહોંચી. રાયસાહેબ પોતાના મોંપર કિંચિત હાસ્ય લાવીને બોલ્યા: “ શું છે કૃષ્ણા ? શું બનાવવાની વાતચીત છે ? ”

કૃષ્ણા—આપુછ, આજ હું રાય શ્યામચરણને ઘેર ગઇ હતી. ત્યાં (રાય શ્યામચરણની પુત્રી) સુભદ્રાને માટે આજ હીરાજડિત કંકણ બનીને આવ્યાં છે. આપુછ શું કહું ! એવાં કંકણ તો મેં કદિ જોયાં નથી. આપુછ મારે માટે પણ એવાં એક જોડી બનાવરાવો.

બીજી છોકરી—અને મારે માટે પણ.

રાયસાહેબ—તમારી પાસે તો બે ત્રણ કંકણ છે. એજ પહેરવાની વારી નથી આવતી તો બીજાં બનાવીને શું કરશો ?

કૃષ્ણા—આપુછ, તે એવાં નથી. આપુછ, મને એવાં બનાવી આપો.

રાયસાહેબ—સાફ, પણ પાંદડાં એને જોડે તો ખરો ! નમુનો મળશે ત્યારે તેવાં બનશે.

કૃષ્ણા—નમુનો મેળવવો એમાં તે શી મોટી વાત ! એમને ત્યાં માણસ મોકલોને !

રાયસાહેબ—સાફ; જોઇ લેવાશે.

કૃષ્ણા—નહિ. હમણાંજ મંગાવો; ફરી પાછા તમે જુલો જાઓ.

રાયસાહેબની ઇચ્છા આ સમયે જરા એકાંતમાં રહેવાની હતી; પરંતુ છોકરીઓ એવી મંડી કે એમને ઉલ્લુંજ પર્યું અને કંકણ મંગાવવાની તજવીજ કરવી જ પડી !

(૨)

રાય રામચંદ્રદત્તે પોતાના મિત્ર રાય શ્યામચરણને કહ્યું: “ તમારું આ કહેવું તો ફીક છે કે ગૃહસ્થાઈથી વધીને—ખાસ કરીને એવી ગૃહસ્થાઈ કે જેમાં કોઈ પ્રકારની ખામી ન હોય—કોઈ વસ્તુ વધારે સુખદાયક નથી; પરંતુ મને તો સુખની અપેક્ષાએ દુઃખ જ અધિક અનુભવાઈ રહ્યું છે. આજ આ ઝગડા ઉડીને ખંડા થાય છે તો કાલે ખીળે ! બસ કાંઈને કાંઈ કાંઈ રોજનું રોજ લેાયજ ! બુત મુલું કે પ્રેત બગ્યુંજ હોય ! રોજની માગણીઓનો માર્યો હું તો કંટાળી જ ગયો છું. જમીનદારીનો પ્રબંધ તો વળી જૂદો હોઈને તેણે પણ નાકમાં દમ લાવી નાખ્યો ! શું શું કરું ને શું શું બેઠું ! ધરના હાલ પણ એવા કે બસ કોઈકોઈથી ઉતરે તેમ નથી ! એકનું કહ્યું કર્યું, એટલે ખીલનું મોટું ચદયું જ હોય ! બિમારીએ પણ બસ બળે ધરમાં અડગોજ જમાવ્યો છે; આજ એકને તાય, ખીલને સળેખમ ! એક હજી સાગનું ન થયું હોય ત્યાં ખીલનું પડયું જ હોય ! કોઈ ઘડી એવી નથી જતી કે જેમાં ચિંતાથી બચું. દિવસમાં એક કે અઘી કલાક પણ હું શાંતિમાં ગાળી શકતો નથી. બતાવો, શું કરું ? ”

રાય શ્યામચરણ મંદ લાસ્ય કરતા બોલ્યા: “ ગૃહસ્થાઈનું સુખ તો એજ છે; એને દુઃખ સમજવું એ જ મારી સમજ પ્રમાણે મોટી ભૂલ છે. ”

રાય રામચંદ્ર—સંભવ છે કે કોઈ લોકોને એમાંથી સુખ પણ મળતું હોય, પરંતુ ભાઈ ! મને તો એ ધોર દુઃખજ જણાય છે.

રાય શ્યામચરણ—તો તમે શું ચાહો છો ?

રાય રામચંદ્ર—હું તો હવે એ ચિંતાઓમાંથી છૂટકારો માગું છું.

અને ચાલું છું કે મારા બાકીના દીવસ શાંતિપૂર્વક ઇશ્વરભજનમાં ગાળી શકું.

રાય શ્યામચરણ આ વાત ઉપર ખૂબ દુઃખ અને બોધ્યાઃ
“તો એમજ કહેાને કે મોક્ષની તૈયારી કરવા ચાહો છો !”

રાય રામચંદ્ર ગંભીરતાથી બોધ્યાઃ “આ હસવાની વાત નથી. મોક્ષને માટે તૈયારી કરવી એ તો બહુ કઠિન વાત છે. હું તો કેવળ એટલુંજ ચાલું છું કે મારા હૃદયમાં શાંતિ રહે.”

રાય શ્યામ.—હૃદયને શાંત રાખવું એ તો માણસની પ્રકૃતિ ઉપર આધાર રાખેછે. ઘણા મનુષ્યો એવા હોય છે કે જેઓ જન્મજન્મમાં કસાઈ રહ્યા છતાં કદિ અશાંતિની ફરીયાદ નથી કરતા; અને તમારા જેવા પણ ઘણાક છે કે જેમને કદિ કોઈ પણ અવસ્થામાં શાંતિ નથી.

રાય રામચંદ્રને રાય શ્યામચરણની વાત જરા પણ રૂચી નહિ. તે બોધ્યાઃ “સંલવ છે કે એવા લોક પણ હોય કે જેમને અશાંતિની ફરીયાદ નહિ હોય; પરંતુ મને તો આજ સુધી એવો કોઈ નથી મળ્યો.”

રાય શ્યામચરણ બોધ્યાઃ “એમાંનો એક તો હું જ તમારી સામે મોજીદ છું.”

રાય રામચંદ્ર સૃદ્ધ હાસ્ય કરીને બોધ્યાઃ—હજી તમારી અવસ્થા પણ કેટલી છે ! તમારે તો હજી સંસારનાં બહુ સુખ હુટવાં છે. તમારા હૃદયમાં અભિલાષાઓ છે; ઉમંગ છે. તેથી તમને કશા ઉપર અણુગમે નથી. ત્યારે મારી ઉંમરે પહેંચો અને શાંતિની ફરીયાદ ન કરો ત્યારે જ હું સમજીશ કે તમે એવી પ્રકૃતિના છો.

રાય શ્યામ.—હીક, ત્યારે બતાવો કે કોઈ ઉપાય તમને જડ્યો ?

રાય રામચંદ્ર—મને તો એ સૂઝયું છે કે સંન્યાસ લઈ લઉં.

રાય શ્યામચરણ આંખ ફાડીને બોલ્યા:—સંન્યાસ ! આપ શું કહો છો ?

રાય રામચંદ્ર—એ જ મારા હૃદયની સાચી આકાંક્ષા છે.

રાય શ્યામ—નહિ, નહિ, એ તો કાંઈ વાત છે ! તમારે સંન્યાસ લેવાની જરૂર જ શી છે ?

રાય રામચંદ્ર—તો પછી શું કહું ?

રાય શ્યામચરણ કેટલીક પળ વિચાર કરીને બોલ્યા:—મારી સમજ પ્રમાણે તો એ ફીક લાગે છે કે તમે થોડા દિવસ માટે—એટલે એ ચાર મહિના માટે તમારી જાગીરના કોઈ એક નાના ગામ-ડામાં ચાલ્યા જાઓ. ત્યાં રહેવાથી તમારી બધી અશાંતિ દૂર થશે.

રાય રામચંદ્ર—પણ ત્યાં ચાલ્યો જઈ તો ચાલીનો કારભાર કોણ કરે ?

રાય શ્યામ—ત્યારે તમે સંન્યાસ લઈ લેશો ત્યારે કોણ કરશે !

રાય રામચંદ્ર—ત્યારે તો કોઈ કરે વા ન કરે તેનું મારે શું ! સંસાર સાથે નાતો છોડી દીધા પછી મારે એની શી ચિંતા ?

રાય શ્યામ—પરંતુ એ ચાર માસ તો તમારા બાહોશ મુનીમ પણ કામ ચલાવી શકે. તમે કમમાં કમ એટલું તો કરી જ જાઓ, એમાં સફળતા ન મળે તો પછી જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરજો. તમે જાઓ તો હું પણ ત્યાં આવીશ અને તમે રહેશો ત્યાં મુઠ્ઠી તમારી સાથે રહીશ.

રાય રામચંદ્ર—વારૂ, એ પણ ફીક છે. એ કરી બેઠાએ.

સાંજના પાંચ વાગી સુક્યા છે. લક્ષ્મણપુરનો ખેડુત આં દિવસ ખેતરમાં કામ કરીને ઘેર આવી થાક્યો પાક્યો ખાટલા આળોટી રહ્યો છે. રાય રામચંદ્ર દત્ત અને રાય શ્યામચરણ સમયે ફરવા નીકળ્યા છે અને એક ખાન સાથે વાતચીત કર કરતા ધીમી ગતિથી જાય છે.

રાય રામચંદ્ર દત્ત ખોટ્યા: “ભાઈ, આટલી વાતમાં તો જ પણ સંદેહ નથી કે જે આનંદ ગામડામાં મળે છે તેનો સોમો લ પણ શહેરમાં નથી જુઓ કેવો સુંદર દેખાય છે ! ઘાસ કેવું લ્લીલું છે ? આથમતા સૂર્યનાં કિરણો લીલા ઘાસ ઉપર કેવી શો આપી રહ્યાં છે ! હવા પણ કેટલી મંદ અને શિતળ છે !”

રાય શ્યામ—ભલા, એવો આનંદ શહેરમાં તે ક્યાંથી ત્યાંના જાગ જગીચા અને બધું જ કૃત્રિમ હોય છે. અલિયાં બનાવટનું નામ જ નહિ: જે છે તે કુદરતી છે. જુઓ સામે રૂઝા ઉભું છું. એના ઉપર એક પણ પાંદડું નથી; તોયે આટલીલાં ઝાડ વચ્ચે તે કેવું સાદું દેખાય છે ! તે પોતાની જૂદી સુંદરતા ધરાવે છે. અહીંનું સુકું ઘાસ અને ઝાડી પણ પોતા અલગજ સુંદરતા ધરાવે છે.

રાય રામચંદ્ર—ખેશક; ખેડુતો પણ જુઓ કેટલા પ્રસન્ન છે આખો દિવસ કામ કરીને આ થાક્યો હાર્યો બળદ જોડી ઘેર જ છે, તે છતાં પણ ચાલતો ચાલતો આનંદથી કેવું ગાધ રહ્યો છે ! પર ભાઈ, આ લોકમાં દરિદ્રતા બહુ છે.

રાય રયામં—દરિદ્રતા ન હોય તો શું હોય ? મોસમમાં તે જિયારા જેટલું પેદા કરે છે, તેમાંથી કેટલુંક તો સરકાર ધારે ભરવામાં ચાલ્યું જાય. કેટલુંક કરજમાં અને વ્યાજમાં જતું રહે; કેટલુંક ખાવા, ખાત્રણ, હવાનદાર, ચારો, મંદિર, વસવાયાં વગેરેના લાગામાં તણાઈ જાય; અને થોડું ધણું જે બચવા પામે તે પેટ ભરવા માટે પણ મુશ્કેલીથી પૂરતું થાય; એટલે પછી તેઓ દરિદ્ર ન હોય તો બીજું શું ? આવી દશામાં એમની પાસે એટલાં સાધન પણ ક્યાંથી હોય કે જેથી તેઓ પોતાની જમીનમાં વધારે પાક ઉપજાવી શકે ! વળી પોતાની ખેતીને સુધારવાથી પણ શેા લાભ ? ખેડૂત બદલાવાનો ભય તો સદા ઝડપ્યાજ કરતો હોય એટલે મલ્લ મહેનતે કાંઈક કરે તો પણ ખેડૂત બદલાયો એટલે વૃથા જાય !

રાય રામચંદ્ર—ખરી વાત છે. વાર આલો, આવો પેલા જાડની ઘટામાં બેસીએ.

અને જાણ ત્યાં જઈ એક પથ્થર ઉપર બેઠા. ત્યાં ચોતરફ પ્રક્ષોની ઘન ઘટા તથા જાડી આવી રહી હતી.

રાય રયામં—આપણને અહીં આવ્યે પંદર વીસ દિવસ થઈ ગયા; એટલા દિવસમાં તમને કંઈ શાંતિ મળી ?

રાય રામચંદ્ર કંઈક દીલગીરીથી મૌન રહ્યા પછી બોલ્યા:—
“ સુખ તો અવસ્ય મળ્યું; પરંતુ એ કંઈ વાસ્તવિક શાંતિ નથી. મનમાં કંઈક ઢૂંગ રહ્યાજ કરે છે.”

રાય રયામં—ખેર, હજી તો દિવસ પણ કેટલા થયા છે ! ધીમે ધીમે તમને શાંતિ મળશે.

રાય રામચંદ્ર—મળે તો ના નહિ, પણ મને તો આશા નથી. માફ હૃદય તો કહે છે કે આ પ્રકારથી શાંતિ નહિ મળે.

રાય શ્યામ—હું ધાંડું છું કે તમે કંઈકે નિરાશાવાદી છો.

રાય રામચંદ્ર—મારા જેવી દશા બે તમારી થાય તો તમે પણ નિરાશાવાદીજ થાઓ.

રાય શ્યામ—ત્યારે શું તમે એમજ ધારે છો કે તમને આ પ્રકારથી શાંતિ નહિ મળે ?

રાય રામચંદ્ર—મારું તો એમજ માનવું છે.

રાય શ્યામ—બે તે પ્રકારે નહિ તો પછી કેવા પ્રકારે શાંતિ મળી શકે ?

રાય રામચંદ્ર—હું કહેતો આવ્યો છું તેમ સંસારત્યાગ કરીને સંન્યાસ લેવાથી.

રાય રામચંદ્રના મોઢામાંથી આ વાક્ય નીકળ્યું એટલામાં તો એક આબુથી ઉંચે સ્વરે હસવાનો અવાજ સંભળાયો. અન્ને મિત્રા ચમકીને એક બીજાના સામું જોવા લાગ્યા.

રાય રામચંદ્રે કહ્યું : “આ હસવાનો અવાજ કયાંથી આવ્યો !”

રાય શ્યામ—કંઈક આટલામાંથીજ આવ્યો.

રાય રામચંદ્ર—હસનારનો અવાજ પણ ઘણો ગંભીર માણસ પડે છે.

રાય શ્યામ—આ નરક તો છે પણ જંગલ જેવું. માણસ છેક પાસે હોય તો પણ દેખાય નહિ.

રાય રામચંદ્ર—હસનારના શબ્દપરથી એમ નથી લાગતું કે તે કોઈ ગામડિયો—

એટલામાંજ સામે થોડક દુર એક વૃદ્ધ આવતો જાણાયો. એના વેશપરથી જાણાયું કે તે કોઈ ભિક્ષુ હતો.

રાય રામચરણ ધીમા સ્વરથી બોલ્યા: “ અહો ! ડીક છે. ૭ સાત દિનપર એએક ગોવાળાઆ કહેતા હતા કે આ જંગલમાં એક ઘરડો બાવો થોડાક દિવસથી આવીને રહ્યો છે. કેવળ દિવસે એકવાર વસ્તીમાં—” રાય રામચરણ ચુપ થયા, કેમકે એટલીવારમાં તો વૃદ્ધ તેમની પાસે આવ્યો. બન્ને જાણુ ડોસાના મોઢા સામે કેટલીક વાર નુધી જોઈ રહ્યા. ડોસાનો પહેરવેશ વિચિત્ર અને મેસો હતો. ચહેરા ઉપર લાંબી શ્વેત દાઢી હતી; તેની મોટી લવ્ય આંખોમાં એક વિચિત્ર પ્રકારની ચમક હતી; શરીરનો વર્ણ શ્યામ હતો; તો પણ મુખ ઉપર એવું તેજ હતું કે જેથી બન્ને જાણુ મૌન રહી તેના તરફ જોઈ જ રહ્યા.

ડોસો સામે આવીને ઉભો અને મશ્કરી કરીને બોલ્યો: “કાણુ સંસારને છુટે કહે છે ? કોનો હવ સંસારમાંથી ઉઠી ગયો છે ? કાણુ સંસાર છોડીને સંન્યાસી બનવા ચાહે છે ? ”

ડોસાએ આ શબ્દો ઘણી નિર્ભયતાથી અને એવી રીતે ઉચ્ચાર્યા કે બન્ને કોઈ મલ્લન વૃદ્ધ રાજા કોઈ નાના બચ્ચાને પૂછતો હોય ! રાય રામચંદ્રને આ ડોસાની ધૃષ્ટતા ખૂબી લાગી. પરંતુ મોટેથી કંઈપણુ બોલવાનું સાલસ તે ન કરી શક્યા. શ્યામચરણુ પણ ચુપકીથી બેસી રહ્યા.

ડોસો ફરીથી બોલ્યો: “ મેં હમાણાંજ સાંભળ્યું હતું કે કોઈ સંસાર છોડીને સંન્યાસી બનવાનું કહેતું હતું. ”

આ વખતે શ્યામચરણુ સાલસ કરીને બોલ્યા—“મારા આ મિત્ર ગૃહસ્થાઈની અશાંતિથી કંટાળ્યા છે; એને લીધે કહેતા હતા કે મારે સંન્યાસી બનવું છે. એ કહેતા હતા કે હૃદયમાં શાંતિ નથી. ”

ડાસો કેટલીક ઘડી રાય રામચંદ્ર તરફ જોઈ રહ્યા પછી ફરીથી હસીને બોલ્યો: “ શાંતિ ચાહો છો ? સંસાર છોડી જંગલમાં રહીને અથવા કોઈ ઝુંપડી કે પર્વતની ખોમાં શાંતિ શોધવા ચાહો છો ? તમારો આત્મા બુલાયો છે અને હૃદય ભ્રમમાં પડ્યું છે. સંસારથી કશુંજ બહાર નથી. જંગલ પણ સંસારમાં છે; પહાડ પણ સંસારમાં છે; તમે પણ સંસારમાં છો; ત્યાગીઓ અને તવંગર લોકો પણ સંસારમાં છે, જ્ઞાન અને અજ્ઞાન અશાંતિને શાંતિ બધું સંસારમાંજ છે. પહાડમાં સંસાર છે. જંગલમાં સંસાર છે, ગૃહસ્થાશ્રમમાં સંસાર છે, ત્યાગમાં સંસાર છે, તમારામાં સંસાર છે, મારામાં સંસાર છે. શરીર અને મન પોતેજ સંસાર છે; જ્યાં સુધી એ બે વસ્તુઓ છે ત્યાં સુધી કદિ તે છૂટી શકતો નથી. તે તમારા શરીરમાં છે, મનમાં છે, તમારા રોમેરોમમાં છે. ગૃહસ્થાશ્રમ કે વસ્તીથી અલગ રહીને તમે શાંતિ મેળવવા ચાહો છો ? તે ભૂલ છે. એ પ્રકારથી શાંતિ મળે છે ખરી, પરંતુ એ પ્રકાર હજુ તમારે માટે દૂર છે, અને વસમો છે. તમારા જેવા લોક કે જેમના આયુષ્યનો મોટો ભાગ વિષય વાસનાઓ પાછળ ગયો છે તેઓ સંન્યાસી બનીને કદિ પણ શાંતિ નહિ મેળવી શકે. કોઈ પણ અસાધારણ બાબત જીવાનીમાંજ સારી રીતે બની શકે છે. પણ એ અવસ્થામાંજ સંન્યાસનો વિચાર કોઈ પૂર્વના યોગબ્રહ્મનેજ આવી શકે છે. અને તે સાંસારિક એકાંતની શાંતિને ખાતર, લોકિક શાંતિને ખાતર નહિ પણ અમાપ અહભૂત આનંદમયી સદાની શાંતિ અર્થેજ હોય છે; અને તેને માટેની અસામાન્ય સાધના પણ બલિષ્ઠ યુવાવસ્થામાંજ બની શકે છે. તમારે માટે માર્ગ છે તે નજીકને પગથિયેજ પગ મૂકવાનો છે; અને તે પગથિયું તે નિષ્કામ લોકસેવાનું છે જે શાંતિને તમે ઇચ્છો છો.

તે તમને બેઠા ડગલામાં મળી શકે તેમ છે. તમે ચાંદો ત્યારે તે મેળવી શકો. તેને માટે સૌથી ટુંકો માર્ગ નક્કી કરવાની આવશ્યકતા છે. તમારા નાનકડા ઘર-કુટુંબને બદલે તમારા ગામ કે દેશને ઘર સમજી તેના રહેવાસીઓને કુટુંબ માનો. જો તમારી પાસે ધન હોય તો પૂર્ણ વિચાર અને કાળજી રાખી તેમના લક્ષ્યા પાછળ તે ખર્ચીને તમે ઇચ્છો છો તેથી પણ વધુ શાંતિ મેળવી શકશો. દુર્ગતિ લોક અજ્ઞાન અને નિર્ધન છે તેમને ધનવાન અને જ્ઞાનવાન બનાવવાની કાશીય કરો; એમને ઉઘાંગ ધંધા શીખવો; વિદ્યાવ્રથ અને પાઠશાળા ખોલો; અનાથો માટે આશ્રમો બાંધી તેમને ધંધાનું જ્ઞાન ધર્મનીતિનું જ્ઞાન આપો, ગરિબ બંદુતોની આપત્તિઓ અને દરકતો બાળીને તેના ઉપાય કરો, તેમને તેમના ધંધામાં વધુ કુશળતા અને પેદાશ નળે તેવું શિક્ષણ આપવો; તમારાથી રહેવાઈથી બની શકે એવાં તમારા અધિકારને ખાસ બંધબેસતાં થઈ પડે એવાં આવાં કામો કરવાં એજ હવે તમારો સ્વધર્મ છે; એ ધર્મ બળવશે ત્યારેજ શાંતિ મળશે.

જો તમારી પાસે ધન ન હોય ને વિદ્યા હોય તો તમારા મહત્ત્વ મૂર્ખ ભાઈઓને વિકાસ બનાવો એટલે તમને સાચી શાંતિ મળશે. જો તમારામાં બળ હોય તો તમારા અસંખ્ય બળદીન ભાઈઓને બળવાન બનવાનો માર્ગ બતાવો એટલે તમને શાંતિ મળશે. કેવો સીધો માર્ગ ! કેટલો રહેલો ઉપાય ! બુદ્ધ છે, બુદ્ધ છે, તમારે સંસારથી અલગ થઈને શાંતિ શોધવી એ બુદ્ધજ છે. પોતાની શક્તિ અને સાધનનો વિચાર ન કરનાં હરહરના વિચાર કરવા એનું નામજ બ્રમણ છે. પરમાર્થ કરો, પરોપકાર કરો. એમાંજ તમને શાંતિ મળશે અને એ શાંતિ તમને પરમ શાંતિરૂપ મોક્ષના અધિકારી પણ બનાવશે. ”

આટલું કહીને વૃદ્ધ ફરીથી નેરથી હસ્યો અને “ ભૂલ છે. ભૂલ છે ” એમ બબડતો બબડતો ચાલ્યો ગયો. બન્ને મિત્રાએ એક બીજાની સામે જોયું. રાય રામચંદ્રે એક લાંબો શ્વાસ લઇને કહ્યું : “ બેશક હું બૂલ્યો હતો—હું ભ્રમમાં જ પડ્યો હતો ! ”

(૪)

ઉપસા અનાવન બે વર્ષ વીતી ગયા પછી બન્ને મિત્રાની નેટી આજે એક જગ્યાએ વાત કરતી બેઠી છે. રાય શ્યામચરણ હસીને રાય રામચંદ્રને મુછયું : “ કહો જોઈએ હવે તમને શાંતિની ફરિયાદ રહી છે. ”

રાય રામચંદ્ર પ્રસન્ન સુખથી જોડ્યા : “ જરા પાણુ નહિ. આ બે વર્ષમાં તો મેં ગામડાઓમાં દસ પંદર પાઠશાળાઓ ખોલાવી છે; છ સાત અનાથાશ્રમો ખોલાવ્યાં છે; અત્યંત ગરીબ બાળકોને મદદ આપીને આગળ લખવાની સુગમતા કરી આપી છે; મારી જમીન-દારીમાંથી બેટા અદલવાનો રિવાજ એકદમ ઓછો કરી નાખ્યો છે; અને બેટાને નાણાંની તેમજ બેતીવાડી ખોલવવાના જ્ઞાનની મદદ આપીને તેમની બેતીની ઉન્નતિ કરી રહ્યો છું. બ્યારે બ્યારે એ અનાથાશ્રમમાં અનાથ બાળકોને હસતાં રમતાં જોઈ છું, ગામડાંમાં શિક્ષણની અને બેટાને થવા માંડેલી ઉન્નતિ ઉપર દ્રષ્ટિ નાખું છું અને જેઓને વિદ્યાપ્રાપ્તિ માટે કાઢ પ્રકારની મદદ ન હતી તેઓને વિદ્યાનો લાભ લેતા જોઈ છું તે તે સમયે મને જે આનંદ થાય છે અને નંદલી શાંતિ મળે છે તેનું વર્ણન થઈ શકે તેમ નથી. ”



સચ્ચાઈનું ફળ.

(૧)

વસંતઋતુ પર ધણી લોકો દાઝે બળતા હતા અને તક મળે તો ધીમે રહીને તેની નિંદ્રા પણ કરી લેતા. આ ઇર્ષ્યાનું કારણ એ હતું કે તે સત્યાચરણી અને એકવચની હતા. બંધમાની કરનારાઓનાં પોકળ તે ખુલ્લાં પાડી દેતો. પછી તે બહેને ગરીબ હોય કે મોટો તવંગર હોય, શહેરનો ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ હોય કે મહાદેવામાં ચણા શેકનારો એક ગરીબ ભાડુમૂંળે હોય, ગમે તે હોય પણ તેણે જો સત્ય કે સદાચાર વિરુદ્ધ કંઈ પણ આચરણ કર્યું હોય તો વસંત-ઋતુ પોતાની નાની સરખી કપડાંની દુકાન પર બેસીને તેનાપર તીવ્ર ટીકાઓ કરતો.

ધીમે ધીમે તે શહેરમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયો. નાનું છોકરું સુદ્ધાંયે બનણું કે વસન્ત એકવચની છે અને તે કાઢતો પક્ષપાત કરતો નથી. અનેક લોકો તેની પાસે પોતાનાં દુઃખ દર્દની વાતો કહેવા-રોજણાં રડવા-આવતા અને વસન્ત પણ પોતાના સમયનો ભોગ આપીને તેમની કલાણી ધ્યાન દેઈને સાંભળતો અને પોતાથી ખતરો મદદ કરતો.

ઈ. સ. ૧૯૦૭ માં સ્વદેશીના સપાટાની સાથે બોયકોટનો પવન દેશમાં પુર જોશથી ફુંકતો હતો તે સમયે મોટો ડાળ કરનારો વરસાદી દેટકાં બહુ ઉત્પન્ન થયાં હતાં. સ્વાર્થસાધુ દુકાનદારોએ પોતાની દુકાનપર ‘અહિં સ્વદેશી માલ મળે છે,’ ‘ગંગવર

સ્વદેશી માર્ક' ઇત્યાદિ મોટાં મોટાં 'સાઇનબોર્ડ' લગાડી દીધાં હતાં. અને જ્યાંજંધ વિદેશી માલમાં જે ચાર તાકા સ્વદેશી માલના રાખીને સમગ્રો માલ સ્વદેશી તરીકે ખપાવવાનો અને લોકોમાં ચઢી આવેલા દૂધના ઉભરા જેવા આ ઉત્સાહના ઉભરાનો લાલ લેવાનો ખનતો પ્રયત્ન કરતા હતા.

સાહેબના પ્રસિદ્ધ વકીલ કુંજવિહારીએ તે દિવસે સ્વદેશીની સલામાં એક જુસ્સાભર્યું ભાષણ આપ્યું વિદેશનો વ્યાપાર કેવી રીતે આપણા વ્યાપારને હોષ્ટ્યાં કરી ગયો અને ગરીબ હિંદનું રક્તસહ્યુ ધન પણ પરદેશી માલ કેવી રીતે ધસડી જાય છે તે વિષયપર નેરદાર શબ્દોમાં એક પ્રોત્સાહક વ્યાખ્યાન આપ્યું અને સ્વદેશી વસ્તુઓ વાપરવાની પ્રતિજ્ઞા લેવાની શ્રોતાઓને જળપરદરન આપીત કરી. લોકો આ ભાષણથી એટલા તો મુગ્ધ બની ગયા કે હાથ ઊંચા કરી કરીને પ્રતિજ્ઞાઓ લેવા માંડ્યા. ભાવાવેશમાં, વકીલ સાહેબે પહેરેલી ઈંગ્લીશ ટોપી, વિલાયતી મજલીનનો ડગલો અને સોનાની ક્રેમનાં ચશમાં નરદ કોઈનું ધ્યાનજ ગયું નહિ ! તેઓ જાણે આંખે કંઈ જોતાજ ન હોય એમ જણાતું હતું. તેઓ તો ફક્ત વકીલ સાહેબનું નેરદાર વ્યાખ્યાન સાંભળતા હતા. તેમના કાન ખુલ્લા હતા પણ આંખો ખંધ હતી. જનસમાજમાં ત્યારે ક્ષણિક ઉભરો આવે છે ત્યારે સ્વાભાવિકરીતે આવીજ સ્થિતિ થાય છે.

પરંતુ હજારોની બાડમાંથી આંખવાળો પણ એક જાણી નીકળી આવ્યો. તેણે ઉભા થઈને ઊંચા હાથ કરીને કહ્યું: “ વકીલ સાહેબ પ્રથમ તો ખુદ આપ સાહેબપરજ પગથી તે માથા સુધી વિદેશી ઢાળ ચડાવેલો છે ! આપ નામદારજ પ્રથમ દેશમાં ખનેલી ચીજો

વાપરવાની પ્રતિજ્ઞા લ્યો. કાશ્મીરના રેશમ તથા બનારસ કે ભાગલપુરનાં રેશમને માટે આપ નાણાંની કાચળી છોડવા જોડલો અનુગ્રહ સ્વદેશપર કરવા તૈયાર છો? વ્યાખ્યાન આપ્યા પહેલાં આપે આપની પોતાની મુરત તો દીક્ષના અરીસામાં જોઈ લેવી હતી ! ”

લોકોના ઉત્સાહના અગ્નિપર આ વાક્યોએ ઘી રેડ્યું, પણ વક્રીસ સાહેબના ઉત્સાહાગ્નિપર તો આ શબ્દોએ પાણી રેડ્યા જેવીજ અસર કરી. બીચારા એકદમ ચાટ પડી ગયા. એક સાધારણ દુકાનદાર, કે જેને નહોતું આવડતું તર્કશાસ્ત્ર કે નહોતા આવડતા કાયદા. તેના એક સાધારણ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ વાણીનાં વડાં ઢર્યા કરનાર વક્રીસ સાહેબ ન આપી શક્યા. તેમનું મ્હોં ઉતરી ગયું. ગળામાં કંઈ ભરાયો; ગળું ખુખારીને તે ધીમેથી માત્ર આટલુંજ બોલી શક્યા: “ ભાઈ, આપનું કહેવું સત્ય છે; હું મારી જૂઠા સુધારીશ. ”

પોતાના મિત્રની સાથે ઘેર જવાને માટે વક્રીસ સાહેબ ગાડીમાં બેઠા ત્યારે પણ તેમના મુખ ઉપર હજી પ્રસન્નતા આવી ન હતી. તેમને જતાં જોઈને લોકોએ હામેશની માફક ન તો તાળીઓ વગાડી, કે ન તો ‘વન્દેમાતરમ્’ નો પોકાર કર્યો. એક પરદેશી મુસાફર રેલ્વે સ્ટેશનપરથી ભાડાની ગાડીમાં બેસીને ઉતારે જાય તેમ વક્રીસ સાહેબ ગાડીમાં બેસીને ચૂપચાપ ઘેર ઉપડી ગયા. સભામાં તેમનું સ્થાન હવે આપણા સાધારણ વસંતલાલને મળ્યું ! લોકો તેને ઘેરી વળ્યા. કોઈ કહેતું કે “ ભાઈ ખૂબ કરી. પછવાડેથી તો સહુએ બોલે પણ મ્હોડા પર ઝાડવું એનું નામજ ખરી બહાદૂરી. ” તે સંઘળાને જવાળ દેતો કે “ ભાઈ, બનવું હોય તો સાચા સ્વદેશી બનો. ખાલી વાતોજ કરવી શા કામની ? ”

સલા વિસર્જન થઈ ગઈ પરંતુ વધીલ સાહેબના દીલમાં આ વાતનો ડાઘ બેસી ગયો.

(૨)

ખીજે દિવસે વસંતલાલ પોતાની દુકાનમાંનાં સઘળાં વિદેશી કપડાંની ગાંસડી બાંધીને કોઈ અંગ્રેજ વેપારીને ત્યાં લઈ ગયો અને થોડી ઘણી ખાટ ખાઈને તે સઘળાં વેચી નાખ્યાં. હવે તેની દુકાને ફક્ત ખાદીનાં શુદ્ધ સ્વદેશી કપડાંજ મળે છે.

ત્રણ વર્ષ વીતી ગયાં. લોકોનો સ્વદેશપ્રેમ અને ‘ સ્વદેશી ’ નો નિશો ક્યારનોએ ઉતરી ગયો હતો. સ્વદેશી માલનાં સાધનખોડપર ધૂળ ચડી ગઈ. કેટલાકોએ તો તે ઉતારીને પોતાનાં આળકાને રમેલા આપી દીધાં; કેટલાક લોકોએ વળી ટાંગી રાખ્યાં અને સમગ્રતા કે ભલેને રહ્યાં આપાળું શું બન્યું છે ? દુકાનની શોભા છે. ધૂળ ચડી જવાને લીધે અક્ષરે પણ ઝાંખા પડી ગયા અને ખોડપર ‘ સ્વદેશી માલ ’ વાંચી કે ‘ વિદેશી માલ ’ વાંચી, સઘળું સરખુંજ થઈ ગયું. મતલબ કે કાળે ‘ સ્વદેશી ’ ‘ વિદેશી ’ નો ભેદ પાછો ટાળી નાખ્યો.

પરંતુ વસંતલાલની દુકાન અને તેના શરીરપર ઉપલા દીવસ પછી વિદેશી કાપડ ન ચડ્યું લે નજ ચડ્યું. તે સ્વદેશી માલજ વાપરતો અને સ્વદેશીનોજ વેપાર કરતો. સાથે સાથે દમેશની માફક સિદ્ધાન્ત વગરના મનુષ્યોની નીડર સમાલોચના પણ તે કર્યાજ કરતો. ભલે તે અમલદાર હોય, વકીલ હોય શેઠશાહુકાર હોય, મલામત હોય કે ગમે તે હોય પણ સત્યના માર્ગેથી ચલિત થતાંજ તે એની નીડર, કડક અને તીવ્ર ટીકાનો ભોગ થઈ પડતો. કોઈની

પણ દગાઇ કે ધૂર્તતાની તેને ખબર પડતી તો જ્યાં સુધી તે એના મ્હોંપર સાચી વાત ન ઝાડતો ત્યાં સુધી એને એન પડતું નહિ. લોકો કહેતા કે વસન્તલાલ સ્વદેશીનો ભાગ થઈ પડ્યા છે. પહેલાં પોતાના વેપારમાંથી તે મહાને પચાસ સાદ રૂપીઆ પાડતો, પણ હવે સ્વદેશી માલ રાખ્યા પછી મદા મુશ્કેલીએ તેને પંદર વીસ રૂપીઆ મળે છે. મહોલાની સ્ત્રીઓ કહેતી કે વસન્તની સ્ત્રી પાસે હવે આગળ જેટલાં ઘરેણાં નથી. પહેલાં તો દર વર્ષે તે એકાદ ઘરેણું નવું ધરાવતી ! તેને ખદલે હવે તેને દર વર્ષે એકાદ વેચવું પડે છે !

લોકો તેને કહેતા કે “ભાઈ દુનિઆની રૂપ પ્રમાણ ચાલે ! શા માટે નકામું નુકશાન વહેરી લો છે ?” તે હસીને જવાબ આપતો કે “હું તો મારા અંતઃકરણ પ્રમાણેજ ચાલું છું. ઇમાન-દારીના દસ રૂપીઆ ઇમાનીના હજારે રૂપીઆ કરતાં પણ અધિક છે. હું થોડી આવકમાં પણ ઘણા સુખથી રહું છું. મને કોઈ વાતની ખાત નથી.” આ જવાબ સાંભળીને શીખામણ દેવા આવનારાઓ આગળ ન બોલી શકતા.

શરાફ રામમોહનરાયે પોતાના નોકરને એક દહાડા ખૂબ માર મારીને કહાડી મુક્યો, તેનો જે માસનો પગાર નીકળતો હતો તે પણ ન આપ્યો. નોકર રોતો રોતો વસન્તલાલને ત્યાં આવ્યો. કમર, વાસો, માથું, ચહેરો, ઇત્યાદિપર પડેલી મારની નિશાનીઓ બતાવી તેણે પોતાની કહાણી એને કહી સંભળાવી. વસન્તલાલે કહ્યું : “ફિકર ન કરતો ભાઈ, હું બંદોબસ્ત કરું છું. તું રો નહિ; અહીં બેસીજ.”

ઈસ્કાતરો અંધ કરી તે સીધો શરાફને ઘેર ગયો. તે ગયો તે સમયે રામમોહન શેઠ ત્રાડ પાડી પાડીને બોલતા હતા : “ઇમદાદ, તે

હજી તો એ સસરાને ઓછો માર્યો. કહે છે કે મારી છોકરી તમારે ત્યાં કામ કરવા નહિ આવે. બેઠમાન બદમાશ નહિ તો ! ”

આ શબ્દો બોલતા હતા એટલામાંજ વસન્તલાલ ત્યાં આવી પહોંચ્યો. તેને જ્ઞાતને રામમોહન શેઠ ત-ત-પ-પ થઈ ગયા અને બોલ્યા : “ આવી બાઈ વસન્તલાલ, કેમ આવ્યા ? ”

વસન્તલાલે કહ્યું : “ શેઠ સાહેબ, આપનો નોકર મારી પાસે આવ્યો હતો. તેણે મને જે કંઈ કહ્યું છે તે તો હું આપને શું કહું ? પણ આમ કરવું એમાં આપની શોભા નહિ. શું આમ કરવા માટે પરમેશ્વરે આપને આટલા ધનદોલત આપ્યાં છે ? ખેર, હવે થયું તે થયું. કૃપા કરીને આપ એ ગરીબ માણસના પગારના રૂપિયા આપી દો એટલે નિકાલ પતે. ”

રામમોહન શરાફ કંઈકે કરગરકામાં બોલ્યા : “ વસન્તલાલ, બીજાની બાળકમાં તમે શા માટે નકામા પડતા કરો છો ? તમારી આવી ટેવથી શહેરના મોટા મોટા શેઠ શાહકારો અને અમલદારો તમારાપર નારાજ છે. હું તમને સાચા અને હિમાનવાર આદર્શી સમજું છું અને તમારા માટે મારા મનમાં માન છે. હું તમને શીખામણુ દઉં છું કે આવી પારકી બાળકોમાં માથું ન મારો; તમે તમારું કામ સંભાળો. આવ્યા છો નોકરનો પક્ષ લઈને; કોઈ પંચ છે ? ”

વસન્તલાલે રહેજ દરસાને કહ્યું : “ પારકાની બાળકોમાં હું બાળી જોઈને માથું નથી મારતો. કોઈ બિચારો દુઃખ રહ્યા આવે છે તો હું વિચાર કંઈ છું કે હું કોઈ કામ કરી શકું એમ છું કે નહિ. જો કામ આવી શકું એમ હોય તો અન્યાય દૂર કરવાને માટે તનતોડ

મહેનત કરું છું, આપની શીખામણ હું માથે ચડાવું છું, પરંતુ જરા કૃપા કરીને કહેશો કે નોકરનો પગાર લેણા નીકળે છે કે નહિ ? ”

રામમોહન—નીકળે છે તો ખરો, પણ હું તે બદમાસને આપીશ નહિ.

વસન્તલાલ—શા માટે નહિ આપો ? તેને આપના આચરણ-પર શંકા આવવાથી પોતાની યુવાન પુત્રીને આપને ઘેર રાતને સમયે કામ કરવા ન મોકલી તેટલા માટે ? શેઠ સાહેબ આમ રૂપિયા રોકીને આપ કોઈની આગર પર તરાવ નહિં મારી શકો. વિચાર કરો આપને પણ પુત્રીઓ છે.

રામમોહન ખૂબ ગુસ્સે થઈને ત્રાડી ઉઠ્યા : “ અરે, કોઈ કે કે ? આને બહાર કાઢો. ”

વસન્તલાલ—“ અરે ! એમાં કોઈને બોલાવવાની શી જરૂર છે ? હું જાતેજ ઉડીને જતકું છું. આ સમયે આપ ગુસ્સામાં છો. પરંતુ થોડીવાર પછી જ્યારે આપનો ક્રોધ ઉતરી જાય ત્યારે આપના આચરણ પર શાન્તિથી વિચાર કરજો અને પગારના લેણા નીકળના રૂપિયા નોકરને બોલાવીને આપી દેજો. કાલ સવાર સુધીની મુદત આપું છું. ”

શરાફ સાહેબના બગચાટ પર જરાયે ધ્યાન આપ્યા વિના વસન્તલાલ ઉડીને ચાલતો થયો.

(૩)

કોલેજનો અભ્યાસ કરીને તરતજ બહાર નીકળેલા તાજા વકીલોમાં જેવો દેશપ્રેમ ઉભરાઈ જતો એવામાં આવે છે તેવો દેશપ્રેમ તેમનો વકીલાતનો ધંધો જામી ગયા પછી તેમનામાં એવામાં આ-

વતો નથી. આનાં અનેક કારણ છે. કોલેજના શિક્ષણના પ્રભાવની છાપ હજી મગજ પર તાજી જ હોય છે; અહીં તહીંની અવનવી વાતોથી તેમનું મગજ ઉત્સાહપૂર્ણ હોય છે; શરીરમાં જીવાનીનું કોહી કંઈક ઔર જુસ્સાથી દોડતું હોય છે. આ સધળાં કારણોને લીધે નવા નવા વકીલો સભાઓમાં હાજરી આપે છે; પ્લેટફોર્મ ગળવે છે અને કંઈ કંઈ સંસ્થાઓના ઓનરરી સેક્રેટરી પણ બને છે. આ સિવાય એક બીજું પણ કારણ છે. નવા નવા હોવાને લીધે વકીલાત આણતી નથી, વખત ખૂટતો નથી અને મનમાં પ્રયત્ન ધમ્મજા હોય છે કે આપણું નામ નીકળે તો ધરાપી જામનાં વાર લાગે નહિ; માટે કંઈક જાહેરનું કાર્મ કરવું જોઈએ. આ કારણથી પણ નવા વકીલો દેશપ્રેમી નીવડે છે અને પછી જ્યારે તેમની વકીલાત તેજી પર આવતી જાય છે અને લક્ષ્મીદેવીના નુપુરનો ઝંકાર ધરમાં સંભળાવા લાગે છે ત્યારે દેશભક્તિનાં કાર્યો તરફથી દિલ ઉઠતું જઈને અધિક કમાવા તરફ કે પછી આરામ લેવા તરફ મન દોડે છે અને કોલેજમાંથી નીકળતી સમયનો તેમનો સર્વ જુસ્સો ઠંડા પડી જાય છે તથા એક નાની સંસ્થાના સેક્રેટરી કહેવડાવવા કરતાં મોટા મોટા અમલદારોના ઓળખીતા કહેવડાવવાનું વધારે પસંદ પડવાને લીધે સેક્રેટરીપણું છોડી દેવામાં આવે છે. વર્ષમાં જ્યારે એકવાર ડીસેમ્બરના છેલ્લા અઠવાડિયામાં કોન્ગ્રેસ અને કોન્ફરન્સો ભરાવાનો સમય આવી લાગે છે. ત્યારે તેટલો સમય પાછો તેમનો દેશપ્રેમ ઉઝળે છે. દેશપ્રેમના બહાના તળે હવાપાણીની ફેરબદલી, સહેલસપાટા અને મેળમુલાકાત ઇત્યાદિને માટે કલકત્તા કે લાહોરમાં ભરાવાની કોન્ગ્રેસની મુસાફરીએ જવાની તૈયારીઓ થાય છે. ખસ, છેવટે તેમનો દેશપ્રેમ આ હદે આવીને ઉભો રહે છે અને એમ કરતાં જો કોન્ગ્રેસના મંડપમાં

લાષણુ કરવાનો યોગ મળી આવે અને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લેવામાં આવે તો એ સઘળું નક્કામાં ગણાય છે !

ખીજે દિવસે પણ રામમોહન શેઠે નોકરનો પગાર નહિ ચુકવવાથી વસંતલાલ એક નવા વકીલ સાહેબ પાસે ગયો અને તેમની મદદથી દીવાની કોર્ટમાં દાવો માંડ્યો. વકીલ સાહેબ નવા સવા હોવાથી તેમણે વસંતલાલનો બહુ આદરસત્કાર કર્યો.

૧૫ મી તારીખની મુદત પડી. શરાફ રામમોહન શેઠ પોતાના મિત્ર વકીલ કુંજવીદારીને લઈને મુન્સફ સાહેબને મળવા ગયા. મુન્સફ સાહેબ નવાજ આવેલા હતા. તેમની સાથે અદ્વીતહીની વાતો કરી અને ઘેર આવીને મુન્સફ સાહેબનાં છોકરાંઓ માટે નાગપુરનાં સંતરાં, કાશ્મીરનાં સફરજન અને પોતાના જગીયાની ઉંચી જાનની આક્રુસ કરીઓનો કંડીઓ ભરીને તેમને ઘેર મોકલ્યો. મુન્સફ સાહેબે તે સ્વીકારવાની બહુયે ના કહી છતાં પણ કંડીઓ પરાણે આપવામાં આવ્યો. ખીજે દિવસે મુકદ્દમા હતો.

કોર્ટમાં બીડ પુષ્કળ હતી. એક તરફ અસહાય નિર્ધન નોકર હતો અને ખીજી બાજુએ લક્ષ્મણપતિ શરાફ હતા. નોકરના મદદગાર વસંતલાલ અને એક નવો વકીલ જન્ને જળુ હતા. ત્યારે ખીજી બાજુએ શરાફ રામમોહનની મદદમાં અર્ધો ડઝન વકીલ હતા ! રૂ. ૨૪ નો દાવો હતો અને આ નાના મુકદ્દમામાં આટલી બધી બીડ જોઈને મુન્સફ સાહેબને આશ્ચર્ય થયું; પરંતુ તેમને વધુ આશ્ચર્યજનક તો એ લાગ્યું કે પ્રતિવાદીની જગ્યાએ લખપતી શરાફ રામમોહન-રાયનું નામ હતું અને તેમની તરફથી પાંચ વકીલોના લશ્કર સાથે વકીલ કુંજવીદારી હાજર હતા. તેમણે પટાવાળાને બોલાવીને ધીરથી

પણ પાસે બેઠેલો વકીલ કુંજવિહારી સાંભળે એવી રીતે કહ્યું કે
“ ઘેર જઈને કહી આવ કે ગઈ કાલે શરાફ રામમોહનને ત્યાંથી
આવેલાં ફળ કોઈ ખાય નહિ. ”

મુન્સફ-શર થયો. વાદીના વકીલે કહ્યું: “ જો શરાફ રામમો-
હનરાય મારા અસીલના રૂપિયા નીકળતા હોવાની મ્હોડેથી ચાકખી
નાજ કહેતા હોય તો દાવો એચી લેવાને અમે તૈયારજ છીએ. ”

મુન્સફ સાંહેબે ગુસ્સાભર્યા ચહેરે કુંજવિહારી સામે નોંધને
કહ્યું: “ પ્રતિવાદીને બોલાવો. ”

વકીલ-સાહેબ તેમનો મુનીમ હાજર છે.

મુન્સફ-તેને મોકલીને પ્રતિવાદીને બોલાવી મંગાવો.

વકીલ-તેમની તખીયત આજ કેટલાક દિવસ થયાં નરમ
રહે છે.

મુન્સફ-શું કહ્યું ? કેટલાક દિવસ થયાં ? ગઈ કાલે સાંજે તો
એ તમારી સાથે મારે ઘેર મળવા આવ્યા હતા !

કુંજવિહારીને થયું કે પૃથ્વી માર્ગ આપે તો સમાઈ જાઉં !
તેને ચક્કર આવવા લાગ્યાં. ન્યાયનો પૂર્ણાન્જલ પ્રકાશ કોર્ટમાં
સર્વત્ર પ્રસરી રહ્યો હતો. કુંજવિહારીની આંખો આ તેજ સહન ન
કરી શકી, પરંતુ વસન્તલાલનું હૃદય તો આ પ્રકાશ ઝીલીને પ્રકૃષ્ટ
બની ગયું. કોર્ટમાં શાંતિ વ્યાપી ગઈ.

મુન્સફ સાહેબે હુકમ કર્યો: “ શરાફ રામમોહનરાયને ખુદને
કોર્ટમાં હાજર કરો. ”

બહાર આવીને શરાફ સાહેબના વકીલોએ પેલા નોકરને રાજ-

નામું આપવાને સમગ્નવ્યો. નોકરને ત્રીસ રૂપિયા આપવામાં આવ્યા. તેણે રાજનામું આપ્યું દાવો કાઢી નાંખવામાં આવ્યો.

મુકદ્દમાના આવા પરિણામને લીધે શરાફ રામમોહન અને તેના વકીલો પર જે અસર થઈ તે તો થઈજ. પરંતુ મુનસફ સાહેબે પાછી મોકલેલી ફુટની ટોપલીએ તો તેમના હૃદયને સખત આઘાત કર્યો.

(૪)

ધામે ધામે આ મુકદ્દમાની સવળી ખીના લોકમાં ફેલાઈ ગઈ. શહેરના લોકો વસન્તલાલને મુખ્યારકબાદી આપવા લાગ્યા. 'કોઈ કહેના કે "લાઈ ફીક કર્યું; ખૂબ પછાડ્યો. આજ કેટલા દિવસ થયાં ચડી ગયો હતો; ઇત્યાદિ." વસન્તલાલ કહેતો કે "એમાં પછાડવાનું શું હતું? અદાલતમાં તો એમ થયાજ કરે. કોર્ટના મામલા છે એટલે એવું તો હંમેશાં બન્યા કરે. મારી પ્રશંસા કરવાને બદલે દીન દુઃખીઓને મદદ કરે તો પ્રભુ કલ્યાણ કરશે!"

એક દિવસ સાંજે વસન્તલાલ ભોજન કરી લીધા પછી પોતાની સ્ત્રી સાથે વાતો કરતો હતો. તેની સ્ત્રી ગામડાની હતી. વાંચતાં લખતાંયે તે શીખી ન હતી; પરંતુ વસન્તલાલના સહવાસથી તેનામાં બહુજ ફેરફાર થઈ ગયો હતો. તેનામાં શહેરની સ્ત્રીઓની વાતચીતની સફાઈ અને હાવભાવ તો ન હતાં, પરંતુ સચ્ચાઈ અને વિનયની તો તે પ્રતિભાજ હતી. પોતાના પતિના પરોપકારી સ્વભાવને લીધે તે એને ઇશ્વર સમાન ગણતી અને લોકમાં વસન્તલાલની સ્તુતિ થતી સાંભળીને તે બહુ આનન્દ પામતી. જે કોઈ એનું ખૂં ખોલતું તો તે આકુળ વ્યાકુળ થઈ જતી. આજે તેણે કોઈ સ્ત્રીને મહોડેથી વાત સાંભળી હતી કે શરાફ રામમોહનરાય વસન્તલાલની વિરૂદ્ધ એક મોટી ખટપટ કરી રહ્યાં છે અને તેને કોઈ ફંદામાં ફસાવવાની યુક્તિ કરે છે. જે સ્ત્રીએ તેને આ વાત કહી હતી તેણે એમ પણ કહ્યું હતું કે

વસન્તલાલે આવાં કામોમાં માથું ન મારવું જોઈએ. એક હલકા નોકર માણસને તેની વિરૂદ્ધમાં મદદ આપવી એ સાંઝે નજ ગણાય. પોતાની સ્ત્રીને મ્હોડેથી આ બધું સાંભળી લીધા પછી વસન્તલાલ બોલ્યો: “હું જાણું છું કે સાધારણ કપડાં અને સાદા ખોરાક સિવાય હું તને બીજું કંઈ આપી શકતો નથી; પણ મને આશા છે કે તું આટલેથી સંતુષ્ટ રહેતી હશે. જો તને કંઈ પણ ચીજની જરૂર હોય કે ખોટ હોય તો મને કહે. હું તે મટાડવાને બનતી કોશિશ કરીશ.”

સ્ત્રી—“સાદાં કપડાં અને સાદા ખોરાકની સાથે મને આપના હૃદયમાં જે સ્થાન મળે છે એજ મારે મન સ્વર્ગના રાજ્ય સમાન છે; પણ મારી એક ઇચ્છા એ છે કે તમે લોકોના આવા મફતના બખેડાઓમાં ન પડો. લોકો આપનું ખૂંડે બોલે છે તે મારાથી સહન નથી થતું.”

એટલામાં બહારથી કોઈ બોલાવતું હોય એવો અવાજ આવ્યો. વસન્તલાલે બહાર જઈને જોયું તો ન્યાયમૂર્તિ મુન્સફ સાહેબ મંદ મંદ હસતા આંગણમાં ઉભા હતા. !

તેમને જોતાંજ વસન્તલાલ આશ્ચર્યથી બોલી ઉઠ્યો: “સાહેબ, આપે તકલીફ લીધી? કંઈ લુકમ?”

મુન્સફ—“વસન્તલાલ, તમારો પરિચય થવાથી મને બહુ આનંદ થાય છે. અહીં હું ‘સાહેબ’ નથી, મને ‘સાહેબ’ કહીને નહિ પણ ‘શ્યામનાથ’ કહીને બોલાવો. વાર, બેસો તો ખરા; તમારું એક કામ પડ્યું છે.”

વસન્ત તો સ્તબ્ધજ થઈ ગયો. જે ન્યાયમૂર્તિને તેણે અદાલતમાં ન્યાયાસનપર જોયા હતા અને પૂર્ણ ભક્તિભાવથી જેને તેણે પોતાના હૃદયમાં બેસાડ્યા હતા તે ખુદ આજે હસતા હસતા હાથમાં રૈકેટ લઈને આવીને તેને ઘેર આવ્યા ! તે તો બિચારો કંઈ સમજી ન શક્યો.

બન્ને ઘરમાં ગયા. બેસતાં વારજ મુન્સફ સાહેબે બોલવાનું શરૂ કર્યું: “મને એક મિત્ર તરફથી બખર મળ્યા છે કે શરારામ રામમોહ-

નરાય અને વકીલ કુંજવિહારીલાલ તમારા સામે એક ભયંકર કાવતું
ધડી રહ્યા છે. આવી સ્થિતિમાં તમારે અહિં રહેવું સહિસલામત નથી.
તમે એકલા છો; ન કરે નારાયણને કાંઈ અનિષ્ટ થયું તો તમારી સ્ત્રીના
શા હાલ ? શહેરના લોકો અને લાંચીઆ અમલદારો સઘળા તમારી
વિરુદ્ધ છે. આમ હોવાથી મેં એક યુક્તિ શોધી કાઢી છે. જો તમે
માનો તો તમને પણ લાલ થશે અને માંડ કામ પણ પાર પડશે.”

વસન્ત—“સાહેબ સત્યને રસ્તે ચાલવાથી જે પણ થશે તે સારાને
માટેજ હશે. પરંતુ આપના શા ઉપયોગમાં આ સેવક આવી શકે
એમ છે તે કહો. આપની ન્યાયનિષ્ઠાએ તો મને આપને આધીન
ખનાવી દીધો છે.”

મુન્સફ—“સાંભળો, મારા સસરા મોટા જમીનદાર હતા. તે
ગુજરી ગયા છે. તેમની વિધવા-મારી સાસુ અને એક નાની પુત્રી-
મારી સાળા એ બંને હાલમાં એકલાં છે. તેમની જે જગીર તથા
સ્થાવર જંગમ મીલકત છે તેની દેખરેખ રાખનાર હાલમાં કોઈ
નથી. મેં કેટલાંયે માણસો રાખ્યાં, પણ જ્યારે જમીને જોઈ ત્યારે
હિસાબમાં ગડબડ હોયજ. મારી એવી ઇચ્છા છે કે તમે તમારી
સ્ત્રીને લઈને તે જગીર પર જાઓ. માસિક રૂ. ૧૦૦) નો પગાર તથા
રહેવાને માટે મફત મકાન તમને ત્યાં મળશે. હું તમને મારા નોકર
નહિ પણ મિત્ર સમજાશ. કહો કબુલ છે ? મને ખબર છે કે તમારી
દુકાનમાં બહુ માલ ભર્યો નથી. કાલના દિવસમાં તેને વેચી સારી
બધો બદોબસ્ત કરી દો અને રાતની ટ્રેનમાં અહિંથી ઉપડી જાઓ.
બાઈ વસન્તલાલ, મને નિરાશ ન કરશો. હું તમારી પાસે આટલી
મદદ માગવા આવ્યો છું.”

વસન્તનું મન હર્ષ અને શોકને હિંદોલે ચઢ્યું. મુન્સફ સાહેબની
સહૃદયતા, વિનયશીલતા અને ઉદારતા જોઈને તે તેમની વાતનો અસ્વી-

કાર કરી શક્યો નહિ. તે બોલ્યો: “આપ મારી હદ ઉપરાંત કદર કરો છો. મારે માટે રૂ. ૩૦)નો પગાર બસ છે. મોટી ખુશીથી હું આપની આજ્ઞા ઉઠાવીશ. પરંતુ મને આ શહેર છોડતાં બહુ દુઃખ થાય છે.”

મુન્સફ—“વસન્તલાલ, તમારા જેવા આદમી હંજરમાં એક પણ મળવો મુશ્કેલ છે. માફ માનો તો શહેરનો મોદ છોડી દો અને કાલ રાતની ગાડીમાં અહિંથી ઉપડી જાઓ.”

વસન્ત—“પણ જો આપને આ વાત કહેવી હતી તો આપ મને આપને બંગલે બોલાવીને પણ કહી શકત. અહિં આવવાની તસ્દી લેવાની શી જરૂર હતી.”

મુન્સફ—“મારા પોતાના કામ માટે તમારા જેવા પરાપકારી પુરુષને મારે ઘેર બોલાવવાનો મને શો અધિકાર હતો ? વાર, હવે આજથી તમે એમના નોકર અને મારા મિત્ર બન્યા છો. લો આ પહેલા માસનો પગાર તમને અગાઉથી આપું છું. આટલું કહી મુન્સફ સાહેબે દસદસ રૂપિયાની દશ નોટ વસન્તલાલના હાથમાં મૂકી.

વસન્તલાલે બહુયે ના કહી પણ તેમણે નોટો પાછી લીધી નહિ આવે. પ્રામાણિક માણસ મેળવવાની ખુશાલીની વાત પોતાની સ્ત્રીને કહેવાના દરખાસને દરખાસમાં મુન્સફ સાહેબ ત્યાંથી એકદમ ઉઠીને રસ્તે પડ્યા.

વસન્તલાલની સ્ત્રી તો આ સમગ્ર સાંજળીને સ્તબ્ધ થઈ ગઈ. મ્હેંડા અને આંખોના આગા ચરકા કરતાં તો તેને આવડતું ન હતું, પરંતુ પ્રેમના આવેશમાં તે પતિને ગળે વળગી પડી અને આનંદનાં આંસુ સારવા લાગી.

નિઠરતા અને સત્યના આચરણમાં પ્રથમ નુકશાન જણાય તો પણ આખરે તો તેનો બદલો સત્ય રૂપી પ્રભુ આપે છે જ.

સાચો પતિપ્રેમ.*

“હે કાળી માતા ! મારા પતિને જીવાડજે. હું મારા ધરથી તારા મંદિર સુધી દરેક ત્રણ ત્રણ પગલે પૃથ્વીપર લોટતી લોટતી આવી તારી પૂજા કરીશ.” મૃત્યુના દુઃખથી રીજાતા એક હિંદુ યુવકની યુવાન સ્ત્રીની આ પ્રાર્થના હતી. આ યુવતી લક્ષ્મણપતિની પુત્રી છે અને લક્ષ્મણપતિની પુત્રવધૂ છે. યુવતી કલકત્તામાં ઉછરી છે અને કલકત્તામાંજ પરણાવેલી છે. તે સુંદર છે તેવીજ સુશિક્ષિત પણ છે. લોકો કહે છે કે ભગ્ન્યા ગળ્યાથી પ્રાચીન સંસ્કાર બદલાઈ જાય છે; પણ કેવળ યુરોપિયન દળનું શિક્ષણ લેનાર સ્ત્રીઓનાજ સંસ્કાર બદલાય છે. પરંતુ કદાચ સંસ્કાર બદલાઈ જાય તો પણ વિપત્તિના સમયે, વિશેષ કરીને જ્યારે હિન્દુસ્ત્રીને પતિના જીવનની આશંકા આવે છે ત્યારે તે પોતાના કુળનો પ્રાચીન સંસ્કાર તરફ ફરીને પાછી આવે છે.

કાળી માતાએ યુવતીના હૃદયના ઉંડાણમાંથી નીકળેલી પ્રાર્થના સ્વીકારી. યુવક જીવ્યો. હવે યુવતીની પ્રતિજ્ઞા પુરી કરવાની વારી આવી. યુવતી એક મોટા કુટુંબની હિંદુ લલના છે. બહારના કોઈએ તેના પગની પાની સુધ્ધાં જોઈ નથી, તેમ કદી પગે ચાલીને ક્યાંય તે ગઈ નથી. હવે તેને માત્ર ચાલવાનુંજ નથી, પણ લક્ષ્મણપતિની પુત્રીને, લક્ષ્મણપતિની પુત્રવધૂને પોતાના સુકુમાર શરીરે સડકના કાંકરાપર આઘાતવાનું પણ છે. યુવતી તે કરવાને માટે જ્યાં તૈયાર થઈ. કેમ તૈયાર ન થાય ? તે હિંદુ સ્ત્રી છે, પતિ તેના દેવ છે, તેનું જીવન સર્વસ્વ જે પતિ તે તેની પ્રાર્થનાનુસાર જીવ્યો છે. કાળી

માતાની આવી અસાધારણ કૃપા પ્રાપ્ત કરીને તે શું તેની પ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ કરતાં પાછી પડે ?

યુવતી સાસરેથી નીકળી સડકપર આવી. રાત્રીના એ વાગ્યા હતા. કાળીઘાટ ત્યાંથી આશરે ત્રણ ગાઉ ઉપર છે, અને તે પોતાના શરીરની નિર્બળતાથી જાણતી હતી કે મોડેથી નીકળવાથી ધારેલા સમયે પહોંચી શકાશે નહિ. તે અધારી રાત્રી છતાં આટલી વહેલી તે કારણથી નીકળી પડી હતી.

દરેક ત્રીજા પગલે તે પૃથ્વીપર લોટતી લોટતી આગળ ચાલી. લુગડાં ધૂળથી મલિન થવા લાગ્યાં. તેની કંચન જેવી ઉજ્જવળ કાયા પર ધૂળ લાગી. વારંવાર સડકપર આઘોટતે આઘોટતે જવાથી સવાર પડી ગઈ. સડકપર મ્યુનિસિપાલિટીના માણસોએ છંટકાવ કરવાથી સડકપર બધે કાદવ થઈ ગયો. યુવતી આ કાદવમાં પણ આઘોટતી આઘોટતી આગળ ચાલી. સૂર્યોદય થયો હતો. સડકપર ચાલનારની ભીડ હતી. કાદવમાં આઘોટતી આગળ ચાલતી યુવતીની બન્ને બાજુએ જોવા એકલા મળેલા લોકોનો મોટો મેળો ભરાઈ ગઈ હતો.

આશ્ચર્યમાં હુબેલાં નરનારીઓની બન્ને બાજુ થયેલ ભીડની વચ્ચે સડકના કાદવમાં આઘોટતી યુવતી માતાના મંદિર આગળ પહોંચી ગઈ ત્યારે સવારના નવ વાગ્યા હતા. એક સાથે સાત કલાક સુધી સડક સાથે સંગ્રામ કરવાથી તેના થાકનો પાર રહ્યો નથી. કાદવથી ખરડાયેલું તેનું મુખ જોનાર પરિશ્ચિત મનુષ્ય પણ તેને ઓળખી શકે એમ નહોતું. શરીરમાં કાંકરા વાગવાથી સેંકડો જગાએથી લોહી નીકળતું હતું, તો પણ તે પતિના મંગળાર્થે પોતાના શરીરને માતાના પાદરવિંદમાં લાવી સમર્પણ કરવા સમર્થ થઈ તેથી તેના મનનો વિમળ આનંદ તેનાં નેત્રો અને હોઠો પર ચમકી રહ્યો હતો.

પતિની જીવનરક્ષાને માટે આવી પ્રતિજ્ઞા કરી તે પૂર્ણ કરવાથી સતી સ્ત્રીના હૃદયમાં જે સતોષની અમૃતધારા વહે છે તેના મધુર આનંદની ખુબી હિન્દુ લલનાજી જાણે છે. હિન્દુ સ્ત્રીઓની બીડથી કાળીમાતાના મંદિરનું વિશાળ આંગણું પરિપૂર્ણ થઈ ગયું હતું. મંદિરમાંથી મનુષ્ય ઉભુ રહી શકે એવી સર્વ જગ્યાએ સ્ત્રીઓજ નજરે પડતી હતી. સર્વના મોઢેથી “ ધન્ય ધન્ય ” ધ્વની નીકળી રહ્યાં હતાં. સતી સ્ત્રીના આ વિરલ કાર્યપર ઝાંઝ, ધડિયાળ, શંખ આદિ વિજય વાદ્યોના અવાજોથી કાળીઘાટ યુગ્મજમાન થઈ રહ્યાં હતાં. બ્રાહ્મણો પણ જ્યજ્ઞકારનો ગગનસ્પર્શી કોલાહલ મચાવી રહ્યા હતા. મોટા મેળાઓ વખતે જેવી ધામધુમ હોય છે, તેવીજ ધામધુમ પતિવ્રતા સ્ત્રીની ચારે બાજુ માતાના મંદિરમાં દેખાઈ રહી હતી. મોટા મેળામાં માતાની મૂર્તિનાં દર્શન કરવાનો જેટલો ઉત્સાહ સર્વસાધારણ હોય છે તેવોજ ઉત્સાહ આજે કાદવથી ખરડાયેલી આ સ્ત્રીનાં દર્શન કરવાનો છે. કેટલીએ બ્રાહ્મણ સ્ત્રીઓ તેની જનતલાતનો વિચાર કર્યા સિવાય તેનાં ચરણ સ્પર્શ કરવા પડાપડી કરી રહી હતી ત્યાં પછી અન્ય જાતિની સ્ત્રીઓની સંખ્યા અને ઉત્સાહની તો વાતજ શી કહેવી ?

આજે પણ એ હિન્દુ સ્ત્રી હયાત છે અને આ ઘટનાનો અક્ષરે અક્ષર સત્ય છે. પૃથ્વીપરની જે સભ્ય જાતો સભ્યતાની કેટલીએ સામગ્રી ધરાવવા છતાં ઉત્તમ આર્યલલનાઓના ઉંડા ગૃહસુખથી વંચિત રહે છે તેમને માટે અને તેમનું જોઈ યુરોપિયન જાતી બેઠેલી હિન્દી સ્ત્રીઓને સમજવા અને વિચારવા માટે આ ઘટનામાં ઘણો મસાલો છે. જીવન કાંઈ રમત નથી અને સ્વાર્થલ્યાગનું સુખ એ કાંઈ મૃગ-તૃષ્ણા નથી. તેના સત્યનું સમાધાન પૃથ્વીપર માત્ર એકલા હિન્દુઓએ જ પ્રાપ્ત કર્યું હતું અને તે સમાધાન અનુસારજ હિન્દુઓનું જાતીય

જીવન ગઠિત કરવામાં આવ્યું હતું. દુર્દૈવકાળે અમારી સુદ્ધિ બ્રષ્ટ કરી દીધાં છે. કિંતુ અનેક સારા પદાર્થો ખોવા છતાં પણ અદ્વાપિપર્યંત આપણે આપણું ગૃહસુખ જેટલું સ્થિર રાખી શક્યા છીએ તેના આગળ અનેકાનેક રાજરાજેશ્વરોને પણ ઉભા રહી આપણી તુલનાથી તેમના અભાગ્યનો વિચાર કરવો પડે છે. માત્ર આપણે એકલા દિંદી સ્ત્રી પુરુષાન્ત આપણી આ દરેક પ્રકારની કુગતિના ક્લેશકર દીવસો છતાં પણ માથું ઉંચું કરી કહી શકીએ છીએ કે સંસારમાં શુદ્ધ ગૃહસુખ છે તો તે અમારાંજ કુટુંબોમાં છે. જો ગૃહસુખનું ઉમદા શિક્ષણ લેવું હોય તો તે માત્ર પતિપરાયણ હિંદુસ્ત્રીઓ પાસેથીજ જગત લભ શકે તેમ છે.

ન્યારે આપણે સાંભળીએ છીએ કે વિલાયતની વિદુષી નારીઓ પ્રતિપ્રેમના બંધનમાં પડ્યા ઇચ્છતી નથી, ન્યારે આપણે સાંભળીએ છીએ કે ધરનું એકદેશીય જીવન તેમને રસ વિનાનું લાગે છે, ન્યારે માલુમ પડે છે કે તેમને માટે પતિમાં આત્મસમર્પણ કરવું અસંભવિત છે, ત્યારે દુઃખદ ચિંત્ત એજ વિચાર કરવો પડે છે કે કયા ગૃહની શિક્ષાએ નારીજાતને આવી શુષ્ક અને કઠીન હૃદય બનાવી દીધી! સાવધાન હિંદુઓ!!! અંગ્રેજી શિક્ષણ આપવાના પ્રવાહમાં પડી અમૃતના ભ્રમથી પોતાના ધરમાં ઝેરનો પ્યાલો લાવતા નહિ. હિંદુજાતને કદિપણ એવું શિક્ષણ મળવું જોઈએ નહિ કે જે તેમના ખરા ગૃહસુખમાં અને સ્વધર્મમાં બાધક થઈ પડે. સ્ત્રીવર્ગ માટે ખાસ તેમના જરૂર શિક્ષણ તેમની માતૃભાષા દેશભાષા અને ધર્મભાષા દ્વારા આપાય એ તો બહુજ જરૂરી છે. પરંતુ તેમને અંગ્રેજી ભાષા પણ શીખવાના અને ગૌરાંગી સાથે દરુનવ્રતન કરાવવાનો પણ બાબુકેનું અભિપ્રાય લાગ્યો છે, તેનાં લાલ હાની કાંઈ થોડાં વિચારનીય નથી.

